上海市上海中学·编

Chuzhong
Yuwen
Fudao

初中语文辅导100天

每天30分钟

100

Tian

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/chuzhongyuwenfud0000unse

G634.3

深南中学图书馆
017209

初中语文辅导100天

上海市上海中学　编

上海科技教育出版社

初中语文辅导100天

上海市工商中学 编

上海科技教育出版社

前　言

我们是年已半百的语文教师，花白的鬓发总在提醒我们：要抓紧时间，为青少年掌握祖国的语言文字多作贡献。共同的愿望，使我们聚在一起编写了这本书。

编写这本书的目的，是为了使我们的学生在初中阶段就能比较牢固地掌握祖国的语言文字知识，切实提高读写能力，给日后的升学、接受专门技术技能的训练，奠定基础。这本书不仅能为学生提供系统复习的资料，也能为教师及家长提供辅导学生及孩子的依据。

在编写这本书时，我们注意了知识与能力并重，阅读与写作并重。在知识复习中，我们侧重于语言文字的基础知识，顾及到文学常识知识；在阅读能力训练中，我们侧重于阅读现代文语段的训练，顾及到训练学生阅读浅近文言文的能力；在写作能力训练中，我们侧重训练学生写各种记叙文的能力，顾及到其他文体写作的训练。本书内容力求简洁，可让学生在初中毕业阶段边复习边练习。学生在使用本书时，要循序渐进，花三个月左右的时间，每天用半个多小时读读练练，将会收到一定的效果。

本书由朱近赤、董金明、余铭、胡君老师执笔编写。由于时间仓促，日常教务繁忙，在编写中难免有疏漏与错误，望行家、读者批评，指正。在本书的编写中，还得到了周舜培等同志的指导，帮助，在此表示感谢。

一九八九年元月

前　言

目　录

第一部分　语文基础知识

第 1 天　汉语拼音 …… 1
第 2 天　查字典 …… 3
第 3 天　形声字 …… 6
第 4 天　同音字、形似字 …… 8
第 5 天　多音多义字 …… 11
第 6 天　正字① …… 12
第 7 天　正字② …… 14
第 8 天　词的构成 …… 16
第 9 天　词义 …… 17
第 10 天　同义词 …… 19
第 11 天　反义词 …… 22
第 12 天　成语 …… 24
第 13 天　词类及其辨析 …… 26
第 14 天　纠正用词不当 …… 29
第 15 天　词组辨析 …… 31
第 16 天　主语和谓语 …… 33
第 17 天　宾语和补语 …… 35
第 18 天　定语和状语 …… 38
第 19 天　非主谓句 …… 41
第 20 天　特殊句式 …… 43

第21天　单句和复句 ……46
第22天　多重复句 ……49
第23天　句子正误辨析 ……51
第24天　句群 ……56
第25天　句式的变换 ……62
第26天　标点符号 ……64
第27天　选词 ……67
第28天　修改 ……69
第29天　修辞方法① ……70
第30天　修辞方法② ……73
第31天　修辞方法③ ……75
第32天　作家作品① ……76
第33天　作家作品② ……77
第34天　作家作品③ ……78
第35天　作家作品④ ……79
第二部分　现代文阅读
第36天　记叙的六要素 ……81
第37天　外貌描写 ……84
第38天　动词的运用 ……86
第39天　对话 ……88
第40天　中心句的展开 ……89
第41天　叙事与抒情、议论相结合……91
第42天　开头、结尾……94
第43天　景物描写 ……96
第44天　状物 ……99
第45天　篇章分析 …… 101
第46天　说明顺序 …… 103

第47天　说明方法 …… 105
第48天　说明文的语言 …… 107
第49天　说明文的开头 …… 108
第50天　篇章分析 …… 109
第51天　记叙中的议论 …… 111
第52天　报道和杂文中的议论 …… 114
第53天　说明文中的议论 …… 116
第54天　对人物的评价 …… 117
第55天　说理性语段 …… 120
第56天　议论文的头尾 …… 123
第57天　驳论的语段 …… 125
第58天　篇章分析 …… 127
第三部分　文言文阅读
第59天　通假字① …… 131
第60天　通假字② …… 132
第61天　读音和词义 …… 134
第62天　古今词义的差异① …… 137
第63天　古今词义的差异② …… 139
第64天　一词(字)多义① …… 143
第65天　一词(字)多义② …… 149
第66天　名词作状语 …… 154
第67天　名词活用作动词 …… 157
第68天　动词的活用 …… 160
第69天　形容词的活用 …… 162
第70天　“之”、“其”的用法 …… 164
第71天　“而”、“则”、“乃”的用法 …… 169
第72天　“于”和“以”的用法 …… 171

第 73 天　“也”、“矣”、“乎”、“哉”、“焉”、“耳”的用法…… 175
第 74 天　多音词和凝固结构 …… 178
第 75 天　文言文基本句式 …… 180
第 76 天　文言文特殊句式 …… 183
第 77 天　文言文翻译 …… 185
第 78 天　文言文默写 …… 189
第 79 天　课外阅读① …… 191
第 80 天　课外阅读② …… 193
第四部分　作文
第 81 天　记事类记叙文(记一事) …… 195
第 82 天　记事类记叙文(记事与写人区别) …… 195
第 83 天　写人类记叙文(写一人) …… 196
第 84 天　写人类记叙文(写多人与写一人) …… 196
第 85 天　抒情类记叙文① …… 197
第 86 天　抒情类记叙文② …… 197
第 87 天　理想类议论文 …… 198
第 88 天　品德类议论文① …… 198
第 89 天　品德类议论文② …… 199
第 90 天　学习类议论文① …… 199
第 91 天　学习类议论文② …… 200
第 92 天　是非类议论文 …… 200
第 93 天　命题型说明文 …… 201
第 94 天　给材料说明文 …… 201
第 95 天　看图作文① …… 202
第 96 天　看图作文② …… 203
第 97 天　缩写 …… 203
第 98 天　扩写 …… 204

第五部分　语文自测
第　99 天　自测题①…… 205
第 100 天　自测题②…… 209
练习参考答案…… 220

第一部分　语文基础知识

第1天　汉语拼音

汉语拼音是注音识字的重要工具。在拼写时要注意书写规则。要求：

1. i开头的韵母，前面没有声母时，如果音节中除i外没有别的元音，一律加写y；如果还有别的元音，则把开头的i改写成y。如：yi(衣)，yan(延)

2. u开头的韵母，前面没有声母时，如果音节中除u外没有别的元音，一律加写w；如果还有别的元音，则把开头的u改写成w，如：wu(乌)，wai(歪)。

3. ü开头的韵母，前面没有声母时，一律加写y，同时省略ü上面的两点。如：yu(迂)

4. ü开头的韵母，跟声母j、q、x相拼时，ü上面的两点可以省略。如：ju(居)，qu(区)，xu(虚)

5. iou、uei、uen与声母相拼时写成iu、ui、un。如：diu(丢)，gui(归)，kun(昆)

6. 声调符号要标在音节的主要元音上(先找a、o、e，后找i、u、ü)

7. 人名、地名及每句话开头的字母要大写。

练习一

一、请给下面的音节加上声调符号，并写出汉字：

Guojia tuiguang quanguo tongyong putonghua.

二、汉语拼音有一定的拼写规则。以下一些音节中，有不符合拼写规则的，请划出来，并改正在括号里。

1. 枢纽 shū níǒu （　　）
2. 咀嚼 jǔ jué （　　）
3. 天涯 tiān yiá （　　）
4. 摩挲 muó suō （　　）
5. 酝酿 uèn niàng （　　）
6. 济南 jǐ nán （　　）
7. 奇瑰 qí guèi （　　）
8. 虐待 nuè dài （　　）
9. 渲染 xuán rǎn （　　）
10. 卓著 zhúo zhù （　　）

三、下面括号中为加点字注音的各有三个音节，请选择一个正确的，在下面用线条划出。

1. 干涸 (gù、hé、hè)
2. 玷污 (zhān、zhàn、diàn)
3. 匿名 (nì、niè、ruò)
4. 撰写 (chuán、zhuàn、biān)
5. 逡巡 (jùn、qún、suō)
6. 保持缄默 (jiān、qián、zhēn)
7. 不辍劳作 (zhuì、chuò、duō)
8. 深恶痛绝 (wù、è、ě)
9. 疾恶如仇 (wù、è、ě)
10. 面面相觑 (xū、qū、jiàn)
11. 绚烂多彩 (xún、xùn、xuàn)
12. 一张一翕 (xī、hé、xiē)

13．目不暇给(gěi、jǐ、jiē)

14．无色无臭(chòu、xiù、qiú)

15．敷衍塞责(sāi、sè、sài)

四、在括号中为难字注音：

1．精神矍(　　)铄(　　)

2．老妪(　　)力衰

3．酒中羼(　　)水

4．婀(　　)娜(　　)多姿

5．步履蹒(　　)跚(　　)

6．岩中鳟(　　)隙(　　)

五、中国古典诗词讲究押韵，以增强吟诵时的音乐感。请用汉语拼音写出下列每句最后一个字的韵母：

茅檐低小(　　)，　　大儿锄豆溪东(　　)，

溪上青青草(　　)。　　中儿正织鸡笼(　　)。

醉里吴音相媚好(　　)，　　最喜小儿无赖(　　)，

白发谁家翁媪(　　)。　　溪头卧剥莲蓬(　　)。

第2天　查字典

查字典所用的检字方法，应用较广的有四种：音序查字法，部首检字法，笔划查字法，号码查字法。如果知道了一个字的汉语拼音，就可以用音序查字法，通过汉语拼音字母表的顺序，来查检汉字的形、义。如果只知道某字的字形而不知读音和意义，那就要运用部首检字法。先确定待查字的部首，然后，按该字除去部首的笔画，查到该字的页数，就可以检得待查字的音、义了。如“律”字，确定部首为“彳”，除去“彳”，“聿”是六画，按此查出页数，就可以查到“律”的音、义

了。部首的位置可以在一个字的上、下、左、右、外。如“今”在“人”部(上),“想”在“心”部(下),“矜”在“矛”部(左),“我”在“戈”部(右),“固”在“口”部(外)。如在这些位置上没有部首,就查中坐,“夹”要查“大”部,“办”要查“力”部。中坐没有部首的查左上角,“疑”查“匕”部,“嗣”查“口”部。若一个字同时有几个部首的则规定:上下都有部首,取上不取下。如“含”查“人”部,不查“口”部;左右都有部首的,取左不取右。“相”要查“木”部,不查“目”部;内外都有部首的,取外不取内。“闷”查“门”部,不查“心”部;中坐、左上角都有部首的,取中坐,不取左上角。“坐”要查“土”部,不查“人”部等。

有的字是多音多义字,查到字后,要取哪一个音、哪一个义,要看自己所查的字用在什么地方而定。如“律”字放在“严以律己”中,应取“约束”这个义项。如放在“纪律”中,就应取“法则”这个义项。

练习二

一、按照几种不同的检字法,为下面加点的字查阅字典,选择恰当的义项。

要查的字	部首	几画	按音节查	四角号码	义项	应选义项
例:严以律己	彳	6画	lü	2520	① 法则;② 约束;③ 古代审定音乐高低的标准	②
(1) 潜滋暗长	氵	9	zī	3013	① 生长;②增添,加多;③ 喷射	①
(2) 熟视无睹	灬	11	shú	0513	① 烧熟;② 成熟;③ 熟练;④ 常见	④
(3) 孤陋寡闻	阝	6	lòu	7712	① 不好看;② 不文明,不合理;③ 少,简略	③

（续表）

(4) 敝帚自珍					① 谦词； ② 破旧； ③ 疲惫； 衰败	
(5) 疾恶如仇					① 病； ② 痛苦； ③ 痛恨； ④ 快、迅速	

二、指出“染”字注解中画横线的符号各表示什么意思：

染 rǎn ①把东西放在颜料里使着色：~布。②感受疾病或沾上坏习惯：传~。[染指]喻从中分取非份的利益。

(1) “①”表示____，(2) “~”表示____，

(3) “喻”表示____。

三、根据《现代汉语词典》上“倾”字的五个义项回答后面的问题。

“倾”字五个义项：①歪；斜：|~斜|身子向前~着。②倾向：左~|右~。③倒塌：~覆|大厦将~。④使器物反转或歪斜，尽数倒出里面的东西：~箱倒箧|~盆大雨。⑤用尽(力量)：~听|~诉|~全力把工作做好。

(1) 在“：”前是____，在冒号后是____。

(2) 查“倾家荡产”一词，该用哪个义项？

四、选择填空：

采用部首检字法

1. “意”字应查(　　)

① “、”部，　② “亠”部，　③ “立”部，

④ “心”部，　⑤ “音”部。

2. “膏”字应查：(　　)

① “、”部，　② “亠”部，　③ “口”部，

④ “高”部，　⑤ “月”部。

第3天　形声字

由表示意义的形旁和表示读音的声旁两部分组成的字，叫形声字。如“铜”字：形旁“钅”，表示“铜”的意义同金属有关；声旁“同”，表示“铜”读“同”(tóng)音。形声字的形旁和声旁的组合方式主要有：左形右声，如“材、溢”；右形左声，如“瓢、颈(同头部有关)”；上形下声，如“晨、管”；下形上声，如“梨、慕(下面是‘心’的变形)”；外形内声，如“裹、病”；内形外声，如“闻、辨”。

汉字中绝大部分是形声字，因此掌握和运用形声字的一些规律，对于识字正字有很大的帮助。

1．利用形旁分辨字义。如“粱”的形旁是“米”，同粮食有关，如“高粱”、“黄粱”；“梁”的形旁是“木”，同木材有关，如“栋梁、桥梁”。知道了它们的形旁的区别，也就可以防止写错别字。

2．利用声旁推测字音。如“苍、沧、舱”，它们的声旁都是“仓”，可以推测它们的读音都是“仓”(cāng)。

不过，由于汉字的长期的发展变化，有些形旁表意已不明确，有些声旁表音也不准确。因此，在利用形声字的声旁和形旁帮助识字正字时，要知道它的局限，防止片面性。

练习三

一、分析形声字，有助于我们认字和记字。请从以下20个字中，找出10个形声字(划出)，并按照例字，分析、整理，填入表内。

1．查　2．晨　3．体　4．须　5．暖　6．莫　7．恭
8．启　9．室　10．闻　11．崇　12．颗　13．宝　14．明

15，颖 16，韧 17，崇 18，果 19，困 20，裹

编号	形声字	形旁	声旁	注音	结构
例	晴	从日	青声	qíng	左形右声
1		从___	___声		
2		从___	___声		
3		从___	___声		
4		从___	___声		
5		从___	___声		
6		从___	___声		
7		从___	___声		
8		从___	___声		
9		从___	___声		
10		从___	___声		

二 改错，下列各词中，都有形旁写错或声旁写错的字，请划出，并改正在括号内。

1．道谦（ ） 2．蓝球（ ） 3．典藉（ ）

4．眨斥（ ） 5．宽敝（ ） 6．羡慕（ ）

7．溶炉（ ） 8．疲备（ ） 9．钢强（ ）

10．漂扬（ ）

三、形声字析义——写出形旁并推出意义或组词。

1．目不暇接 从___意义：_____

2．白璧微瑕 从___意义：_____

3．狐假虎威 从___意义：_____

4．名闻遐迩 从___意义_____

5．幕 从___组词：_____

6．慕　　从＿＿组词：＿＿＿＿

7．募　　从＿＿组词：＿＿＿＿

8．蓦　　从＿＿组词：＿＿＿＿

第4天　同音字、形似字

从汉字的形、音、义以及它们的关系来看，有些字读音相同，叫同音字，如：驱、岖、躯、刻、克、课。有些字的形体相近，叫形似字，如：折、拆、析，己、巳、已。有的字本身就不止一个读音，不止一种意义，叫多音多义字，如：

参 {cān 参观；shēn 人参；cēn 参差}　　哄 {hōng 哄动；hǒng 哄骗；hòng 起哄}

从字的形、音、义三个方面来分辨同音字、形似字、多音多义字，可以防止把字读错、写错、讲错、用错。分辨的方法是：

1．求同辨异。有的是声旁相同，形旁不同，如：幕、慕；有的是形旁相同，声旁不同，如：敝、敞。要分别加以辨认。

2．添字组词。有些字无法单独分析比较它们的异同，可以根据字不离词的原则，添字组词，然后在具体的词语中加以辨别。如：

{蓬(蓬勃)；篷(帐篷)}　{画(图画)；划(划分)}　{涣(涣散)；焕(容光焕发)}

{徒(徒步)；陡(陡峭)；徙(迁徙)}　{玷(玷污)；沾(沾染)；拈(拈轻怕重)}　强 {qiáng(富强)；qiǎng(强迫)；jiàng(倔强)}

3．引词入句。有些字添字组词后，还分不清它们的异同，就可根据词不离句的原则，引词入句，然后在具体的句子中加

以辨别。如：

（1）这件事别人办不了，必须你亲自去。（一定要）

（2）牙膏牙刷是生活必需品。（不可缺少的）

练习四

一、有些字字形相似，但字义大不一样，请将下列形似字分别组词：

1. 隐、稳 {__蔽 / __定}　　2. 粹、碎 {纯__ / 粉__}

3. 遗、遣 {__失 / 派__}　　4. 班、斑 {__级 / __马}

5. 即、既 {__使 / __然}　　6. 响、晌 {__应 / 半__}

7. 缕、褛 {褴__ / 一__}　　8. 籍、藉 {__贯 / 狼__}

9. 梁、粱 {桥__ / 高__}　　10. 挲、娑 {摩__ / 婆__}

二、有些形似字读音不相同，稍不注意，容易读错。请为下列加点字注上读音。

1. {驰骋（　　） / 聘请（　　）}　　2. {斟酌（　　） / 湛蓝（　　）}

3. {湍急（　　） / 惴惴不安（　　）}　　4. {修葺（　　） / 茸毛（　　）}

5. {思忖（　　） / 肘部（　　）}　　6. {掐断（　　） / 陷落（　　）}

7. {杀戮（　　） / 印戳（　　）}　　8. {偶然（　　） / 负隅顽抗（　　）}

9. 枢纽(　　)
老妪(　　)

10. 陡峭(　　)
迁徙(　　)

三、为下列各组形似字组词：

1. 蔑____
篾____

2. 莹____
萦____

3. 概____
慨____

4. 烽____
锋____

5. 淌____
趟____

6. 儒____
孺____

7. 腕____
惋____
婉____

8. 饶____
挠____
绕____

9. 绚____
殉____
徇____

10. 喘____
揣____
惴____

11. 躁____
燥____
噪____

12. 弊____
憋____
蔽____

13. 盹____
吨____
顿____

14. 裁____
栽____
截____

15. 缀____
辍____
掇____

16. 折____
析____
拆____
柝____

17. 辨____
辩____
瓣____
辫____

18. 戊____
戍____
戍____
戎____

19. 颈____
颊____
颏____
额____

20. 跨____
夸____
挎____
垮____

第5天　多音多义字

练习五

一、为下列各组多音多义字(加点的字)注上读音：

1. 宿　宿舍(　　)　一宿(　　)
2. 更　更加(　　)　更改(　　)
3. 和　应和(　　)　温和(　　)
4. 藏　珍藏(　　)　宝藏(　　)
5. 系　联系(　　)　系绳(　　)
6. 壳　地壳(　　)　蛋壳(　　)
7. 奇　奇怪(　　)　奇数(　　)
8. 着　着落(　　)　着急(　　)
9. 盛　盛夏(　　)　盛水(　　)
10. 差　出差(　　)　参差(　　)

二、以下各个词中加点的字还有哪些读法？举例说明：

1. 子弹　还可读____如____
2. 强调　还可读____如____
3. 参军　还可读_____、_____如：_____、_____
4. 咽喉　还可读_____、_____如：_____、_____
5. 开凿　还可读_____　如：_____
6. 哄骗　还可读_____　如：_____

三、以下各句，请在括号中为前一个字注音。

1. 便　大腹便便(　　)，行动不便(　　)。

2．单　单(　　)老师说，单(　　)于是古代匈奴君主的称号。

3．匙　羹匙(　　)、钥匙(　　)都在桌子上。

4．臭　“臭(　　)气熏天”中的“臭”，意思是气味不好闻，“无色无臭(　　)”中的“臭”，意思是气味。

5．恶　恶(　　)狗真可恶(　　)，满身臭味，让人闻了就恶(　　)心。

6．吭　我引吭(　　)高歌，他一声不吭(　　)。

7．好　“好(　　)为人师”，“好(　　)逸恶劳”都不好(　　)。

8．和　小和不随声附和(　　)，也不和(　　)稀泥。

第6天　正　字①

错别字指的是写错字和写别字。写错字是笔画写得不正确，错得不成字。别字是该写这一个字，而写成了另外一个字。

产生错别字的原因，可以从字的形、音、义三个方面来分析。错字造成的原因主要有以下几种：

增减笔画，如方式(式)；局部混同，如：泅(游)泳；

前后影响，如：狭猛(隘)；生造简体，如：会坊(场)；

写别字的原因主要是读音相同，如精减(简)；有的是形体相近，如急燥(躁)，有的是音形义都相近，如：技(伎)俩。

错别字的纠正方法，一般有：

1．以形正形——分辨形旁(如“籍”、“藉”)，对比正形(如“己”，不封；“巳”半封；“巳”，全封)

2．以音正形——看清声旁(如“淅”，声旁是“析”，“浙”，声旁是“折”)，分辨同音字的字形和用法(如“已经”和“以前”)

3，以义正形——分辨形似字的意义(如“瞻”、“赡”)，分辨同音字的意义(如“歌颂”、“朗诵”)

总之，正确书写，严肃认真，不马虎大意，是努力消灭错别字的首要条件；其次要养成勤查字典的习惯。对每一个字都应从音、形、义三方面来掌握，而且做到字不离词，词不离句。

练习六

一、抄写下面的字，注意不要写错笔画。

1．诉压低添厌冷梁逸省寇初蔑(不要少写一点)

2．望庄纸昂庆琴染忘步冠礼贪尧茂(不要多写一点)

3．微汽束拜具威蒙隆炼真(不要少写一横)

4．昨要刺译县哼壶旌策奥兜(不要多写一横)

5．修肯胸悠荒熙颐姬叵(不要少写一竖)

6．贼叔侵喉统督(不要多写一竖)

7．茅或派该柳聊系笼(不要少写一撇)

8．预试腻展迎畏武丧序野(不要多写一撇)

二、读拼音，写汉字，完成词语：

1．____(zhǐ)张　2．口____(qín)　3．日____(kòu)

4．____(lǐ)貌　5．崇____(bài)　6．____(sàng)失

7．____(wèi)惧　8．盗____(zéi)　9．细____(nì)

10．蔡文____(jī)

三、以下这些词语，都是课文中曾经出现过的，你都会写吗？请按照拼音，填入一个正确的字。

1．____(nüè)待　2．____(jié)据　3．花____(huì)

4．造____(yì)　5．____(é)诈　6．教____(suō)

7．横____(gèn)　8．____(dī)防　9．非____(nàn)

10．倔____(jiàng)　11．褊____(tǎn)

12．休____(qì)　13．____(wǔ)媚

14. 一____(liǔ)头发　　15. ____(bāi)成两半
16. 惩前____(bì)后　　17. 团结____(huàn)散
18. 耳闻目____(dǔ)　　19. 不____(xǐng)人事
20. ____(chà)紫____(yān)红　　21. 鞠躬尽____(cuǐ)
22. ____(yǎo)无音信　　23. ____(huò)然开朗
24. ____(yǎn)旗息鼓
25. 吃一____(qiàn)，长一智

第7天　正　字②

练习七

一、请辨别下列字形，划去别字

1. 锻{炼 练}　2. 表{率 帅}　3. 歌{颂 诵}　4. 感{概 慨}
5. 枯{躁 燥}　6. {起 启}程　7. {决 绝}对　8. {提 题}纲
9. {概 慨}括　10. {恰 洽}谈

二、从括号内选择一个正确的字填在横线上。

1. 情不自____(仅、禁、尽)
2. 明辨____非(事、是)
3. 皮开肉____(腚、绽、锭)
4. 雷____风行(厉、励、利)
5. 变本加____(厉、励、利)
6. 络____不绝(译、绎、驿)
7. ____目结舌(睁、膛、瞠)
8. 爱护____至(倍、备、辈)

9．自____更生(立、力、励)

10．向____而泣(偶、寓、隅)

三、改正下列成语中的别字。

1．莫不关心(　　)　　2．谈笑风声(　　)

3．同干共苦(　　)　　4．走头无路(　　)

5．阴谋鬼计(　　)　　6．委屈求全(　　)

7．穿流不息(　　)　　8．甜言密语(　　)

9．大势所去(　　)　　10．大献身手(　　)

11．永往直前(　　)　　12．相形见拙(　　)

13．歪风斜气(　　)　　14．原形必露(　　)

15．防患未燃(　　)　　16．坚忍不拔(　　)

17．侮人不倦(　　)　　18．矫往过正(　　)

19．融汇贯通(　　)　　20．一番风顺(　　)

21．直接了当(　　)　　22．不求深解(　　)

23．专心致致(　　)　　24．再接再励(　　)

25．根深底固(　　)　　26　兴兴向荣(　　)

27．鬼鬼祟祟(　　)　　28．粗制烂造(　　)

29．萎糜不振(　　)　　30．记忆尤新(　　)

四、写别字的一个原因是音近而误，请划出下列句子中的别字，然后联成词，改正在句后的括号内：

1．慈详的祖父抚养了我十二年，我要好好报达他。(　　)

2．他向上级反应了大家的见议。(　　)

3．大家刻苦专研，甚至夜以计日地干，总于取得了成绩。(　　)

4．他在日记中写到："既使做了不少好事，也不值得骄傲"。(　　)

5．他以经离开这里，实再令人怀念。（　　）

第8天　词的构成

词有单纯词和合成词，它们的构成方式列表如下：

类别	构成方式		例词	音节
单纯词	A		人、天、花、鸟	单音
	A		玻璃、高尔基	双音
合成词	联合式(A+B)		人民、呼吸	
	偏正式	前偏后正(A→B)	草绿、速写	
		前正后偏(A←B)	说明、扩大	
	动宾式(A—B)		带头、站岗	
	主谓式(A↔B)		地震、心虚	
	附加式(其他)		桌子、记者	

练习八

一、区别下列各词是单纯词还是合成词：

蜘蛛　典籍　陌生　坚韧　非难　鸿沟
婆娑　学者　突兀　囫囵　妩媚　果然
铿锵　寻觅　菩萨　撰写　异端　衣钵
沙发　托辞

二、在下面各条横线上添上一个字，构成联合式合成词。

1，填意义相同或相近的字：

舒____，忧____，矫____，疾____，崩____，____济，
____碍，____簸，____岸，____浪

2，填意义相对或相反的字：

利____，始____，胜____，兴____，旦____，

功____，安____，得____，____此，____苦

三、在下边每条横线上添一个字，和另一个字组成偏正式合成词。

谛____、____物、____爱、____民、山____

宏____、____视、____立、____形、立____

第9天　词　义

有些词只有一个意义，叫单义词，如“小麦”；有些词有互相联系的几个意义，叫多义词，如“别”字，就有“分离，区分、分类、另外的”等多种意义；有些词彼此的意义相同或相近，叫同义词，如“赞美”和“赞扬”；有些词义彼此相反或相对的词，叫反义词，如“正确”和“错误”。

对于多义词，要知道它常用的是什么意义，这个意义之外它还可以表示什么意义，在具体的句子中用的是哪个意义。如“白”这个词就有下面几个意义：

(1) 象雪那样的颜色，如：一张白纸。

(2) 清楚、明白，如：真相大白。

(3) 空的，没有加上别的东西，如：白开水。

(4) 没有效果，如：白忙一阵。

(5) 不付代价，如：给他白吃。

练习九

一、请辨别下列各句中“深”的含义，在括号内分别填入义项的号码：

深——①水面到水底距离大。②深奥、深刻。③厚重。④颜色浓。⑤距离开始时间久。⑥很、极

1．夜深人静，他独自在院里徘徊。（ ）

2．我用什么方法来报答母亲的深恩呢？（ ）

3．刘老师的这番话，包含很深的哲理。（ ）

4．对他所说的道理，我始终深信不疑。（ ）

5．这件衣服颜色太深，夏天穿不合适。（ ）

6．海水最深处有两万多米。（ ）

二、说说下边几组句子里加点的词表示什么不同的意义。

1．破

（1）那老旦当初还只是踱来踱去的唱，后来竟在中间的一把交椅上坐下了。我很担心；双喜他们却就破口喃喃的骂。

（2）老孙头神色慌张，却又笑着说："看上了我这破马？……"

（3）"能治好的，破上半斗小米，搁巴斗里，入在井里泡上。……"

（4）朝晨的太阳光从破了的明瓦天棚斜射下来。

2．赶

（1）他们都走了半天了，你怎么赶得过他们呢？

（2）这篇文章是我昨晚上赶写的。

（3）每逢星期天，赶集的人特别多。

（4）这屯子还是数老孙头能干，又会赶车，又会骑马，摔跤也摔的漂亮。……

（5）到夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻都赶跑了。

三、有些词除了一般意义以外，还有比喻意义。这类词比较形象化，有一定的表现力。例如："碰钉子"是比喻遭到拒绝或受到斥责；引起不小的纠纷也可以说是"一场风波"。请指

出下列句子中所用的有比喻意义的词，并用这个词的本义和比喻义各造一个句子。

1. 太平天国是中国民主主义革命的序幕。

2. 地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。

3. 他们坚决斗争，打先锋，开辟自己的路。

4. 征服沙漠的最主要的武器是水。

5. 谁出来当头脑？

6. 除了几个脑髓里有点贵恙的之外，可有谁不为白蛇娘娘抱不平？

7. 难道我们还欢迎任何政治的灰尘、政治的微生物来玷污我们的清洁的面貌和侵蚀我们的健全的肌体吗？

8. 如果我们既放下了包袱，又开动了机器，既是轻装，又会思索，那我们就会胜利。

第10天　同义词

对于同义词，要分辨它们相同的地方和不相同的地方。如“寻求”、“追求”。相同的是，都有一个“求”字，都要想方设法达到所需要的目的。不同的是，着重点不同。“寻求”着重在“寻”，指目标不太明确的寻找、探求；“追求”着重在“追”，指更积极更迫切地争取达到确定的目的。

大多数同义词的意义，只是相近，并不完全相同，一般不能互相代替。它们的细微差别，可从不同的角度去辨析：列表如下：

分辨角度	例词	区　　别
范围大小	事情	适用范围大
	事件	适用范围小

（续表）

集体或个体	树木	指集体
	树	指个体
程度轻重	损坏	程度轻
	破坏	程变重
感情色彩	成果	带褒义
	后果	带贬义
语体色彩	生日	口头语
	诞辰	书面语
词性不同	障碍	名词
	阻碍	动词
词语搭配	爱戴	对象是尊长
	爱护	对象是幼小，其他生物或事物

练习十

一、以下是几组同义词，请根据语言环境和词语的搭配，选择恰当的词语填空。

1．完备、完善、完美、充分、充足、充实

（1）材料____了，观点明确了，论据____了，条理清楚，文章才有写好改好的可能。

（2）为使语言表达的意思更____、更明确、更生动，句子里的名词、动词、形容词，可以加上起修饰、限制或补充作用的连带成份。

（3）有些学校，实验室设备还不够____，不能满足教学的需要。

（4）写文章并不只是把头脑里的思想搬到书面上去的一

个简单过程，而且又是这个思想逐步成熟，逐步____起来的一个过程。

(5) 不管鸟的翅膀多么____，如果不凭借空气，鸟就永远不能飞到高空。

2. 周密、严密、细密、精密、缜密

(1) 他研究问题，总要亲自作____的测量和仔细的推算。

(2) 自由主义使革命队伍失掉____的组织和纪律。

(3) 在科学日益发达的今天，学术分工愈益____了。

(4) 做一件事要少出或不出差错，就应该在事前进行____的思考，细致的分析。

3. 注视、凝视、审视、观察

(1) 他不止一次地在作战地图上____过它，在望远镜里____过这里的每一个山头。

(2) 毛主席摘下帽子，____着送行的人们。

(3) 老爸爸就靠床站着，____着这一线转瞬就要消逝的阳光。

二、选词填空，说说这两个同义词的差别在哪里。

1. 母亲这样整日____着。(劳碌、勤苦)

2. 她知道我们党的困难，依然在家里过着____的农妇生活。(劳碌、勤苦)

3. 她性格____，没有打骂过我们。(和蔼、和睦)

4. 虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很____。(和蔼、和睦)

5. 虽然自己不富裕，还____和照顾比自己更穷的亲戚。(救济、周济)

6. 父亲有时吸点旱烟，喝点酒，母亲____着我们，不允许我们染上一点。(管教、管束)

7. 母亲和父亲决心节衣缩食培养出一个读书人来____门户。(支持、支撑)

8. 他敢于怀疑前人的____学说,敢于推翻前人的错误结论。(陈旧、陈腐)

9. 他对过去的科学家的工作反复____,就是对他前辈著名天文学家何承天,也不曾放过. (考察、考核)

10. 这只是我自己____的改变罢了,因为我这次回乡,本没有什么好____。(心情、心绪)

三、用下列各组同义词造句:

1. 正确、准确

2. 反应、反映

3. 次序、秩序

4. 愚昧、愚蠢

5. 尖锐、尖刻

6. 改正、改进

7. 不动声色、无动于衷

8. 自鸣得意、踌躇满志

第11天　反义词

意义相对或相反的词叫反义词。如:好和坏,大和小,正确和错误等。

反义词是客观事物的矛盾和对立现象在词汇中的反映。在文章中运用反义词,可以构成正反对比,形成鲜明对照,给人以强烈、深刻的印象,增强语言的说服力和感染力。例如:

(1) 虚心使人进步,骄傲使人落后。

(2) 真的、善的、美的东西总是去同假的、恶的、丑的东西

相比较而存在，相斗争而发展的。

练习十一

一、请在下面各句的横线上填上与加点词相对应的反义词，体会它们的表达作用：

1．高树与____树俯____生姿。

2．母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的____却更强烈了。

3．他站住了，脸上露出欢喜和____的神情。

4．只是他的愿望切近，我的愿望____罢了。

5．我到现在终于没有见——大约孔乙已____死了。

6．一会儿站起来……看看苗间得稀____，中耕得深____，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。

7．每一个字，每一句话，以至每一个标点，都摆在纸上的时候，我们的思想到底是清楚还是不清楚，是深刻还是____，是严正还是____，都明白显示出来了。

8．这场辩论，反映了科学与反科学、进步与____两种努力的斗争。

9．为了辩明____非，他愿意____此拿出明显的证据来相互讨论。

10．整风运动之所以发生了很大的效力，就是因为我们在这个运动中展开了正确的而不是____的、认真的而不是____的批评和自我批评。

二、写出下列各词的一个反义词。

1．{熟悉 / 熟练}　2．{冷淡 / 冷落}　3．{美丽 / 华丽}　4．{安定 / 安静}

5. {庸俗 / 通俗}　6. {分裂 / 分歧}　7. {贫乏 / 贫穷}　8. {详细 / 精细}

三、下面都是一些带有反义词的成语，请在空格内填入一个与加点字相应的反义词，完成这个成语：

1. 幕天席地　2. 扶老携幼　3. 得不偿失
4. 休戚相关　5. 宠辱偕忘　6. 阳奉阴违
7. 好逸恶劳　8. 抑扬顿挫　9. 推陈出新
10. 似是而非　11. 拈轻怕重　12. 嘘寒问暖
13. 空前绝后　14. 弄巧成拙　15. 轻重缓急

第 12 天　成　语

成语，是长期形成的一种固定词组。每个成语都表示一个完整的意义，使用起来象一个词一样。汉语成语，很多是由四个字组成，言简意赅，表现力强。汉语里成语十分丰富。学习运用成语，要注意的是：一、成语沿用已久，约定俗成，一般不能更动或生造。二、要确切了解成语的意义，有的则要用它的比喻意义，不能望文生义。三、要认真分辨成语的感情色彩。如"画龙点睛"含有褒意，而"画蛇添足"则含有贬意。

练习十二

一、根据下列意思，写出相应的成语：

1. 理由正确充分，说话的气势也盛。
2. 心境开阔，精神愉快。
3. 短时间内发生急剧的多样的变化。
4. 不得已，没有办法。
5. 有钱而心狠。

6．愤怒的感情在脸上表现出来。

7．做事情不怕劳苦，不怕别人抱怨。

8．学识短浅，见闻不广。

9．名誉扫地，一塌糊涂。

10．形容文章的思想感情和文字都好。

二、解释下列成语中加点的字，进而理解整个成语的意思。

1．日理万机　　2．骇人听闻

3．笑逐颜开　　4．人声鼎沸

5．不能自已　　6．精益求精

7．销声匿迹　　8．触目伤怀

9．趾高气扬　　10．瞻前顾后

11．荼毒生灵　　12．水泄不通

13．赴汤蹈火　　14．油光可鉴

15．不毛之地　　16．不屑置辩

17．举不胜举　　18．名副其实

19．目不暇接　　20．毫厘不爽

三、不少成语的理解，要用它的比喻意义，请说出以下句子中所用成语的含义：

1．新疆建设兵团在天山南北建立国营农场，开沟挖渠，种麦种棉植林，那里原是不毛之地，现在一片葱茏，俨然成为绿洲。

2．仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。

3．衣服旧了，破了，也“敝帚自珍”，舍不得丢弃。

4．只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，也在所不惜。

5．少数人自己划个小圈子把自己圈起来，用中国的古话来说，就叫做“画地为牢”。

6．为了辨明是非，他愿意彼此拿出明显的证据来相互讨论，至于那些捕风捉影的无根据的贬斥，他丝毫也不惧怕。

7．我放弃了竞选。我偃旗息鼓，甘拜下风。我够不上纽约州州长竞选所需要的条件，于是我提出了退出竞选的声明。

四、下面这些成语，都是用前后对称的句式来表意的，有些还具有格言的作用。请填入前一句或后一句，完成这个成语：

1．吃一堑，____　　2．____，满招损

3．学而不厌，____　　4．严以律己，____

5．知无不言，____　　6．____，闻者足戒

7．有则改之，____　　8．流水不腐，____

9．万事俱备，____

五、成语也能带感情色彩，请分辨下列成语，哪些是褒义的，哪些是贬义的，哪些是中性的。

1．一丝不苟	2．言传身教	3．信口开河
4．脍炙人口	5．幸灾乐祸	6．趋炎附势
7．津津有味	8．虚怀若谷	9．一毛不拔
10．屡见不鲜	11．孤陋寡闻	12．沁人心脾
13．勾心斗角	14．偃旗息鼓	15．粗制滥造

第13天　词类及其辨析

现代汉语的词可分为实词和虚词两大类。实词表示实在

的意义，能够作词组（短语）或句子的成份，能够独立成句。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。虚词一般不表示实在的意义，不作词组或句子成份（除副词外），它们的基本用途是表示语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词。还有一些词具有兼类的现象。有的却是同形或异音的异类词。我们都应当细加区别。例如：

(1) 呵，雷锋！你，《国际歌》里 的 一 个 音符；
（叹）（名）（代）（名）（名）（名）（助）（数）（量）（名）
……

(2) 鸟儿 能 无 拘束 地 离开 大气 钻
（名）（动）（副）（形容）（助）（动）（名）（动）
到 真空 飞翔 吗？
（介）（名）（动）（助）

以上例句的括号内，注明了相应词的词性。"叹"，即"叹词"的简写，其他类推。

了解各种词类的特点并善于区分词性是初中生应该做到的，它将为句子分析打下基础，同时亦有助于提高阅读、分析及写作时遣词造句的能力。

练习十三

一、下面的词都是实词。请说说它们分别属于哪一种实词。

1. 战争　2. 后头　3. 支持　4. 恨　5. 肯
6. 起来　7. 是　8. 愉快　9. 急躁　10. 许多
11. 第一　12. 初五　13. 件　14. 友谊　15. 哪里
16. 那么　17. 游泳　18. 个　19. 有　20. 让

二、下面的词都是虚词。请说出它们各属于哪一种虚词。

1. 难道　2. 欣然　3. 渐渐　4. 顺便

5. 对于　　6. 只有　　7. 似的　　8. 呢

9. 哎呀　　10. 喂　　11. 轰隆　　12. 哗啦啦

13. 将要　　14. 终于　　15. 照常　　16. 除了

17. 偏偏　　18. 到处　　19. 索性　　20. 除非

三、分别指出下面句子中的词所属的词性。

1. 我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

2. 啊，今儿年三十啦，家家都蒸黄米糕，包饺子，烧香，贴门神……过年啦。

3. “庄稼一枝花，全靠粪当家。”为了积肥，大家趁早晚散步的时候到大路上拾粪，那里来往的牲口多，“只要动动手，肥源到处有”啊。

四、下面每组加点词的形体都一样，试问它们的词性有无变化？请分别指出来。

1. (1) 大厅里的气氛很严肃。
   (2) 我们一定要严肃党纪。

2. (1) 鱼在水里才能活。
   (2) 他活象一个小老虎。
   (3) 你能干重活。

3. (1) 快把身子正过来。
   (2) 时钟正打十二点。
   (3) 战士的军帽戴得很正。

4. (1) 留得青山在，不怕没柴烧。
   (2) 事情发生在去年。
   (3) 哥哥在做功课。

5. (1) 张连长两手紧紧把着冲锋枪。
   (2) 你要帮他一把。
   (3) 请把衣服洗一洗。

6. (1) 这一着(zhāo)利害。
(2) 上不着(zháo)天，下不着地。
(3) 桌上放着(zhe)一瓶花。

7. (1) 日行千里。
(2) 老张搞起实验来真行！
(3) 干一行(háng)，爱一行。

第 14 天　纠正用词不当

准确、熟练地辨析词类是为了掌握各类词的运用。根据语法的习惯和规则，某一类词在句子中只能充当某些成分，只能跟某些类的词以一定的方式配合，如果违反了这些习惯和规则，就会产生不合词性的错误，出现病句。

词性误用的情况有：名词误当形容词、动词；形容词误当名词、动词；动词误当名词、形容词；副词误当名词，此外还有一些实词、虚词交相用错的现象。例如：

这时候，妻心中的喜悦正和我一样，我俩个一句话都没有说。

句子中"俩"是用于口语的特殊数词，本身有"两个"的意思，用了"俩"，其后不能接"个"。

练习十四

一、改正下面句子里用错的实词。

1. 他手里拿着一把不太规格的尺子。

2. 放眼望去，远处的龙华塔是中国古代劳动人民杰作的建筑物。

3. 旧的规章制度障碍了生产力的发展。

4．通过一段时间的接触，小张和李敏消除了隔阂，友谊地握起手来。

5．整个节目象一首和谐的表现力很强的大型练习曲那样激越人心。

6．这口号声越来越宏大，越壮烈，越激昂，好象整个宇宙充沛了这高亢的呼声。

7．这次试验能否成功，老实说我认为是一个怀疑。

8．还是两次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断敌人的逃路。

9．我拎着几样行李，经过龙门楼，来到了第二宿舍。

10．张老师刚走进办公室，学生王英马上跑进来，她把军训获奖的情况告诉了她。

二、改正下面句子里用错的虚词。

1．听说事情解决了，但不知究竟。

2．祖冲之在数学上突出的成就，是对于圆周率的计算。

3．有效地减轻中小学生的学业负担，要以整体观点出发。

4．如今为了左腿行动不便，我已经多年没有一过坐街车的瘾了。

5．市委讨论了这个问题和通过了有关决议。

6．本校师生员工出入校门一律凭工作证和学生证。

7．这孩子现在考进了名牌大学。当年我是看了他长大的。

8．到了家，妈妈刚从厂里下班回来，我忙招呼道："妈，最近家里很忙呢？"

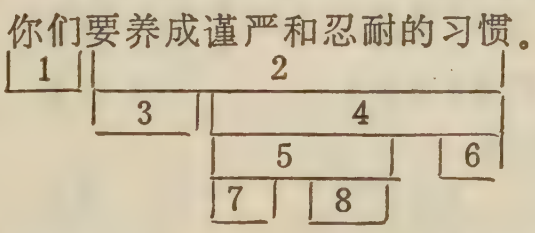
9．天才来自勤奋，只要刻苦学习，持之以恒，才能攀登科学技术的高峰。

第15天　词组辨析

词和词可以按照一定的方式组合起来，表示比较复杂的意义，我们称这样组合的一组词为词组(短语)。有的词组用在句子里，如同一个词，而大多数词组加上一定的语调却可成为句子。

词和词之间的关系，最基本的有四种：一是联合(并列)词组。组成词组的两个或两个以上的部分是并列的、平等的关系，中间有的用“和”、“或”、“而”等连词或者用顿号表示连接。二是偏正词组。组成词组的两个部分是修饰和被修饰的关系。三是主谓词组。组成词的两个部分是陈述和被陈述的关系。四是动宾关系。组成词组的两个部分是支配和被支配的关系。

词组可以说是沟通词和句子的“桥梁”，在遣词造句方面，它起到了举足轻重的作用。词组的种类还有一些，在初中阶段，我们希望同学们能熟练地掌握以上四种词组。在句子中，词组内部结构可用框式图解法进行。例如(由大到小)：



1——2主谓；3——4动宾(其中3是能愿词组，不作要求)；5——6偏正；7——8联合(并列)

练习十五

一、辨析下面的词语，指出哪些是词组。

1. 老山界　　2. 幼林　　3. 海燕　　4. 听潮

5. 蜘蛛　　6. 祖冲之　　7. 社戏　　8. 美猴王

9. 有的人　　10. 白杨礼赞

二、以下词组都是课文的题目。你能说出它们各属于哪一种词组吗？

1. 香山红叶　　2. 草地晚餐

3. 人民英雄永垂不朽　　4. 纪念白求恩

5. 批评和自我批评　　6. 第比利斯的地下印刷所

7. 宇宙里有些什么　　8. 向沙漠进军

9. 鲁提辖拳打镇关西　　10. 谈骨气

11. 驿路梨花　　12. 连升三级

三、按要求将词填在横线上，以组成词组（必要时可加助词或连词）。

1. 填名词：

(1) 崇高____（偏正）
　　____崇高（主谓）

(2) ____回忆（偏正）
　　回忆____（动宾）

(3) 剧本____（联合）
　　____剧本（动宾）

(4) ____抖擞（主谓）
　　抖擞____（动宾）

2. 填动词：

(1) ____人心（动宾）　　(2) 谆谆____（偏正）

(3) ____积极（主谓）　　(4) 调查____（联合）

3. 填形容词：

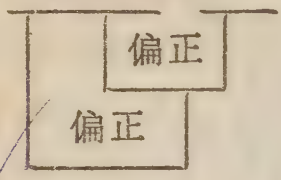
(1) 落落____（偏正）　　(2) 感到____（动宾）

(3) ____谦逊（联合）　　(4) 意志____（主谓）

四、分别用“科学”、“工作”、“端正”组成含有(1)联合(2)偏正(3)主谓(4)动宾关系的词组。

五、请用框式图解法分析词组的内在关系。

例：一件珍贵的衬衫



1. 多收了三五斗

2. 人民解放军百万大军横渡长江

第 16 天　　主语和谓语

要掌握用词造句的规律，必须了解句子的结构，语法上所说的分析句子，就是分析它的结构。析句的主要对象是主谓句，因而弄清句子的主语和谓语是十分重要的。

一个句子通常可以"一分为二"。前一部分是所说的人或事物，是陈述的对象，叫做主语。作主语的词有名词、代词，其他实词也可充当。此外还可以用联合词组、主谓词组和动宾词组等作主语。句子后一部分是对主语所作的陈述，说明主语是什么或不是什么，是怎么样或不是怎么样，叫做谓语，作谓语的词常用动词和形容词，也有许多是用判断词"是"、能愿动词、趋向动词组成的合成谓语。至于用联合词组、主谓词组作谓语的也并非少见。例如：

人人都过幸福的生活是我们的理想。

主语由主谓词组"人人都过幸福的生活"充当，说的是事，表示陈述的对象，判断词"是"和名词"理想"组成合成谓语，以陈述主语是什么（注：新教学语法以"是我们的理想"为谓语）。

练习十六

一、按照要求，在下面横线上填上恰当的主语。

1. ____等于四加六。（填数词）

2．____就是胜利。（填动词）

3．____要高声赞美白杨树！（填代词）

4．____算不了什么。（填形容词）

5．秋天的____有一些寒意。（填名词）

6．____就是松树的风格。（填代词）

7．____是教师节。（填名词）。

二、画出句中的主语，并指出用什么词组充当主语（用“═══”表示）。

1．黄与绿主宰着。

2．扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

3．我一个人送去就行了。

4．吃荔枝蜜，倒是时候。

5．车架、轮子、锭子跟一般农村用的手摇纺车没有什么两样。

6．办不好事情，会影响党的威信。

7．我们先商量一下怎么样？

8．开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的保证。

三、标出下面句子里的谓语（用“——”表示）。

1．我的眼睛在到处寻觅。

2．你怎么这样！

3．这正是毛泽东同志的思想。

4．她不能再看下去了。

5．五月一日劳动节。

6．种花好，种菜更好。

7．（书不多），每人一本。

8．他们思考着，判断着，探索着自己的路。

9．她性格和蔼。

10. 什么事我都知道。

11. 咱福都享够了。

12. 我的讲义你能抄下来么？

13. 我什么都没有听见。

14. 我们的部队，我们的战士，我觉得他们是最可爱的人。

四、下列句子里存在着主语和谓语搭配不当、主谓不明，甚至缺少主语或谓语的毛病，请改正。

1. 它每年的发电量，除了供给杭州使用外，还向上海、南京等地输送。

2. 泥鳅鱼的体形是一种细而长的鱼。

3. 在老师的教育和同学们的帮助下，我的思想觉悟、知识水平和身体都不断提高和成长。

4. 风儿掠过稻田时，恰似波涛滚滚的黄河，上下起伏。

5. 在这次秋季运动会上，开得生气勃勃。

6. 五月份，上海中学学生作文比赛。

7. 我们沿着上中路，不多久就到了港口。

8. 广大青年教师的业务水平不断提高，在教学中发挥了积极作用。

第17天　宾语和补语

宾语是对谓语动词而言的，它是动词后面的连带成份，受动词的影响和约束，表示动作、行为的对象、结果、工具、处所，以及表示存在、出现或消失的事物，一般能回答“谁”、“什么”、“哪里”等问题。作宾语的词常是名词、代词，联合词组、动宾词组、主谓词组等也能作宾语。要注意的是：一个动词有时可以带两个宾语，我们叫它“双宾语”。

补语是动词或形容词后面的补充、说明成份，表示动作、行为的结果、处所、程度以及时间和数量等，回答“怎么样”、“多少”、“多久”之类的问题。作补语的词常是形容词、动词，而词组大都可以作补语。

宾语、补语都在动词之后，容易混淆，如何正确区分呢？一般讲：

当动词、形容词作宾语或补语时，宾语前的动词通常是能带动词宾语的动词（如“开始”、“进行”等）和表示心理活动的动词，而补语前常有助词“得”作标志。当代词作宾语或补语时，作用相当于名词的代词都可作宾语，而充当补语的仅限于表示动词、形容词的行为或性质的代词（如“怎么样”）。当数量词作宾语或补语时，宾语限于物量词（含表示时点的数量词），补语限于动量词和表示时段的数量词。例如：

① 我最近去了两趟北京。

② 她看了半夜。

③ 现在到了半夜了。

例①宾语“北京”表示动作的处所，用名词充当；补语“两趟”表示动作的数量，用数量词（量词为“动量词”）充当。例②“半夜”是表示“时段”的数量词，作补语。例③“半夜”是表示“时点”的数量词，作宾语。

练习十七

一、用符号“～～～”画出下面句子中的宾语，并说出宾语用什么词或词组充当。

1. 将军感激地望着他那孩子气的脸。
2. 凡是不必搬走的东西尽可以送他。
3. 所有的青年都要接受前一辈有益的经验和知识。
4. 市委批准了他的建议。

5. 他向市委建议减少一个工作同志。

6. 我希望他们不再象我。

7. 离敌人越近，越觉着打得过瘾，越觉着打得解恨。

8. 地下印刷所就在小院里头。

9. 他们捐我们多少钱？

10. 我也曾送他一两次东西。

二、用符号"〈　　〉"画出下面句子中的补语，并说出补语用什么词或词组充当。

1. 孔乙己涨红了脸。

2. 为了保密，党组织的几个领导人看了就毁掉了。

3. 我饱得很。

4. 我从此便整天的站在柜台里。

5. 火炉里的火烧得亮光光的，暖烘烘的。

6. 多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他象一个木偶人了。

7. 他们合作得非常的好。

8. 我不能不被他们感动得掉下泪来。

三、画出各组句子里的宾语和补语，体会一下二者之间的差别

1. (1) 他的双腿开始发抖了。
   (2) 敌人吓得直发抖。

2. (1) 她喜欢干净。
   (2) 衣服洗干净了。

3. (1) 你想怎么样？
   (2) 你说得怎么样？

4. (1) 他写了三篇。
   (2) 他写了三遍。

5. (1) 他总是一天吃三顿。
(2) 他把孩子批评了一顿。

6. (1) 这条路修了二里
(2) 这条路长二里

四、下面的句子中有动宾搭配不当和宾语残缺的错误请改正。

1. 这时舞台上传来了"台湾同胞，我的骨肉兄弟……"。

2. 这里到处是灯光辉煌和川流不息的人群。

3. 为了实现四个现代化，我们必须加强与提高科学技术水平。

4. 高一(1)班提出在下雨的情况下也要完成军训任务。

5. 有了错误，就得承认，并且坚决改进。

6. 每个公民都要执行一定的社会义务。

7. 我们多么渴望一个畅游长江的机会啊！

8. 我们要不断巩固和扩大在科学研究领域里所取得的成果和经验。

第18天　定语和状语

定语是名词的修饰、限制的成份。它直接或依靠结构助词"的"的帮助用在名词的前面，指出事物的所属、性状、数量、范围、时间、处所等，回答"谁的"、"什么样的"、"多么"、"什么时候"、"什么地方"等问题。可以这样说，实词都能作定语；而一些主要词组也可以作定语。

状语是动词或形容词的修饰、限制成份。它直接或靠结构助词"的"("地")的帮助用在动词或形容词的前面，指出动作、行为或性质、状态的性状、程度、范围、数量、时间、处所等，回答"怎么"、"多少"、"什么时候"、"什么地方"之类的问题。

除了实词可作状语外，副词也可作状语，而词组作状语的范围更为广泛。

由上可见，定语的中心语是名词性的，而状语的中心语是动词或形容词性的。就它们和中心语的关系而言，定语不能表示由副词修饰和限制的程度等意义；状语不能表示所属的意义。对此，我们要严加区别。例如：

① 汽车在望不到边际的高原上奔驰。

② 关于政府工作报告的决议已经通过。

例①介宾词组"在望不到边际的高原上"作状语，指出"奔驰"的处所。例②介宾词组"关于政府工作报告"作定语，指出"决议"的范围。

练习十八

一、下面各组句子里的加点词是定语，还是状语？请用符号标出来（定语为"（　　）"，状语为"[　　]"），并指出它们用什么词或词组充当。

1.
(1) 这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，
　　在闪电中间，高傲地飞翔。
(2) 将军深深地爱上了这个年轻人。

2.
(1) 汽车的马达声清晰地传来。
(2) 我就只读书，正午习字，晚上对课。

3.
(1) 东方朔给汉武帝写了一篇文章。
(2) 人们又能分析外界事物及其变化，
　　形成无数的"意念"，一一配以语音……

4.
(1) 他们的灵魂多么美丽和伟大。
(2) 万万没有想到，总理会这么快来看望我们。

5.
(1) 读的书多起来，画的画也多起来。
(2) 将军感激地望着他那孩子气的脸，一一答应着。

6. (1) 那是力争上游的一种树。
(2) 外地同志有组织地参观了人民大会堂。

7. (1) 青年生长在这个时代，负有光荣伟大的责任。
(2) 只要听党的话，就可以多快好省地完成任务。

8. (1) 白杨树是不平凡的树。
(2) 我们很小心地过了这个石梯。

9. (1) 种田人吃不到自己种出来的米。
(2) 母亲总在灶上汗流满面地烧饭。

10. (1) 我们退一步来说吧。
(2) 印好的东西也从井里运出去。

二、标出下面各组句子里的定语和补语，并分别指出它们和中心语之间的意义关系。

1. (1) 这是我的钢笔。
(2) 那是中国的大米。

2. (1) 我记得前天的会。
(2) 我记得前天讨论过了。

3. (1) 他在上海参观。
(2) 校园里的桂树开花了。

4. (1) 我送走了一位客人。
(2) 他一把拉住了我。

5. (1) 这些人在干什么？
(2) 他们都进来了。

6. (1) 小张乖乖地站着。
(2) 小王取得了优秀成绩。

三、下面的句子中有定语、状语、中心语搭配不当和词序颠倒的错误，请改正。

1．有文化的知识分子正在发挥他们的聪明才智。

2．老杨同志对工作很勤勤恳恳，从不考虑个人的得失。

3．有一年初春的早晨，天气特别冷。

4．听了张老师的话，小张无声地笑了。

5．我们应该制止不遵守纪律的错误现象。

6．工人们挖出了二百多米勘察人员留下来的旧钢管。

7．我们每个同学将来希望自己成为一个四化建设的有用人才。

8．大多数同志都夜以继日、废寝忘食地工作着。

第19天　非主谓句

我们前面所作的句子成份的分析，都局限于主谓句内。从单句的内部结构来看，还有与主谓句相对应的非主谓句。非主谓句有两种情况：①一般由动词性词组组成，能表达一个完整的意思，不能或不需要补出主语。这种非主谓句可以说明自然现象或事实情况，表示一般的要求或禁止，显示格言或谚语。②一般由一个词或以名词为中心的偏正词组组成，表达一个完整的意思。这种非主谓句可以事物为说明对象，如咏叹事物的属性，表示事物的呈现，说明事物发生的时间或地点；也可不以事物为说明对象，如表示称呼，应对，感叹，祝颂，尊敬或谦让等。例如：

① 放暑假了。

② 这样的婆婆！

以上两句都是非主谓句。例①由动宾词组组成，说明事实情况；例②是以名词"婆婆"为中心的偏正词组组成，表示憎恶的感情，以示感叹。

值得注意的是不要把非主谓句同省去主语的省略句以及在对话中仅用一个词或偏正词组组成的省略句混为一谈。

练习十九

一、请说说下面的非主谓句用什么词或词组充当，表示什么意义。

1. 齐心协力，艰苦奋斗，振兴上中。
2. 暴风雨！
3. 吃一堑，长一智。
4. 一九四五年八月二十八日清早。
5. 开饭了。
6. 好个"友邦人士"！
7. 禁止吸烟。
8. 哈！(胡子这么长了！)
9. 再见！
10. "喂！菲利普！"

二、指出下面的句子哪些是主谓句，哪些是省略句，哪些是非主谓句。

1. ①一九三五年冬。
   ②河北省某县杨格村，③村前平原，④村后大山。
2. 喜：①大婶子，　②你看我爹回来啦。
   婶：③他大伯，　④你多会回来的？
   杨：⑤才回来一袋烟的工夫。
3. ①门板刚刚抬出囚房，②一阵急雨似的声音猛烈激荡着监狱的屋顶，③激荡在整个监狱的夜空：
   ④"打倒反动的国民党！"
   ⑤"中国共产党万岁！"
   ⑥"共产主义是不可战胜的！"

作⑦"同志们，
者⑧为我们报仇呀！"

第20天　特殊句式

单句里还有四种引人注目的特殊句式。

其一，连动句。这种句式中的相连的两个动宾(补)词组(或其一是单个动词)之间有目的、方式、先后等关系，它们处于谓语地位，共戴一个主语。常见的连动句格式如下：①前一个动词可带"着"、"了"、"过"(也可不带)，后面带宾语或不带宾语；②前一个动词重叠(也可不重叠)，后面带宾语或不带(不重叠的带宾语或补语)；③后一个动词前由"不"、"没"等组成否定式。我们要善于将连动式与由动词为中心语组成的联合词组作谓语和动词作状语的句子区分开来。联合词组作谓语，它的内部结构是并列的，并可以加上连词或互换位置；动词作状语，它的后面可加助词"地"，而连动式却与之不同。例如：

他摇摇头走了。

这是连动句，动宾词组"摇摇头"和动词"走"之间有先后关系，前一个动词"摇"重叠。"摇摇头"与"走"不可互换位置。

其二，兼语句。这种句式的谓语是由动宾词组套接主谓词组，动宾词组的动词表示使令的意思，它的宾语充当主谓词组的主语。我们要能辨析兼语式与主谓词组作宾语的句子。兼语式的使令动词管的是人或物，不能在使令动词后面加上"明天"之类的状语；后者句子中的谓语动词管的是人或物及其动作，谓语动词后面能加"明天"之类的状语。例如：

地主逼着我们搬家。

这是兼语句，动宾词组"逼着我们"的"逼"表示使令的意思，它的宾语充当主谓词组"我们搬家"的主语。"逼着"后面

不能加上"明天"等。

其三,"把"字句。这种句式的结构是:"把"+名词(或以名词为中心语的偏正词组)+动词(或动宾或动补词组)。"把"字句能表示处理、安排和致使的意义。"把"字句的动词是有限的,大都是能带宾语的动词,而且不能是一个单纯的单音节或双音节动词,至少也得是重叠的动词,或者前后有一些别的成份。如果动词后面带有趋向动词,"把"字的宾语不能是处所名词。"把"字的宾语当是动词的接受者。否定词和能愿动词必须放在"把"字前。

其四,"被"字句。这种句式往往用"被"引进动作行为的发出者,同时指明主语是动作行为的接受者。"被"字句多用来表示不如意的事。"被"字句的动词必须是能带宾语的动词。动词是单音节时,其后必须带别的成份。"被"字句的动词前有时加上"所"字,这个动词是单个动词或动补式动词。句中有能愿动词、否定词出现,应当把它们放在"被"字前。当遇到能表示被动意义的句子,"被"字可省去。例如:

① 你不要把这件事放在心上。

② 脚踏车被小偷偷走了。

例①是"把"字句。"放"是及物动词,后面跟有补语"在心上"。例②是"被"字句,表示不如意的事。动词"偷"能带宾语,这里带补语"走"。

在复习特殊句式的过程中,我们应当把重点放在"把"字句和"被"字句上。

练习二十

一、下面的句子里,哪些是连动句?哪些是兼语句?若是连动句,请用符号"「 」"画出谓语部分,并说说"连动"之间所表示的意义关系。若是兼语句,也用符号"「 」"画出谓语部

分，同时用符号“≈≈≈”画出兼语。

1．你端起酒碗来说几句，我放下筷子来接几声。

2．母亲叫闰土坐。

3．将军笑着回答：“我是个新兵嘛！”

4．母亲鼓励我以后走上革命的道路。

5．孩子们闹着要去游泳。

二、下面的“把”字句的结构有什么特点？表示什么意义？

1．我把嗓子都喊哑了。

2．你把笔记本留着。

3．把书给我！

4．大家先把那个问题研究研究。

5．他把脚走肿了。

6．你应该把这个坏习惯改一改。

7．你为什么不把书还了呢？

三、下面的“把”字句和“被”字句是否符合它们的语法规范？如果有误，请说明原因。

1．你把篱笆跳过去。

2．你把这件事不要放在心上。

3．文章被写好了。

4．名字被写歪了。

5．堤坝被洪水所冲塌了一部分。

6．我被这情景愣住了。

7．这个模样被他可能认出来。

8．依我看，他们都该被罚。

9．有一次，他被挨了一顿毒打。

10．旅客们被这位战士舍己救人的精神鼓舞着。

第21天　单句和复句

句子是语言的使用单位，从结构上看又分单句和复句，初中阶段应当分清单句和复句。这可以从以下几个方面入手：

① 结构和意义是区分单句和复句的主要标准。单句只包含一个能成为句子的结构，这个结构或主谓句，或非主谓句，表达一个完整的意思。复句是由两个或两个以上的单句构成，这些单句之间有意义上的联系，组成后的单句失去了独立性而称为分句。

② 语言单位之间的相互关系是判断单句和复句的出发点。复句中的每一个分句都不作另一个分句的任何成份，它们之间没有谁包含谁的关系；因此作句子成份的词组不是单句。

③ 语调和停顿在某些场合有区分单句和复句的作用。单句有一个表示话说完了的语调，而复句分句之间则没有。复句只有一个统一全句的语调。单句之后是用表示较大停顿的句号、问号和感叹号表示的。而复句的分句之间则用较小停顿的逗号、分号来表示。

④ 关联词语是区分单句和复句的重要标志。单句一般没有关联词语，复句的分句之间一般要用关联词语。

复句中分句间的关系有哪些类别？能用什么关联词表示？请看下面的表格。

名称	关联词语
并列	也　又　同时　同样　也……，也……　又……，又……既……，也(又)……　一方面……，(另)一方面……　一边……，一边…… 不是……，而是……　是……，不是……

（续表）

承接	就　便　才　于是　然后　后来　接着　跟着　首先， 然后……　起先……，　后来……
递进	而且　并且　甚至 不但（不仅、不只、不光）……，而且（还、也、又）…… 非但不……，反而…… 尚且……，何况（更不用说）…… 别说（慢说，不要说）……，连（就是）……
选择	或者（或、或是）……，或者（或、或是）…… 是……，还是……　不是……，就是…… 要么（要就是）……，要么（要就是）……
转折	虽然（虽、尽管）……，但是（但、可是、而、还是）…… 但是（但）　然而　可是（可）　却 只是　不过　倒
因果	因为……，所以……　因此　因而　可见 之所以……，是因为…… 既然（既）……，那么（就）……
条件	只有……，才……　除非……，才…… 只要……，就…… 无论（不论、不管、任、任凭）……，都（总、总是、也）……
假设	如果（假如、倘若、若、要是、要）……，就（那么、那、便）…… 即使（就是、就算、纵然、哪怕）……，也（还）…… 再……，也……

需要说明的是“承接关系”复句也可作并列关系复句处理。平时，如果我们能记住一些表示某种关系复句的关联词语，对于区分单句和复句，弄清分句之间的关系无疑是提供了方便。

练习二十一

一、下面的句子，哪些是单句？哪些是复句？是单句的，分

析句子成份；是复句的，分析层次关系。

1．他还不是一个共产党员，还不能参加这样的大会。

2．看着这场景，将军觉得十分快意。

3．刘胡兰摇摇头说："我是干部，不能随便离开工作岗位，走不走要等组织的通知。"

4．刘胡兰摇摇头，她说她是干部，不能随便离开工作岗位，走不走要等组织的通知。

5．老实人将它的落水认作受洗，以为必已忏悔，不再出而咬人，实在是大错而特错的事。

6．物侯观测使用的是"活的仪器"，是活生生的生物。

7．由于得到了新鲜血液，伤员饮食增加了。

8．只有社会主义，才能救中国。

9．他急忙背上了书包匆匆地走了。

10．他急忙背上了书包，匆匆地走了。

11．经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那种低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

12．雷锋，他是我们时代的真正的新人。

13．新型的电车，各式各样的汽车，轻巧灵活的自行车，它们穿梭般地奔驰在宽阔的新路上。

14．飞沙象山一样压下来，那在大戈壁里是不稀罕的。

15．他的两个哥哥，一个在工厂，一个在部队。

16．他有两个哥哥，一个在工厂，一个在部队。

二、在下面的横线上，填进恰当的关联词语。

1．这本书____大致翻一下，____要花费很多时间。

2．哥白尼的学说____在科学史上引起了空前的革命，____对人类思想的影响也是极深刻的。

3．我们____认识到快出、多出人才的重要性，为什么不

赶快采取紧急措施？

4．____前进道路上有多少艰难险阻，有志青年____会一一战胜它们。

5．____"倒爷"们要弄花招，他们的企图____是要被戳穿的。

6．____攻克科学堡垒，____在堡垒面前退却；一个革命者的回答当然只能是前者。

7．____他不垫，____不能实现全组换稻种的计划。

8．____我一见便知道是闰土，____又不是我记忆上的闰土。

9．意见不一致是正常现象。____用讨论的方式，摆事实讲道理，以理服人，____能达到真正的一致；____在一段时间里一致不起来，____应当允许人家保留意见。各级党组织____要善于广泛听取各种不同的意见，____要对这些意见认真的分析和处理。____不是蓄意反党反社会主义的言论，____意见错了，____不应抓辫子、扣帽子、打棍子。

第22天　多重复句

复句最简单的结构只有一个层次，它由两个分句构成，而且这两个分句都是单句。较复杂的复句，它的分句有的本身又是复句，复句里边套复句，这样的句子叫做多重复句。

如何分析多重复句呢？首先要从总体上分析，找出构成整个复句第一个层次的分句，弄清这两部分之间的关系；其次再看各个分句在结构上是不是复句，如果是的，继续找构成这个复句的分句，弄清它们之间的关系，这是第二层；依次类推，直到分析出来的分句都是单句为止。分句之间的联系，常用

关联词语作为标志，分析多重复句时，要注意利用关联词语提供的线索。如果分句之间没有关联词语，那只能从意义上来看分句之间的关系。为了使语言单位联系紧密，也可以借助于关联词语将几个意义上有牵连的但又独立存在的单句沟通起来。

练习二十二

一、分析下面的多重复句，借助于分句的序号，用竖线"|"或"‖"等标出层次，并在竖线下注明分句间的关系。

例：①三味书屋后面也有一个园，②虽然小，③但那里也可以爬上花坛去折腊梅花，④在地上或桂花树上寻蝉蜕。

①　|　②　||　③　|||　④
（并列）　（转折）　（并列）

1．①哪怕只有碗那样粗细，②它却努力向上发展，③高到丈许，两丈，④参天耸立，⑤不折不挠，⑥对抗着西北风。

2．①如果他们不能事先看到，②那他们就只会跟着时间迁流，③虽然也在努力工作，④却不能取得胜利，⑤反而有使革命事业受到损害的危险。

3．①说它普通，②一来是它的车架、轮子、锭子跟一般农村用的手摇纺车没有什么两样；③二来是它是延安上千上万辆纺车中的一辆。

4．①我素来不知道天下有这许多新鲜事；②海边有如许五色的贝壳；③西瓜有这样危险的经历；④我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

5．①自己虽然觉得已经弄通了，②其实这种思想还是比较杂乱、比较暧昧的，③或者还只有个粗糙的轮廓，④其中细节还很不周到。

6．①经过的年月一多，②话更无从说起，③所以虽然有

时想写信，④却又难以下笔，⑤这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。

二、用适当的关联词语将下面各组的单句组织成二重的复句，原句词语可以作必要的增减，次序也可以变动。

1．教育是一门科学。我们必须努力研究它的规律。我们为实现四个现代化而加速培养人才。

2．共产党员在民众运动中，应该是民众的朋友。共产党员不是民众的上司。共产党员是诲人不倦的教师。共产党员不是官僚主义的政客。

3．过去反动统治者不重视科学研究工作。科学事业非常落后。为了国家的工业现代化，我们必须在最短期间赶上世界的先进水平。

4．工作的条件很好。困难也还不少。我们必须对困难有足够的估计。这样才不会给工作带来损失。

5．李秋生同学并不比人家聪明。他的进步比人家快得多。他在听课和作练习的时候能够开动脑筋。他能够牢固地掌握知识和技能。

第23天　句子正误辨析

学习语法，其目的无非是将语法规范用于我们的写作实践，帮助我们提高遣词造句的能力。为此，除了需要了解一些语法方面的知识，还应该通过正误两个方面的句子比较分析，进行有针对性的训练。我们编辑了十一组句子，提供给同学们研究。其中有正确的句子，当然也有错误的句子。错误的句子中存在着词法或句法上的问题，或词类误用，或搭配不当，或成份残缺，或词序颠倒、结构混乱、重复累赘等。例如：

(1) 土豆送去了，他们送去的不仅是几千斤土豆，而是轻灾区人民的一片心意啊！

(2) 土豆送来了，他们送来的不是几千斤土豆，而是轻灾区人民的一片心意啊！

(3) 土豆送来了，他们送来的不光是几千斤土豆，而是轻灾区人民的一片心意啊！

(4) 土豆送去了，他们送去的不光是几千斤土豆，而且是轻灾区人民的一片心意啊！

其中第(1)句关联词"而"不能与"不仅"搭配。第(2)句中的第②分句和第③分句是否定一句同时肯定另一句的并列关系，这违背了原文的意思。第(3)句的毛病同第(1)句。第(4)句是正确的句子，关联词语"不光……而且……"标示出第②分句和第③分句之间的递进关系。

练习二十三

一、请你自觉地运用语法规范，检验下面各组句子的正误，而后在正确的句子后面的括号里打上一个"✓"。

1. 从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，这便是被项羽尊称为亚父的范增墓。（　　）

2. 从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那是项羽尊称为亚父的范增墓。（　　）

3. 从云龙山北望，不远处便有一个高耸的土山，这是被项羽尊称为亚父的范增墓。（　　）

4. 从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那便是被项羽尊称为亚父的范增的墓。（　　）

5. 从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那就是被项羽尊称为亚父的——范增墓。（　　）

二、1. 凡在科学研究上有杰出成绩的人，不少是在客观

条件十分困苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

2．不少在科学研究上有杰出成就的人，是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

3．凡在科学研究上有杰出成就的人，有些是在艰难困苦的环境中，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

4．有些在科学研究上有杰出成就的人，不少是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

5．凡在科学研究上有杰出成就的人，都是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

三、1．在这种行业中，人数少，规模小，又分散在全国各地，所以不被人们重视。（ ）

2．这种行业，人数少，规模小，又分散在全国各地，所以不被人们所重视。（ ）

3．这种行业，人数少，规模小，又分散在全国各地，所以不被人们重视。（ ）

4．这种行业，人数少，规模小，又分散在全国各地，所以被人们不重视。（ ）

5．这种行业，人数少，规模小，又分散在全国各地，人们就不被重视。（ ）

四、1．为了使读者、观众都能听懂看懂，我们对一些过于“文”的唱词作了适当的调整。（ ）

2．为了使读者、观众都能看懂听懂，我们对一些过

于“文”的唱词作了适当的调整。（　）

3．因为使读者、观众都能看懂听懂，我们对一些过于“文”的唱词作了适当的调整。（　）

4．因为一些唱词过于“文”，为了使读者、观众都能听懂看懂，我们对它作了适当的调整。（　）

5．为了使读者都能看懂、观众都能听懂，我们对一些过于“文”的唱词作了适当的调整。（　）

五、1．田广年写了一篇短篇小说，想寄给《人民文学》，结果没有被采用。（　）

2．田广年曾经想写一篇短篇小说寄给《人民文学》，结果没有被采用。（　）

3．田广年写了一篇小说，曾经寄给《人民文学》，但是没有被采用。（　）

4．田广年曾经写了一篇短篇小说寄给《人民文学》，但是没有被采纳。（　）

5．田广年曾经写了一篇短篇小说寄给《人民文学》，但是没有发表。（　）

六、1．教师有责任把“五讲四美”的深远意义使全体学生认识清楚。（　）

2．教师有责任使“五讲四美”的深远意义对全体学生认识清楚。（　）

3．教师有责任使全体学生认识清楚“五讲四美”的深远意义。（　）

4．教师有责任让“五讲四美”的深远意义对全体学生认识清楚。（　）

5．教师有责任对“五讲四美”的深远意义使全体学生认识清楚。（　）

七、1．这次考试能够取得优良成绩的原因，是因为大家复习认真，准备充分。（　）

2．这次考试之所以取得优良成绩，是因为大家认真复习，充分准备的原因。（　）

3．这次考试之所以能够取得优良成绩，是因为大家认真复习，充分准备的原因。（　）

4．这次考试之所以能够取得优良成绩，是因为大家复习认真，准备充分。（　）

5．这次考试之所以能够取得优良成绩，是大家认真复习、充分准备的结果。（　）

八、1．家中每月给他大约二十元，除了付伙食费外，简直不能再买任何东西。（　）

2．家中每月给他二十余元左右，除了付伙食费外，简直不能再买任何东西。（　）

3．家中每月给他二十元左右，除了付伙食费外，简直不能再买任何东西。（　）

4．家中每月给他大约二十元，除了付伙食费外，其他简直不能买东西。（　）

5．家中每月大约给他二十元，除了付伙食费，简直不能买任何东西。（　）

九、1．全国各条战线的同志们都应当解放思想，开阔眼界，大胆实践，大胆创造，为进一步发展已经开创的农业新局面作了贡献。（　）

2．全国各条战线的同志们都应当解放思想，开阔眼界，大胆实践，大胆创造，为进一步发展已经开创的农业新局面作出贡献。（　）

3．全国各条战线的同志们都应当解放思想、眼界，

大胆实践、创造，为进一步发展已经开创的农业新局面作过贡献。（　）

4．全国各条战线的同志们都应当解放思想，开阔眼界，大胆实践，大胆创造，为进一步发展已经开创的农业新局面作过贡献。（　）

5．全国各条战线的同志们都应当解放思想，开阔眼界，大胆创造，大胆实践，为进一步发展已经开创的农业新局面作出进一步的贡献。（　）

十、1.这座有百年历史的学校，解放以来又为国家培养了一批著名的教育学家、历史学家和科学家.（　）

2．解放以来，这座有百年历史的学校又为国家培养了一批著名的科学家、教育学家和历史学家.（　）

3．这座有百年历史的学校，解放以来又为国家培养了一批著名的教育学家、历史学家和科学专家.（　）

4．解放以来，这座有百年历史的学校又为国家培养了一批著名的社会科学家，如教育学家、历史学家，……（　）

5．这座有百年历史的学校，解放以来又为国家培养了著名的一批科学家、历史学家和教育学家.（　）

第24天　句　群

从语法学的角度看，最大的语言单位当推"句群"。句群是前后衔接连贯的一组句子，句子之间在意义上都有着密切的联系，表达一个明晰的中心意思。

句群不同于复句。它的每个句子都有相对的独立性，表达一个相对完整的意思，并且有自己的语气、语调，句子之间有

较大的语气停顿，书面上用句号、感情号或问号表示。例如，

① 站在他们的前头领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？

② 是天生的，还是鉴子凿的，还是怎的？

例①是句群，它是由三个带上问号的具有相对独立性的句子组成。例②是复句，它由三个分句组成，分句之间不能用句末标点。

句群也不完全等同于段落。有的句群大于段落；有的小于段落；只有当句群完全与段落重合，才能说二者相等。例如：

③ 我爱秋天。

我爱我们这个时代的秋天。

我愿这大好秋色永驻人间。

④ 朋友，天山的丰美景物何止这些，天山绵延几千里，不论高山、深谷，不论草原、森林，不论溪流、湖泊，处处有丰饶的物产，处处有奇丽的美景，你要我说可真说不完。如果哪一天你有豪情去游天山，临行前别忘了通知我一声，也许我能给你当一个很出色的向导。不过当向导在我只是一个漂亮的借口，其实我私心里很想找个机会去重游天山。

例③由三个自然段组成一个句群，句群大于段落。例④由一个句子和一个句群组成一个自然段，“如果”前为一个句子，赞美天山到处有丰饶的物产和奇丽的美景；“如果”后为一个句群，表述了“我想”重游天山之情。这个例句是句群小于段落。

根据结构关系，我们可以仿照复句分类的方法，把句群分为十大类。在分析句群的类别时，除了用“意合法”外，还能借助于关联词语，确定句群的句子和句子之间的关系。请看下面的表格：

句群类型	常用的关联词语
并列关系	同时、与此同时、同样、另外、此外、除此以外、还有、相反、恰恰相反、也、在另一方面、一方面……一方面、一般地说……特殊地说、不在于……是在于
承接关系	就、又、便、于是、接着、紧跟着、然后、至于、下面、上面……下面、首先……其次……最后、先说……再说
递进关系	而、而且、并、并且、也、还、更、甚至、甚或、甚至于、何况、况且
选择关系	或者、要不、其中、特别是、尤其是、或者……或者、要么……要么、是……还是
解说关系	总之、总而言之、归根结蒂、如、象、例如、据说、这就是说、换句话说、那就是、意思是说、可以说、所谓、当然
目的关系	为此、为的是什么……为的、目的是为了什么……是为了
转折关系	可是、可、但是、但、然而、孛而、可惜、不过、只是、不料、其实、尽管如此
因果关系	因为、因此、所以、由于、就因为、原因是、有这么多原因、其结果、看样子、由此看来、为什么……是因为(原因是、原来是)
假设关系	那样、否则、不然、那么、如果这样、如果不这样、如果那样、如果不那样
条件关系	这样、才、就、不管、只要这样、只有这样、除非这样

从关联词语的运用上看，句群中的关联词语一般不出现在它的第一个句子里；较少使用成对的关联词语；“即使”、“尽管”、“不但”、“只要”、“无论”、“由于”等一般都不用来组合句群。

句子和句子组合是有层次的，作为由句子组成的句群当然也有层次，它同复句相类似，存在着一层或一层以上的句群。我们应该学会划分，进一步理解句群所表达的中心意思。同时，对于安排不尽合理的语序，我们要善于调整。这就是我们研究句群的目的所在。

练习二十四

一、下面的语言单位属于哪一种？请在提供的项目中加以选择，并将所选项目的序号填入各语言单位开头的括号内。

选择项目：①是复句；②句群小于段落；③句群大于段落；④句群等于段落；⑤是段落，不是句群。

1.（　　）白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！（《白杨礼赞》）

2.（　　）我们的祖国给科学家开辟了广阔的前途。应该公正地说，在我国，科学正被广泛地应用到生活中去，广泛到了最大限度。

3.（　　）春天象刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天象小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天象健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

4.（　　）花朵的红色是热情的色彩，它强烈，奔放，令人精神振奋。（《花儿为什么这样红》）

二、下面的句群各属于哪一种类型？如有关联词语，请在关联词语下面加上着重号“·”。

1. 把上下联贯串起来看，它的意思更加明显，就是说一面要致力读书，一面要关心政治，两方面要紧密结合。而且，上联的“风声、雨声”也可以理解为语带双关，兼指自然界的风雨和政治上的风雨。

2. 孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大；青色脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。

3. 其实，我们进行政治、经济、文化等一切社会主义建

设，都是为了发展并发挥人们的才能，使人们得以尽其所能地工作，以满足社会及其成员的需要。只有做到了这一点，社会主义的优越性才能充分显示出来。

4．尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还是有人批评太阳的某些过失。譬如当大暑天骄阳似火，晒得人们流汗的时候，人们就会埋怨，说太阳的光和热发射得过分了。

5．湿沙层的水分足够供应固定沙丘的植物的需要。所以在流动沙丘上植林种草，是可以成活的。

6．唯一的希望还是那一只渡船。于是我又把找船工的命令交给了一营长。

7．我们大家辛辛苦苦为的是什么？就为的一个心愿：要把死的变成活的；把臭的变成香的；把丑的变成美的；把痛苦变成欢乐；把生活变成座大花园。

8．听说，杭州西湖上的雷峰塔倒掉了，听说而已，我没有亲见。但我却见过未倒的雷峰塔，破破烂烂的掩映于湖光山色之间，落山的太阳照着这些四近的地方，就是"雷峰夕照"，西湖十景之一。

三、用竖线（第一层为"|"，第二层为"‖"，以下类推）表示句群层次及其关系，并说出句群的中心意思。

1．①也有这样一种人，因为东听一句西听一句，把自己弄得惶惶无主，本来开始他还有主意，这样一听就失掉了主意。②我们要听各方面的意见，但是还必须加以思考。③一个人生着两个耳朵，能听话；生着两只眼睛，能看东西；生着两个鼻孔，能闻味。④听话，能听正面的，也能听反面的；看颜色，能看白的，也能看黑的；闻味，能闻香的，也能闻臭的。⑤所以，人体的机能也是合乎辩证规律的。⑥我们必须听各方面的意见，辨别是非，从青年的时候起，就培养这样的思考力。

2．①只要是本着搞好社会主义事业的精神，我们应该允许大家自由地议论。②报纸应该大量刊登我们工作中的成绩，这是肯定的，因为不如此，就不能真实地反映我们的时代。③但是，报纸也应该用一定的篇幅刊登我们工作中的缺点和错误，尽管这是一个指头的问题，也应该刊登。④因为只有这样，才能全面地真实地反映我们的时代，更好地推动我们的工作。

3．①事实上，辞章问题虽然是个形式问题，却不只是单纯的技巧，而是同作者的思想作风有密切关系的。②语言的丰富多采，往往就是思想丰富多采的反映。③一个思想僵化、粗枝大叶的人，很难写得出生动活泼，严密周到的文章来。④因此，不从训练自己的思想着手来加强辞章修养，将很难有大的效果。⑤反过来说，如果我们在写文章的时候总是严格地要求自己，尽最大的努力使文章形式作到准确而优美，那也会有助于我们的头脑日趋精密和活泼。

四、下面的句群中的句子语序不合理，请你调整一下，使前后衔接连贯。

1．①国外规定：凡是符合医疗标准的矿水决不作他用；在矿泉区不得兴建会带来污染的工程。②医疗矿水是人类最宝贵的资源之一，对人体的某些疾病，如关节炎、胃肠病、肝胆病以及神经系统疾病有特殊的疗效。③希望我国有关部门对矿泉水的开发利用引起重视，制定综合开发规划，研究矿泉水商品生产的工艺过程，防止滥采滥用，并着手发展矿泉疗养旅游事业，让矿泉水为四化服务，为人类造福。④因此，国外的矿水勘查与开发一直被列为重要项目。

调整后的顺序是(用序号，下同)：

2．①目前，模糊数学在理论上正在不断完善，而它的应用已十分广泛。②模糊数学在精确的经典数学与充满了模糊

性的现实世界之间架起了一座桥梁。③尤其在信息处理、系统工程、自动控制、图象识别、综合评判、聚类分析、自动机理论、生物系统等方面，已引起了科技界和有关部门的普遍重视。④可以预料，模糊数学必将成为电子计算机、机器人的人工智能方向发展的有力工具。

调整后的顺序是

第25天　句式的变换

汉语的句子从结构上看，有多种多样的形式，这就是句式。有些结构不同的句式能表达相同或相近的意思。句式是可以变换的，但能互相变换的句式之间所表达的效果，即强调的重点、语气的轻重、感情色彩的强弱、节奏的快慢等，是会有所不同的。因此，我们应该根据语言环境和表达的需要，选择恰当的句式，而掌握一些常见的句式变换就显得十分必要了。

常见的句式变换类型有以下四种：

(一)从句子里有主动者和被动者出发，主动句和被动句可变换。例如：

他撕破了这张图⇄这张图被他撕破了。

前句为主动句，后句为被动句，两者可互换。

(二) 从句子的用途出发，陈述句、疑问句、祈使句和感叹句之间有的可变换。例如：

我是多么想念我的蔡老师呵！⇄我是十分想念我的蔡老师。⇄难道我不想念我的蔡老师吗？

前句是感叹句，中句是陈述语，后句是疑问句，彼此可互换。

(三) 从对事物的判断出发，肯定句和否定句可变换。例

如：

谁也不能否认他是一位优秀运动员。⇄谁都承认他是一位优秀运动员。

前句是(双重)否定句，后句是肯定句，两者可互换。

(四) 从句子的复杂和简单出发，长句和短句可变换。例如：

一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前。⇄一个女人站在我面前，凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下。

前句为长句，后句为短句，两者可互换。

练习二十五

一、请将下面的主动句(一般主动句和把字句)和被动句互相变换一下，并比较两种句式的表达效果有什么不同。

1. 谁把那块玻璃打碎了？

2. 电影票被他们买去了，弄得我们都看不上。

3. 边防战士一次又一次地打退了敌人的进攻。

4. 有些人就专门把那些装满了果子的篮子拿到堆积果子的地方。

5. 他被这劳动的场景深深地激动了。

二、请将下面的肯定句式和否定句式互相变换一下，比较这两种句式在语气上有什么不同。

1. 房子很好，原来的摆设也是好的。

2. 他不知疲倦地工作着。

3. 现在却只有这位老禅师独自静坐了，非到螃蟹断种的那一天出不来。

4. 当年毛委员和朱军长带领队伍下山去挑粮食，不就是用这样的扁担么？他们肩上挑的，难道仅仅是粮食？

5. 为鸣而鸣，为惊人而鸣的人，现在并不是很少见的。

三、说明下面的句子表示的语气，并把每个句子变换成括号里规定的句式。

1. 把你的小刀借给我用一下。(疑问)

2. 看起来，散文实在重要。(感叹)

3. 我们每一个党员，每一个革命工作者，不都是应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀吗？(陈述)

4. 祖国的未来多么美好啊！(疑问)

5. 我请您起来。(祈使句)

四、将下面的每个长句变成一组短句，个别词语可以变动。

1. 这一部分是用作者对他的同学、对俄罗斯青年的爱和对沙皇尼古拉一世、对沙皇君子制度的恨写成的。

2. 鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。

3. 说这话的是一本没有封面并且前后面脱落了好些页的纸色已转成灰黑、字迹若有若无的破书。

第 26 天　标点符号

在书面语言里，表示停顿、语调以及语词的性质和作用的符号，叫标点符号。它可以分为点号和标号两大类。点号有句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号和感叹号。点号通常用在句中或句末。标号有引号、括号、省略号、破折号、连接号、书名号、间隔号和着重号等。

为了准确地表达文意，我们要学会辨别句子的语气，分清句子的结构，识别词语的性质，正确地使用标点符号。

练习二十六

一、下面句子里的标点符号使用不当，请将误用的标点符号改正过来。

1．为了给四化建设培养合格的人才，教师肩负着重大的责任，他们在工作中不辞辛苦，作出了贡献，他们应该受到人们的尊敬，他们的精神，值得赞扬和学习。

2．有的同志不注意字的读音，竟把“花卉”，读成“花奔”了。

3．他在假期里帮助父亲誊写文稿、校对清样、参加积肥、扫雪、拥军优属等工作。

4．他们挑战的条件是，订好计划，坚持全年，带动副业，争取模范。

5．人都有一生，或燃烧着火焰，造福人类，或腐烂发臭，害人害已。

6．老王说：“谁知道他最近到什么地方去啦”？

7．能不能克服学习上这个难关？就要看我们克服困难的毅力和勇气怎么样？

8．一个汽车售票员为什么能在平凡的岗位上干得这样出色呢！这是因为他胸怀早日实现祖国四化的雄心壮志。

9．老师勉励我说：“你要学习鲁迅‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’。”的精神，好好为群众服务。

二、将下面各组中正确使用标点符号的句子找出来，并把它们的序号写在各组的括号内。

1．（　　）

① 有个同志写文章专门注意“找例子”，时间长了，大家就管他叫例子。

② 有个同志写文章专门注意找例子，时间长了，大家就

管他叫“例子”。

③ 有个同志写文章专门注意找例子，时间长了，大家就管他叫例子。

2.（　）

① 他常说：愿意做大家喜欢的事情（多么使人振奋的言词！）其实呢，口是心非。

② 他常说：愿意做大家喜欢的事情（多么使人振奋的言词！），其实呢，口是心非。

③ 他常说：愿意做大家喜欢的事情（多么使人振奋的言词！）。其实呢，口是心非。

3.（　）

① 坚持不坚持四项基本原则，绝不是一个小问题——而是关系到党和国家前途命运的大问题。

② 坚持不坚持四项基本原则，绝不是——一个小问题——而是关系到党和国家前途命运的大问题。

③ 坚持不坚持四项基本原则，绝不是一个小问题，而是关系到党和国家前途命运的大问题。

4.（　）

① 他支着虚弱的身子有气无力地断断续续地说：“我到……这儿来，我……我……没有搞好领导上……交给的……工作。”

② 他支着虚弱的身子有气无力地断断续续地说：“我到……这儿来，我，我，没有搞好领导上，交给的，工作。”

③ 他支着虚弱的身子有气无力地断断续续地说：“我到这儿来，我，我没有搞好领导上交给的工作。……”

5.（　）

①《左传》《曹刿论战》说：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”

②《左传·曹刿论战》说："一鼓作气，再而衰，三而竭。"

③《左传〈曹刿论战〉》说："一鼓作气，再而衰，三而竭。"

三、给下面的空格里加上合适的标点符号。

1. 多少年来　帝国主义分子盘踞在这里吮吸上海人民应该说是全中国人民的血　而中国人民在这里却没有任何自由　那用大石块垒起来的中国江海关　过去为外国人掌握出入的无非是洋人和奴才　那里连中国文字也不通用　今天它是中国人民的海关　保卫着中国人民的利益

2. 忽然　我们从飘来的声音清脆甘润的苏州弹词中听到了谁家录音机播放的詹姆士　拉斯特乐队演奏的外国轻音乐　爱情是蓝色的　在河滩边看到一个农家姑娘在洗槌衣衫　也看到谁家门口放着一台崭新的　水仙牌　洗衣机

3. 我急急跨进厨房　妈正在洗手　看见我　她扭脸朝向窗外　咦　你怎么不去吃蟹　都没动　就等您入席开蟹筵了　我笑嘻嘻地说　妈　哦　了一声　微微一笑　用手抹了下额角　然后双手在围腰上擦了擦

4. 记得那堂课上　同学们学完了　小桔灯　似乎意犹未尽　那位镇定　勇敢　乐观的　小姑娘　后来究竟怎么样了呢　我让同学们自己想去　从习作中回答这个问题

5. 当今之世　作儿子比从前容易多了　社会上并不要求他们当　孝子　现在的青年大都不晓得当　孝子　是多么苦的差事　倒是老子通常在当　孝子　尽力　孝顺　儿子

第27天　选　词

修辞是选择最适合表达需要的语言手段，是增强语言的说服力和感染力，以提高表达效果的方法。它包括词语和各

种句式的选择，各种修辞方法的运用等等。

练习二十七

一、准确选用动词，这是文章修辞上的要求。可以有助于提高句子的表现力，可以更准地刻划人物性格，更好地表达作者的思想感情。下列各句中，都要用到一个或几个动词。请将括号中的两个动词作比较、推敲，选择一个填入空格中，并说说选择这个词在表达效果上好在哪里。

1．花下，成千成百的蜜蜂嗡嗡地____(闹、叫)着。

2．白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，____(溅、砸)起许多尘土，土里微带着雨气。

3．这些青翠的竹子，沿着细长的滑道，____(穿、出)云____(钻、入)雾，____(飞泻、呼啸)而来。

4．我不禁一____(震、颤)：多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。

5．那同志合拢了党证，双手捧起这几根火柴，象____(捧、擎)着一只贮满水的碗一样，小心地放到卢进勇的手里，紧紧地把它连手握在一起，两眼直直地____(望、盯)着卢进勇的脸。

6．漫天风雪，封住山，阻住路，却____(动摇、摇撼)不了人们的意志，扑灭不了人们心头的熊熊烈火。

7．哥白尼地动学说____(影响、撼动)人类意识之深，自古以来没有任何一种创见，没有任何一种发明，可以和它相比。

8．只有穿长衫的，才____(走、踱)进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

9．他不回答，对柜里说，"温两碗酒，要一碟茴香豆。"便____(摸出、排出)九文大钱。

10. 日本帝国主义的兵队____(强占、占领)了辽吉，炮轰机关，他们不惊诧；阻断铁路，____(轰炸、追炸)客车，捕禁官吏，他们也不惊诧。

二、一个很普通的常用动词，在一定的语言环境中，不但贴切，而且会产生极好的效果。请用"换字法"进行比较，说说下列句子中加点的动词在表达上的好处。

1. 英雄们……欢送着亲手砍下的那三十万根毛竹，让它们沿着满山旋绕的滑道，一路欢唱着飞下山去了。

2. 我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。

3. 那同志……嘴唇翕动了好几下，齿缝里挤出了几个字："不，没……没用了。"

4. 它们(毛竹)滑下溪水，转入大河，流进赣江。挤上火车，走上迢迢的征途。

5. 手抓黄土我不放，紧紧儿贴在心窝上。

6. 顺着光带，隐隐约约可以看见几十名工人象贴在万丈绝壁上似的，打着炮眼，仿佛在开凿着登天的梯子。

7. 满心话登时说不出来，一头扑在亲人怀。

8. 汽车在高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

第28天　修　改

分析名家的作品，可以知道"为什么这样写"，如果对照作家的原稿与改稿，还可以悟得"为什么不那样写"的道理。请看下面2例，括号中的文字是原稿上有的而改稿上删去的，下面划线的文字是改稿上增添的。

例1：在朝鲜的每一天，我都被一些(东西)事情感动着。

因为是被发生着的“事情”所感动，而不是“东西”，因此改稿比原稿更明确了。

例2：既看不出他们有什么高深的知识，又看不出他们有(丰盛)丰富细致的感情。

改稿中，“丰富”与“感情”的搭配恰当。

练习二十八

指出下列各句改稿比原稿好在哪里。

1．这个连虽然伤亡很大，(但)他们却打死了三百多敌人，(特别是)更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

2．到近处看，有的(峻峭)修直挺拔，好似当年山头的岗哨。

3．漫天风雪，封住山，阻住路，却摇撼不了人们的意志，(浇)扑灭不了人们心头的熊熊烈火。

4．你永远那么青翠，永远那么挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，(从)永不低头。

5．有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

6．从此就看见了许多(新)陌生的先生，听到(新)许多新鲜的讲义。

7．秋初再回学校，成绩早已发表了，同学百余人之中，我在中间，(总算)不过是没有落第。

第29天　修辞方法①

比喻，是语言表达上常用的一种修辞方法，它具体形象，

鲜明生动。一个恰当的比喻，不但胜过累赘的解说，而且耐人寻味，给人以想象的余地。在记叙文中，可以用来写人状物，绘形传神，虚实相衬；在说明文中，可以用来揭示事物特征，印象深刻；在议论文中，可以用来说理，深入浅出。

比喻的结构，有三种类型：明喻，具有本体、喻体和喻词。暗喻，具有本体、喻体，但喻词不出现，往往用判断句形式来表达。借喻，不但不用喻词，连本体都不出现。

练习二十九

一、以下的比喻句，都是从记叙文中摘录下来的，请说明它们分别属于哪一种类型，并指出喻体揭示了本体的什么特点，说出两者之间的相似点。

1．我未进入广场，就望见纪念碑，它象顶天立地的巨人一样矗立在广场南部，和天安门遥遥相对。

2．汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

3．在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。

4．狂风把巨浪摔到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

5．高山深谷，连绵不绝的冈峦丘陵，到处象一堆一堆光秃秃的馒头。

6．红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红的印章的中心，象一簇簇火焰在跳。

7．“看我们不揍你一顿，你这个传播伤寒病的虱子！”

8．春天象刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天象小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天象健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

二、以下的比喻句，都是从说明文中摘录下来的。请指出这些比喻分别揭示了事物的什么特征。

1．卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时象一片白色的羽毛，有时象一块洁白的绫纱。

2．我国诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”、“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

3．蚕的小小的身躯是一座非常奇妙的“加工厂”，用的原材料是桑叶。

4．每一个根毛就是一个最基层的原料采集站，大力地吸收土壤中的水份和无机盐等原料，经过运输干线——茎，源源送入叶子里。叶子就是一个食品工厂。

5．过去，人们把石油叫做“工业的血液”，还远没有说明它的真正价值。

三、以下的比喻句，都是用来说理的，通俗易懂。请想一想，如果不用比喻，该怎样才能说清楚。

1．他（鲁迅）用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。

2．我们同志的思想，我们党的工作，也会沾染灰尘的，也应该打扫和洗涤。

3．亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好象拿着一把打开监狱大门的钥匙。

4．不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远不能飞到高空。事实就是科学家的空气。

5．我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

四、有“好象”的句子不一定都是比喻句。比如说“他好象年轻了十岁。”这不过是一种形貌的比较，也没有本质不同的喻体，所以它不是比喻句。这种非喻“象”字句有的是形貌的比较，有的是情况的比较，有的是举例性质，有的则带有判断性质——一种不确定的判断性质。

下列句子中都有“象”字，请分辨一下，哪些是比喻句，哪些不是。

1．这声音那么微弱、低沉，就象从地底下发出来的。

2．他仿佛看见了一个通红的火堆，他正抱着这个同志偎依在火旁。

3．纺车跟战斗用的枪、耕田用的犁、学习用的书和笔一样，成为大家亲密的伙伴。

4．这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好象许多面小国旗在教室里飘扬。

5．韩麦尔先生坐在椅子里，一动也不动，瞪着眼看周围的东西，好象要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。

6．那时候大家简直好象马上就会看见他挥着手帕喊着：“喂？菲利普！”

7．他常常把看见的听见的事告诉牛，牛好象全了解。

8．苏州园林可绝不讲究对称，好象故意避免似的。

第30天　修辞方法②

练习三十

为下列十二种常用修辞方法举例：

名称	定　　义	举　例
比喻	用某一种事物或情境来比另一种事物或情境。	(1) 明喻：说甲象乙 (2) 暗喻：说甲是乙 (3) 借喻：直接把甲说成乙，不用比喻词。
借代	借用相关的事物来代替所要表达的人或物。	
拟人	把事物当作人，使它具有人的感情、动作。	
夸张	对事物作扩大或缩小的描述。	
对比	把两种事物或同一种事物的两个方面并举，相对比较。	
对偶	用结构相同、字数相等的一对句子或词组来表达两个相对或相近的意思。	
排比	把内容紧密关联、结构相同或相似、语气一致的几个句子或词组接连说出来。	
反复	根据表达需要，使同一个词语或句子一再出现。	
反语	即"说反话"，实际要表达的意思和字面的意思完全相反。	
引用	引用名人的话或大家熟悉的成语、典故等。	
设问	先提出问题，然后紧接着把自己的看法说出来。	
反问	又叫"反诘"，用疑问的形式来表达确定的意思，以加强语气。	

第31天　修辞方法③

练习三十一

一、拟人、借代、夸张、对比、反语、引用，这是常用的几种修辞手法，有一定的表达效果。试分析下列各句，要求：(1)指出用了哪一种修辞手法。(2)说说在什么样的语言环境中使用的。(3)试想如果不用修辞手法，该怎么表达？请说说它们各自的修辞效果。

1. 杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。

2. 千万条腿来千万只眼，也不够我走来也不够我看。

3. 旌旗十万斩阎罗。

4. 太阳刚一出来，地上已经象下了火。

5. 关系多了，错综复杂，千头万绪，往往出现"万事俱备，只欠东风"的情况。

6. 圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢地向外走。

7. 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。

8. 老榆树阴郁地站着，把满身皱纹藏在褐色的苔藓下面。

9. 他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。

10. 这些人，马克思主义是有的，自由主义也是有的：说的是马克思主义，行的是自由主义；对人是马克思主义，对己是自由主义。

二、反复、对偶、排比、设问、反问等，都是运用句式的锤

炼与变化来增强表达效果的修辞手法。请指出下列各组句子在句式上的特点，并说说它们在表达思想感情上的作用。

1．做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。

2．朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想又是如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？

3．周总理，我们的好总理！

你在哪里啊，你在哪里？

……

你永远和我们在一起

——在一起，在一起，在一起……

4．狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。

5．血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。

6．他走得那么稳健，又那么豪迈。当他带着他的连队走过荒无人烟的大草地时，就是这样走着的；当他带着他的团队通过日寇的封锁线时，当他带着他的师跨进“天下第一关”时，他也是这样走着的。

7．从门到窗子是七步，从窗子到门是七步。

这个，我很熟悉。

8．不害怕，就敢下笔。一下笔，就发现了困难。有困难就去克服！

第32天　作家作品①

练习三十二

下列课文的出处在哪里？请加以辨析。对的在括号内打

上“✓”，错的打上“×”。

1.《出师表》选自三国蜀诸葛亮的《诸葛亮集》。（　　）

2.《活板》选自宋代沈括的《梦溪笔谈》。（　　）

3.《周处》选自南北朝刘义庆的《世说新语》。（　　）

4.《杨修之死》选自东晋时陈寿的《三国志》。（　　）

5.《藤野先生》选自现代作家鲁迅的《野草》。（　　）

6.《在烈日和暴雨下》选自现代作家周立波的《暴风骤雨》。（　　）

7.《老杨同志》选自当代作家杨沫的《青春之歌》。（　　）

8.《梁生宝买稻种》选自当代作家柳青的《创业史》。（　　）

9.《果树园》选自现代作家丁玲的《太阳照在桑干河上》。（　　）

10.《美猴王》选自明代吴承恩的《西游记》。（　　）

11.《坚强的战士》选自当代作家魏巍的《红岩》。（　　）

12.《分马》选自现代作家赵树理的《三里湾》。（　　）

第33天　作家作品②

练习三十三

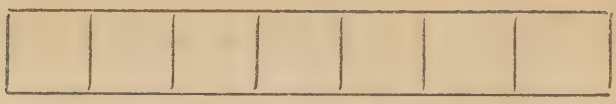
一、将下列作品按作者所处的朝代顺序重新排列（写在后面的空格中，只写序号）。

1.《出师表》　　2.《登泰山记》

3.《捕蛇者说》　　4.《曹刿论战》

5.《岳阳楼记》　　6.《少年中国说》

7.《唐雎不辱使命》



二、请用线条把成语和出处、作者连接起来。

成语	出处	作者
(1) 妄自菲薄	(1)《黔之驴》	(1) 左丘明
(2) 塞翁失马	(2)《黄生借书说》	(2) 诸葛亮
(3) 庞然大物	(3)《出师表》	(3) 刘安
(4) 一鼓作气	(4)《淮南子·人间训》	(4) 柳宗元
(5) 汗牛塞屋	(5)《左传·曹刿论战》	(5) 袁枚

第34天　作家作品③

练习三十四

完成以下判断题：(对的打"✓"，不对的打"×")

1.《江畔独步寻花》、《江南逢李龟年》、《春夜喜雨》、《送友人》、《闻官军收河南河北》等都是唐代著名诗人杜甫的作品。(　　)

2.《望天门山》、《秋浦歌》的作者是唐代的李白。(　　)

3.《观猎》、《送元二使西安》的作者是宋代的王维。(　　)

4.《扁鹊见蔡桓公》选自《韩非子》，作者韩非。(　　)

5."风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心"，这副对联是马南村撰写的。(　　)

6.《挥手之间》是写于一九四二年。(　　)

7.《狼》选自《聊斋志异》，它的作者是清代著名作家曹

雪芹。（　）

8.“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”选自宋代诗人杜牧写的《江南春绝句》。（　）

9.《葫芦僧判断葫芦案》一文选自清代著名小说家曹雪芹写的《红楼梦》。（　）

10.《竞选州长》作者是杰克·伦敦，他是美国的进步作家。（　）

第35天　作家作品④

一、用线段连接作家与作品

作　家	作　品
(1) 刘禹锡	(1)《鸟鸣涧》
(2) 王　维	(2)《陋室铭》
(3) 曹　操	(3)《杜少府之任蜀州》
(4) 白居易	(4)《观沧海》
(5) 王　勃	(5)《卖炭翁》
(6) 郭小川	(6)《有的人》
(7) 臧克家	(7)《回延安》
(8) 艾　青	(8)《黎明的通知》
(9) 贺敬之	(9)《我为少男少女歌唱》
(10) 何其芳	(10)《青纱帐——甘蔗林》

二、填表

朝代	作　者	作　品(包括诗词)
	欧阳修	

（续表）

	王安石	
	苏　轼	
	陆　游	
	辛弃疾	
	李清照	

第二部分　现代文阅读

语文教学大纲对初中学生的要求是：能阅读一般政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理清文章的脉络、层次，把握文章的中心思想和写作特点。

学习各项语文知识，都要密切结合课文。语文知识可以帮助理解课文，课文里的材料又可以印证所教的知识。这样，才能逐步把知识转化为能力——理解、分析能力以至于写作的能力。

为了做阅读练习的方便，这里分记叙、说明、议论三种文体各提供一些语段作分析之用。要求在系统复习重点课文的前提下，在特定的语言环境中，理清文章的脉络层次，正确领会词句的含义以及它们在表情达意上的作用，结合复习巩固一些语文基础知识，必要时再作一些仿写。

另外，在记叙、说明、议论三种文体中各选一篇，作篇章分析练习。

第36天　记叙的六要素

叙述事件，必须理清事情发生的时间、地点、当事人，事情的起因、经过和结果等要素。以下两个叙事语段，交代明白，首尾完整。特别是点明了前因后果，写得入情入理。

练习三十六　阅读文章片断，请按要求答题。

一、方志敏同志是红军第十军的领导人，中国共产

党第六届中央委员会委员。长征开始的时候，他是中国工农红军北上抗日先遣队总司令，在进军的路上，打得国民党军队望风而逃。蒋介石一看势头不好，就调集超过先遣队七倍以上的兵力来堵截，在怀玉山把这支远离根据地的队伍包围了。____叛徒告密，方志敏同志不幸落到敌人的手里。国民党兵士认定他是个当"大官"的人，身边想必带着很多钱。他们威胁他，搜索他，结果却连一个铜元也没有，失望之余，就抢走了他的怀表和钢笔。

（摘自《同志的信任》）

这一段记了一件事情的始末，具备记叙文的六个要素，清楚明白。

1．选词填空，并说明理由。"____（由于、因此、为了）叛徒告密，……"

2．请用一句话概括这一段内容：

3．文中交代了事情发生的时间是：____地点是：____

4．结果是：_____

5．发生这事的远因是：_____近因是：_____

6．结尾部分写国民党兵士搜查他，这是个小插曲。其原因是：_____结果是：_____

7．写这个插曲的目的是为了说明_____

8．这一段选自《同志的信任》，同文章的中心有什么关系？

二、长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很

高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见"美女蛇"了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。到半夜，____来了，沙沙沙！门外象是风雨声。他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

（摘自《从百草园到三味书屋》）

1．选词填空，并说明理由。"到半夜____（忽然、果然、居然）来了，……"

2．这一段文字完整地记叙了事情的经过，具备了记叙文的六个要素。它交代了事情发生的地点是哪里？

3．事情发生在什么时间？

4．事情的结果是什么？

5．事情发生的原因是什么？

6．这段故事短小而生动，在情节上有五个转折。作者所用表示转折关系的词语是：_____和_____

7．这五个转折，不但写出了情节的起伏，也写出了读书人的心理变化。这五次变化是：

（1）因_____而_____

（2）因_____而_____

（3）因_____而_____

（4）因_____而_____

(5) 因_____而_____

8. 作者写百草园内的活动，是为了同三味书屋的书塾生活作对比。作者完整地写了美女蛇的故事，可以同书塾生活中哪一个情节作对比？这样对比，说明了什么？

三、仿写：一件意想不到的事(片断)

(要求交代清楚六要素，写出两个转折)

第37天　外貌描写

写人物往往要描写外貌，外貌描写有一定的顺序。好的外貌描写能显示出人物的身份和性格。

练习三十七　阅读文章片断，请按要求答题

一、(1) 总司令身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，脚穿一双草鞋，背着一个斗笠和一个公文皮包，拄着一根棍子，棍子的两头已经磨得溜光圆滑。为了党的事业日夜操劳，加上长征途中的艰苦生活，总司令比过去显得黑瘦，额上的皱纹也比过去深了，密了。

(2) 夕阳把草原映得更加光辉灿烂。总司令那稳健的身躯，犹如一株青松，在阳光照耀下，显得更加巍然高大。

(摘自《草地晚餐》)

1. (1) 段是写朱总司令留给同志们的印象。写朱总司令的外貌，是按照怎样的顺序写的？在这里，这样的顺序能调动吗？为什么？

2. 在(1) 段中，哪几处用了修饰语？这样写强调了什么？

3. 第(2) 段是全文的结尾，用阳光下的一株青松来比朱

总司令。在这里用这个比喻是很恰当的。请讲出三点理由。

二、① 孔乙己是站着喝酒而穿着长衫的唯一的人。② 他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。③ 穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。④ 他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。⑤ 因为他姓孔，别人便从描红纸上的"上大人孔乙己"这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。

（摘自《孔乙己》）

这一段介绍孔乙己的外貌及得名由来。全段共五句，每一句都有一个关键性的词语，比较含蓄地揭示了孔乙己某一方面的性格特点。请作分析：

1. 第一句揭示了：_____关键词：_____
2. 第二句揭示了：_____关键词：_____
3. 第三句揭示了：_____关键词：_____
4. 第四句揭示了：_____关键词：_____
5. 第五句揭示了：_____关键词：_____

三、我把五法郎的银币给了他，他找了钱。

我看看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道："这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。"

（选自《我的叔叔于勒》）

这是《我的叔叔于勒》中"我"接触已经落魄潦倒的亲叔叔时的心理描写。

1．请指出“叔、愁、容、痕、苦”中的形声字。

2．“找了钱”是什么词组？

“又老又穷苦”是什么词组？

3．“狼狈不堪”在这里的意思是什么？

4．用“满是皱痕”修饰“水手的手”，说明于勒处于什么样的境况？

5．若瑟夫(即文中的“我”)默念的三句话，指的是同一个人，说的是大实话。但这三句话并不是多余的，因为它有潜在的意思。试把这三句话背后的若瑟夫想说而没有说出来的两层意思说出来。

6．由此可以看出当时他怀着什么样的思想感情？

第38天　动词的运用

在叙事、写人或景物描写的时候，动词的运用往往显得特别重要。它不光真实地反映了客观事物的动态，而且还有助于人物精神品质的表现。

练习三十八　阅读文章片断，请按要求答题。

一、一天，雷锋因公出差，踏上了从抚顺开往沈阳的列车。他看到旅客很多，把自己的座位____给一位老人。他____列车员____地板，____玻璃，____小桌子，给旅客____水，为妇女____孩子，给老年人____座位，帮助中途下车的旅客____东西。一些旅客看他累得满头大汗，不住地招呼他歇歇，他总是说：“我不累。”

(摘自《人民的勤务员》)

1．填入九个恰当的动词，要各不相同。

2．根据雷锋这样的行动，为他写一句赞语。如果写在开头，该怎样写？

3．这赞语如果写在结尾，又该怎样写？

二、扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒____(支、捧、架)起一面大的竹筛来，下面____(放、撒、丢)些秕谷，棒上____(捆、缚、系)一条长绳，人远远地____(牵、拉、攥)着，____(望、看、见)鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一____(牵、拉、扯)，便____(捉、罩、压)住了。

(摘自《从百草园到三味书屋》)

1．这一段写雪地捕鸟过程，简洁明白。前后共用了十个动词。其中空出七个，请选用最恰当的动词填入，并讲出理由。

2．从这段中找出五个形声字：

3．这段雪地捕鸟的材料，作者分别在《从百草园到三味书屋》和《故乡》两篇作品中都用到。

在前一篇中，作者在写冬天的百草园时曾用此材料，其目的是什么？

4．在《故乡》中，这段材料出自少年闰土之口，作者所以要这样写，目的是什么？

三、① 这些青翠的竹子，沿着细长的滑道，穿云钻雾，呼啸而来。它们滑下溪水，转入大河，流进赣江，挤上火车，走上迢迢的征途。② 井冈山的翠竹啊！去吧，去吧，快快地去吧！多少工地，多少工厂矿山，多少高楼大厦，多少城市和农村，都在殷切地等待着你们！快快地去吧，带去井冈山人的心愿，带

去井冈山人的干劲，也带去井冈山人的风格吧！

（摘自《井冈翠竹》）

1．①和②是两个语段，它们在内容上有什么联系？着重点又有什么不同？

2．在表达方式上，①和②又有什么不同？

3．①在句式上有什么特点？

4．①中用了八个动词，你觉得哪几个特别生动？请讲讲理由。

5．②在句式上有什么特点？这样的句式在思想感情的表达上有什么好处？

第39天　　对　　话

练习三十九

下面几句话是《我的叔叔于勒》一文中母亲的对话。请你分别指出（1）母亲是在什么情况下说的？（2）说时的心理活动怎样？

1．“只要这个好心的于勒一回来，我们的境况就不同了。他可真算得一个有办法的人。”

2．“我怕伤胃，你只给孩子们买几个好了，可别太多，吃多了要生病的。”

3．“你疯了！”既然你知道不是他，为什么这样胡说八道？”

4．“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

5．“你简直是疯了！拿十个铜子给这个人，给这个流氓！”

第40天　中心句的展开

有的语段的中心意思是用一句话直接说出来的，这句话就是中心句。中心句可以在句首、句末或句中。其他所有的句子，都是发挥这个中心意思的，是中心句的展开。这样就形成一个内容丰满、形式完整的段落。

练习四十　阅读文章片断，请按要求答题

一、小的时候，我是那么馋，刚抽出嫩条还没打花苞的蔷薇枝，把皮一剥，我就能吃下去，刚割下来的蜂蜜，我会连蜂房一起放进嘴巴里，更别说什么青玉米棒子，青枣，青豌豆罗，所以，只要我一出门儿，碰上财主家的胖儿子，他就总要跟在我身后，拍着手，跳着脚地叫着，馋丫头，馋丫头，羞得我连头也不敢回。

（选自《挖荠菜》）

1．在这一段中，有几处逗号，用得不合适，请改用恰当的标点符号。

2．这一段话可分哪几个层次？作者是从哪几个角度来突出写"馋"的？

3．这段中"刚，刚，更，一…就…"都是副词，在表意上起了很好的作用。请分别说说它们的作用：

二、牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密，二来呢，他想，牛那么勤勤____(kěn)地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？他老是挑很好的草地，让牛吃又肥又____(nèn)的青草，家里吃的干草，筛得一点儿土也没有。牛渴了，他就牵着它到小溪

的上游，让它喝干净的水。夏天天气热，就在树林里休息；冬天天气冷，就在山坡上晒太阳。他把牛身上刷得干干净净，不让有一点儿草叶土粒。到夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻都赶跑了。牛棚也打扫得干干净净。在干干净净的地方住，牛也舒服，自己也舒服。

（选自《牛郎织女》）

这是一个围绕中心句展开的比较完整的叙述性语段。分析这样的语段，有利于认识和学习语段的组织。

1. 按注音填上汉字：（1）[illegible]_____(kěn)（2）又肥又____(nèn) 注音：虻(　　)

2. “牛郎照看那头牛挺周到。”是全段的中心句。围绕这个中心句，以下分两个层次展开。这两个层次分别是说什么？

3. 叙述牛郎照看老牛，又是从哪几个方面来写的？

4. 指出句子中划线部分充当句子的什么成份：

家里吃的草筛得一点儿土也没有。
(1)

冬天…就在山坡上晒太阳。
(2)　(3)　(4)

分别说说它们在内容表达上起了什么作用：

5. 最后一句也可以这样写：“在干干净净的地方住，自己也舒服，牛也舒服。”原句所以要那样写，是为什么？

6. 这段详写牛郎照看老牛，从全文来看，它的作用是什么？

三、仿写：《关怀》或《小时候，我是那么好动！》

第41天　叙事与抒情、议论相结合

叙中夹议，通过议论，可以点明和深化所叙事件的思想意义。

练习四十一　阅读文章片断，请按要求答题

一、(1) 主席也举起手来，举起他那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢，象是在举一件十分沉重的东西，一点一点的，一点一点的，等到举过头顶，忽然用力一挥，便停在空中，一动不动了。(2) 主席这个动作给全体在场的人以极其深刻的印象。这象是表明了一种思索的过程，作出了断然的决定。主席完全明白当时人们的心情，而用自己的动作把这种心情表达出来。这是一个特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无上的英勇。

（选自《挥手之间》）

以上一段文字写了毛主席赴重庆谈判，在机舱口向群众挥手告别时给人的印象以及作者的感想。

1. 这段文字可分为两个层次，它们的表达方式是不同的。

(1) 是_____方式，(2) 是_____方式。

2. (1) 中的"很慢很慢"作____语成分，"一点一点的，一点一点的"与动词____有关，作____语成分。用这些词语描写动作，是与(2)部分中_____这个词组相呼应的。

3. (1) 中的"忽然"作____语成分。"忽然用力一挥"是与

(2)部分中_____这个词组相呼应的。

4. "无间的亲密"的具体内容是什么?

5. "无比的决心",其具体内容是什么?

6. "无上的英勇",其具体内容是什么?

7. 以上三个词组归根结蒂是用来说明什么的?

(① 举手　② 动作　③ 心情)

二、① 但不知怎地,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

② 他所改正的讲义,我曾经订成三厚本,收藏着的,将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候,中途毁坏了一口书箱,失去半箱书,恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻,寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上,书桌对面。每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为"正人君子"之流所深恶痛疾的文字。

(摘自《藤野先生》)

1. 第一段是议论性的文字,作者的观点用一句话来表达是什么?根据是什么?

2. "小而言之"怎样解释?

3. 藤野先生的性格是伟大的吗?作者怎样把这个意思说

得很有分寸，无懈可击的？

4. 第二段是记叙文字，请用一句话来概括它的内容。

5. “瞥见”能改成“望见”或“看见”么？为什么？

6. “正人君子”为什么要打上引号？

7. 这段中的“良心发现”指的是什么？

8. 为什么会“增加勇气”？

9. “于是点上一枝烟”，初稿上没有，是作者后来添上去的。这只是为增加细节的真实性吗？还是有更深的用意？

10. 这两段文字能放在一起，它们之间的内在联系是什么？

三、祖冲之很早就对天文学和数学发生了浓厚的兴趣。他在自己的著作中说，他从小就“专攻数术，搜炼古今”。他很注意搜集自古以来的观测记录和有关文献，但是决不“虚推古人”，决不把自己束缚在典籍文献之中。他研究问题，总要亲自作精密的测量和仔细的推算，正象他自己所说的那样，每每“亲量圭尺，躬察仪漏，目尽毫厘，心穷筹策”。他能批判地接受前人的科学遗产，利用其中一切有用的东西，敢于怀疑前人的陈腐学说，敢于推翻前人的错误结论，表现了古今杰出的科学家所共有的刻苦钻研，坚持真理的精神。

（选自《祖冲之》）

1. 这一段中有叙有议，请用“//”把它们分开。这里议论所起的作用是什么？

2. 请解释：

(1) 搜炼　　(2) 虚推

(3) 躬察　　(4) 筹策

3．祖冲之的刻苦钻研的精神表现在哪里?(简答)。

4．他的坚持真理的精神表现在哪里?(简答)

5．比较下列句子中用词的确切性,并说明理由:

(1)(他)敢于怀疑前人的陈腐(陈旧)学说。

(2)敢于推翻(怀疑)前人的错误结论。

6．分析划线的句子。这是个多重复句，第一个层次是_____关系,第二个层次是_____关系。

第42天　开头、结尾

小说的开头部分,在交代情况的同时，往往揭示了矛盾。而卒章露底,小说的结尾则是揭示主题的点睛之笔。

练习四十二　阅读文章片断,请按要求答题。

一、我母亲对我们的拮据生活感到非常痛苦，那时家里样样都要节省，有人请吃饭是从来不敢答应的,以免回请,买日用品也是常常买减价的，买拍卖的底货,姐姐的长袍是自己做的,买十五个铜子一米的花边,常常要在价钱上计较半天。

可是星期日，我们都要衣冠整齐地到海边栈桥上去散步。那时候,只要一看见从远方回来的大海船开进口来,父亲总要说他那句永不变更的话:

"唉！如果于勒竟在这只船上,那会叫人多么惊喜呀！"

(摘自《我的叔叔于勒》)

1．请改正第一段中的标点，并说明这一段的层次关系。

2．第一段和第二段有什么内在联系？为什么用“可是”开头？

3．第二段特别引用了父亲那句永不变更的话。“永不变更”反映了父亲怎样的心态？

4．引用的这句话，在全文的内容和结构上，起了重要的作用。你能说出三点吗？

二、我yǎn____旗息鼓（　　），gān____拜下风（　　）。我够不上纽约州长竞选所需要的条件。于是我提出了退出竞选的声明；并且由于满怀懊恼，信末签shù____了这样的下kuǎn____（　　）：

“你的忠实的朋友——从前是个正派人，可是现在成了伪证犯、小偷、盗尸犯、酒疯子、舞bǐ____分子和é____诈专家的马克·吐温。”

（选自《竞选州长》）

以上是《竞选州长》的结尾部分。

1．读拼音，写出汉字。

2．请在括号内写出这个词语的解释。

3．文中破折号的作用是什么？

4．信末引号中的是哪一种：

（1）复句　　（2）单句　　（3）词组

5．回答以下问题，组织归纳本文的主题思想。

（1）我的竞选条件是什么？

（2）为什么说我够不上条件？竞选所需要的条件是什么？

（3）如果要在信末增添一句满怀懊恼的话，这句话该是什么？

（4）作品的主题思想应该归纳为什么？

第43天　景物描写

景物描写绘声绘色，给人以真切的感受。景物描写也是为主题服务的，或者渲染环境气氛，或者衬托人物的心情，有的还有象征意义。

练习四十三　阅读文章片断，请按要求答题

一、这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月．下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去，那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

（选自《故乡》）

1．为什么称之为“图画”？它有哪些图画的特点？

2．为什么称它为“神异”的图画？根据你读后得到的美好的印象，请写出两点神异之处。

3．“其间有一个十一二岁的少年，……”一句如果改成：“其间有一个十一二岁的，项带银圈，手捏一柄钢叉的少年，向一匹獾尽力的刺去。”这样改意思不变，但句子结构不同。请从语法角度分析，改句与原句在结构上有什么不同？

4．试比较改句与原句，表达效果哪一种好？为什么？

5．这是个关键性的段落，它与前文哪里相照应？起什么作用？它与后文哪里相照应？起什么作用？

6．在文章结尾处，眼前又出现这幅图画，它的作用又是什么？

二、他们刚走过牌楼，一片喧闹的人声混合着机
(1)
器声、喇叭声就迎面____(pū)来，整个坝后工地展
(2)
现在面前了。这是一个巨大的劳动场面：一条高大
(3)
整齐的"山岭"把两个山头联在一起，一条条巨蟒似
(4)
的卷扬机____(pā)在大坝上，砂土、石块象长了腿，
(5)
自动地____(liū)到坝顶上。坝上坝下到处是人，汽
(6)
车、推土机在匆忙地____(bēnpǎo)……
(7)

(选自《普通劳动者》)

1. 读拼音，填上恰当的动词。

2. 写出句子成份：

(1)_____ (2)_____ (3)_____

(4)_____(5)_____(6)_____(7)_____

3. 文中"山岭"为什么要用引号？

4. 这段文字中运用了比喻的修辞手法。

例句：_____ 作用：_____

5. 这段文字中运用了拟人的修辞手法。

例句：_____ 作用：_____

6. 这是一段工地典型环境的介绍。它通过对_____和_____的描写，写出了工地上_____的气氛。

三、当大地刚从薄明的晨曦中苏醒过来的时候，在肃穆的清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。鸟雀的欢噪已经退让到另外一些角落去。一些爱在晨风中飞来飞去的小甲虫便更不安地四方乱闯。浓密的树叶在伸展开去的枝条上微微蠕动，却隐藏不住那累累的硕果。看得见在那树丛里还有偶尔闪光的露珠，就象在雾夜中耀眼的星星一样。而那些红色果皮上的一层茸毛，或者是一层薄霜，便更显得柔软而湿润。云霞升起来了，从那重重的绿叶的罅隙中透过点点的金色的彩霞。林子中回映出一缕一缕的淡紫色的、浅黄色的薄光。梯子架在树旁了。人们爬上了梯子，果子落在粗大的手掌中，落在篮子里，一种新鲜的香味便在那些透明的光中流荡。

1．这段文字选自哪篇文章，作者是谁？

2．给带点的字写上拼音并释义：

晨曦　　蠕动　　硕果　　罅隙。

3．“浓密的树叶在伸展开去的枝条上微微蠕动，却隐藏不住那累累的果实。”这个句子是单句还是复句？是单句，划分成份，是复句，指明关系。如果把句中的“蠕动”换成“晃动”好不好？为什么？

4．“累累的硕果”“重重的绿叶”“点点的金光”“微微蠕动”都是____词组。“累累”“重重”“点点”“微微”是起____（修饰、限制、补充）作用，作者用这些重叠的词的作用是什么？

5．找出文中的比喻句，说说它的作用。

6．这段文字中作者从听到的、_____、_____、三方面按一定的时间顺序来描写清晨的果园，将有关的词或词组找出来。说说这样写的作用。

第44天　　状　　物

状物要抓住事物的特征加以刻划，选择恰当的动词形容词，借助于一定的修辞手法，把事物描写得形象鲜明，生动传神。

练习四十四　阅读文章片断，请按要求答题

一、海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

（选自《海燕》）

这里摘录的是对比描写的文字，作者以海鸥、海鸭在暴风雨来临之前的表现，来衬托海燕的高大的形象。

1．注音：呻吟（　　）　胆怯（　　）

2．在文中找出“胆怯”的同义词、反义词。

3．文中用“飞窜”来写海鸥，用“飞翔”来写海燕，都很恰当，请说说理由。

4．这里用“高傲”来形容海燕，合适不合适？为什么？

5．文中两处用破折号，它的作用是什么？

6．在第二段中“享受不了生活的战斗的欢乐”后面用冒号，它的作用是什么？

7. 分析两个单句，看看那些修饰语起了什么作用。

(1) 蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下。

(2) 高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔。

8. 文中的海燕象征什么？他们之间有什么共同之处？

9. 文中所写的海鸥、海鸭、企鹅又象征什么？

二、那些新芽，条播的行列整齐，散播的万头攒动，点播的傲然不群 带着笑，发着光，充满了无限生机。一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。

(选自《菜园小记》)

这是《菜园小记》中描写新芽的一个语段，写得很精致，很生动。

1. 请指出下列词语在文中充当句子中的什么成份？

(1) 条播的　　(2) 无限生机

(3) 简直

2. 写出上面编号的词组的类型。

(1) _____词组　(2) _____词组

(3) _____词组　(4) _____词组

3. 文中(1)、(2)、(3)词组都作谓语，都是描写新芽的，能不能互换？为什么？

4. 文中用了拟人的修辞方法，请举一个例句，并说出它的作用。

5. 文中用了比喻的修辞方法，请举一个例句，并说出它

的作用。

第45天　篇章分析

练习四十五　阅读以下文章，并按要求答题

校　园

袁　鹰

(1) 校园总是引起许多年青人留恋和怀念的地方。几年以后，当____飞翔在祖国的东南西北，劳动在各个岗位上，他们都会想起校园里的一____池塘，几____杨柳　一____花圃或者菜地，甚至一小____没有收拾干净的砖瓦。

(2) 年青人也许会为清华园或者未名湖感到骄傲，也许会为校园里多少树、多少花、多少亭台感到幸福。然而我想说的却全不是这样的校园。它在一个中学里的位置，充其量也不过三百平方米的面积，既无假山，也无池塘，更甭说什么亭台楼阁了。

(3) 但是，它却是几百个中学生共同的珍宝。

(4) 地，是大家亲手____的，几天功夫，就把原来的砖瓦堆、垃圾堆，清除得不留一点痕迹。

(5) 树，是大家亲手____的。三五年前，它们是瘦弱的嫩苗，惹过每个人的耽心；风吹雨打的时候，一下课就招来许多亲切的慰抚。如今，早已亭亭如盖了。

(6) 蓖麻和向日葵，是初中的少先队员____的。一年比一年多，一年比一年密。年年收获这些油料作物的时节，大约是这块园地上最欢腾的时刻。

(7) 花，是老师们在课余细心____的。那么小小一块

花坛，种了上十种花，从春到秋，轮流不息地开放，为这校园增添了许多色彩。

(8) 谁说中学生总是些粗心的孩子呢？毕业了，回农村了，考进大学了，或是参加工作了，给老师、给同学写信的时候，不是还再三地问“咱们那块花坛又增加多少新品种”，“去年向日葵籽收了多少”吗？在校的同学们，就象向大哥哥汇报学习成绩一样，仔细地报告着，描写着，用他们最爱用的美好的形容词。

(9) 谁说一定要象清华园或未名湖才够得上称作美丽的校园呢？在我们祖国的土地上，“天涯何处无芳草”？只要你不吝惜汗水，只要你辛勤去装点，只要你时刻想着劳动可以创造一切，你得到的又岂仅是一个美丽的校园呢？

（选自《上海市初中补充教材》）

1．选择一个词填入

(1) 年青人　　(2) 毕业生

(3) 年青的鹰　　(4) 小燕们

其理由是_____

2．填上恰当的量词：

_____

3．这里为什么要提到清华园和未名湖(清华大学和北京大学的校园)，既然作者并不想说这样的校园？答：_____

4．称校园为“珍宝”，这不但因为_____而且还因为_____

5．第(3)段与第(4)、(5)、(6)、(7)是_____关系。

6．第(4)、(5)、(6)、(7)各段之间是_____关系，用了

_____的修辞手法。

7. 在(4)、(5)、(6)、(7)各段的第一句中，填入恰当的动词(不能重复)。

8. 在第(8)段中，为了提高表达效果，作者用了一些修辞手法。请举出三种(在原文中划线并标号)：

① _____

② _____

③ _____

9. 第(9)段共有三句话，最后一句是____关系的多重复句。这句话同第____段相呼应，紧扣其中____这个词，讴歌了劳动，从而深化了主题。

第46天　说明顺序

说明文的顺序主要有三种：按空间顺序，按时间先后顺序，按事物内在联系的逻辑顺序。

以下两段是按空间顺序来写的，有的是从上到下，从外到内，有的是从整体到局部。由于说明目的的不同，在文字详略上的处理也有所不同。要注意文章的重点所在。

练习四十六　阅读文章片断，请按要求答题

一、靠右的一间正屋住着屋主罗斯托玛乞维列，一个规规矩矩的市民。这两间正屋里藏不了什么秘密。下面的地下室呢？就是那么个普普通通的地下室，平平的泥地上连一个老鼠洞也找不出来。左边小屋里的那口井也真正是口井，放下吊桶去就可以打上水来，没有什么可以怀疑的地方。如果仔细些，用手电筒往井里照一照，就会发现那口井的内壁不怎么光滑，

上面有些小窝儿。再仔细一看，那些小窝儿的位置自上而下，成为不规则的两行，一直通到井底。假如一个人用脚尖踩着窝儿，就能一步一步地走到井底。这也不足为奇。那时候的水井差不多全是这样的，凿那些窝儿是为了淘井工人上下方便。这又说得上什么秘密呢？

可是秘密就在这口井里。

（摘自《第比利斯的地下印刷所》）

1. 这一段写的是地下印刷所的外观，它是按照什么顺序来写的？重点放在哪里？为什么？

2. 这一段在写外观的同时，逐一交代了它们的普通。至少有五处强调了这一点，请写出是怎样强调的。

3. 这样处处强调其普通，有什么作用？

4. 请将第一段的最后一句改为陈述句。

二、①接下来的一幅是五四爱国运动"。②浮雕的画面显示出学生们齐集于天安门前举行爱国示威游行的情景。③人群高处，一个男学生正在向围着他的群众演说。④梳着髻子、系着长裙的女学生，在向市民们散发传单。⑤一群男女青年学生，举着"废除卖国密约"的____kāng kǎi jī' áng地来到天安门前。⑥愤激的青年演说者，怒形于色的人群，使整个浮雕充满了痛恨卖国贼、激动人心的气氛。⑦这是中国民主革命由旧民主主义革命转变为新民主主义革命的转折点。

（摘自《人民英雄永垂不朽》）

1. 调整7个句子的顺序，按顺序写下调整后的句子编号。

2．第⑦句放在结尾合适不合适？为什么？

3．看拼音，写出汉字：kāng kǎi jī'áng

4．解释：怒形于色

5．举着“废除卖国密约”的____（旗子、旗帜、旌旗）

6．对③、④两句作句子成份分析（主 ‖ 谓 宾（定）[状] 〈补〉）

第47天　说明方法

说明方法主要有六种：1．下定义、诠释，2．分类别，3．举例子，4．作比较，5．举数字，6．用比喻。说明方法常常是综合运用的。

练习四十七　阅读文章片断，请按要求答题

一、 也有一些恒星非常小，有的比地球还小。可是这种星星的物质，密度特别大，火柴头那么大的一点点就抵得上十多个成年人的重量。用白金造成同样大的一个球，重量才抵得上它的二百万分之一。人到了这种星星上面休想站得起来，因为它的引力是这样大，人的骨骼早被自己的体重压碎了。这样的小星星发出强烈的____（xuàn）目的白光，它的表面温度高达摄氏三万度到五万度。

（摘自《宇宙里有些什么》）

1．这段文字的说明对象是什么？

2．这段文字所说明的4个特征是什么？

3．这段文字的主要说明方法是哪2种？（要画出）

4．给拼音写出汉字，并解释其意义。

_____(xuán)目：

5. 加点词“表面”能不能去掉？为什么？

二、 天文学家想在天文镜中装上极细的丝，遥望天空时(视觉、视野、视线)中有了细的行条，可以比较星的位置。他们先用蚕丝，把一根蚕丝的两股分开，但是还嫌太粗。一八二〇年，一个英国的仪器制造家名叫忒劳顿的，设法改用蜘蛛丝。他用的是一种背上有十字纹的称为圆蛛的丝。不但比一般蚕丝更细，而且很韧，又不会扭曲。取丝的时候只要把蜘蛛小心谨慎地固定在一个架子上，放出来的丝头粘[　　]在一个卷丝器上，把卷丝器转动，便可以抽出很长的丝。蚕丝一股有一英寸的二千分之一粗，圆蛛的丝细到只有一英寸的一万五千到二万分之一光景，比蚕丝细得多了。

(摘自《蜘蛛》，见上海市
1988年初中毕业升学考题)

1. 文中括号里的“视觉”、“视野”、“视线”三个词，应选用哪个最为准确？

2. 在文中括号里给“粘”字注上汉语拼音。“粘”是个多音多义字，它的另一个读音是什么？(写出拼音)

3. 若用一个意思相近的词来代替文中数词后面的“光景”一词，可用哪个词？

4. 忒劳顿所用的背上有十字纹的称为圆蛛的丝，跟一般蚕丝相比，它的优点是什么？

5. 这段文字除了介绍圆蛛丝的用途和优点外，还介绍了什么？

6. 这段文字所采用的说明方法有哪几种？

第48天　说明文的语言

说明文的语言必须准确、简明、通俗，也要讲究生动形象。

练习四十八　阅读文章片断，请按要求答题

一、这座桥的特点是：(一)…… (二)大拱的____，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。

(选自《中国石拱桥》)

以上文字介绍了赵州桥的特点之二。

1．大拱的_____(两端、两边、两肩上)，各有两个小拱。用哪一个词最恰当，为什么？

2．为什么说这是"创造性"的设计？

3．这样的设计有几个好处？用什么关联词语，把它们的层次表现出来的？

二、据说，秦始皇每天(1)批阅写在竹简和木片上的文书，有一百二十斤重。西汉的时候，东方朔给汉武帝写了一篇文章，用了三千片(2)竹简，是由两名身强力壮(3)的武士吃力地(4)抬到宫廷里面去的。汉武帝把竹简一片一片地(5)解下来看，足足(6)用了两个月(7)的时间才(8)看完。

（选自《从甲骨文到口袋图书馆》）

以上是一段关于古代竹简的材料，在叙述中有侧重点。

1．请写出句子成份：

(1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____

(5)_____ (6)_____ (7)_____ (8)_____

2．(2)、(3)、(4)这些词语在表达上起什么作用？

3．(6)、(7)、(8)这些词语在表达上起什么作用？

4．这段文字强调说明了什么？如果用感叹句在段末写出中心句，这句话可以怎样写？

5．如果作为说明文字来看，这段文字用了哪几种说明方法？

6．如果以上文为论据，再以现代缩微图书为论据，与其作对比，那么论点可以确定为什么？必须增添的论据是什么？

第49天　说明文的开头

说明文的开头常常有个引子，引导读者从现实生活出发，去探求事物的本质特征。这个开头往往运用一定的修辞手法，引起读者的注意和兴趣，收到很好的效果。

练习四十九　阅读文章片断，请按要求答题

一、公路上，你可以看到汽车在行驶(　　)田地里，你可以看到拖拉机在奔跑(　　)工厂里，你可以看到机器在转动(　　)天空中，你可以看到飞机在飞翔(　　)到江边或海边，你还可以看到轮船、军舰在航行(　　)但是，你可曾想到，它们都需要一种共同的东西？

没有这种东西，汽车不能开了，拖拉机不能动了，机器不能转了，飞机不能飞了，轮船、军舰也不能航行了。

这种东西就是石油。

（选自《石油的用途》）

1．在括号里点上恰当的标点符号。

2．这段开头五个分句，运用了_____的句式，暗示了石油_____。“但是”之后，又连用几个否定句式，前后对照，说明了石油_____。

3．“这种东西就是石油。”一句话独立成一段，有没有必要？为什么？

4．划分下列句子成份：（主语 ___ ‖，谓语 ___，宾语 ～～～，定语（　　），状语［　　］，补语〈　　〉）

公路上，你可以看到汽车在行驶。

二、请仿照以上《石油的用途》开头两段的格式，为《摩擦的作用》写一个开头（不一定用五个分句）。

第50天　篇章分析

练习五十　阅读下列文章，做文后题目。

“天　石”

高士其

古时候，埃及人把铁叫做“天石”。他们建造金字塔已经用过铁了。那时候，铁和金子一样，很不容易找，他们所用的铁，大约有一部分来自天上掉下来的陨石。

阿拉伯人也有这种传说。他们说："铁是出产在天上的，天把金雨落在沙漠上，金子变成银子，银子又变成铁。"

天文学家观测了天体，告诉我们，一切天体都含有铁。在各个天体的光谱线上，随时都可以看到铁原子所发出的谱线。在太阳的表面也有铁原子在奔流。每年都有不少天然的铁块落到地球上，这就是陨石。

但是距离现在几千年之前，铁还没有普遍应用，因为天上掉下来的陨石究竟很少。

科学家又告诉我们，地壳本身就含有百分之四点五的铁；地壳所含的金属元素中，除了铝以外，铁要算是最多的了。

人们学会从铁矿石里炼出铁来，是公元以前的事。最初，人们用铁制成犁、锄、铲、斧等工具。这是铁器时代的开始。直到十九世纪，铁的生产才不用小规模的熔铁炉，而用大规模的高炉。于是有了现代化的炼铁工业。

从小螺丝钉到大型机器，从刀剑到大炮坦克，都需要铁。铁是我们制造生产工具和国防武器的重要原料。

铁不但在工业上这样重要，它和生物界的关系也很密切。

据说，有些铁矿的形成和微生物有关。雨水把大量的铁从各种岩石里冲到湖沼里，湖沼里有一种叫做铁菌的细菌就活跃起来，它们以铁为养料。由于铁菌繁殖，铁就变成豌豆那样大或者更大的块粒，逐渐沉积下来。时间久了，就形成铁矿。

铁和生物的关系还不止这一点。

如果得不到铁的滋养，整个生物界都要发生恐慌：植

物的花就要褪色，失去香味，叶子就要枯萎；人和动物也要贫血。有了铁，才有叶绿素。靠着叶绿素，植物才能吸收阳光，把二氧化碳和水制成淀粉，放出氧气。有了铁，动物的生命才有保证。在脊椎动物的血液里，铁是红血球里的血色素的主要成份。在无脊椎动物的组织里，也少不了铁。

铁真是一种奇妙的"天石"。

（选自《上海市初中语文补充教材》）

一、铁，是很普通的金属，本文说明的对象就是铁，为什么要以"天石"为题？

二、本文共12节，按本文说明侧重点的不同，可分为三个部分，请划出，并各用一句话概括。

三、说明文的结构顺序可以是空间顺序，可以是时间顺序，也可以是逻辑顺序，也可以兼而有之。本文是按照什么顺序组织材料的？

四、铁的用途是很广泛的。第7节介绍铁的用途，为什么只用了两句话就带过去了？

五、为了使段与段之间衔接紧密，思路畅通，需要用过渡段。本文中哪几节是过渡段？

六、说明方法有(1)下定义、诠释，(2)分类，(3)举例，(4)举数字，(5)作比较，(6)打比方等。本文中说明方法用了哪几种？在哪几节中？

第51天　记叙中的议论

在一般的记叙文和散文中，往往插入作者的抒情议论（抒情具有鲜明的倾向性），这样的语段是作者思想感情的凝聚

点，能起到画龙点睛的作用。

练习五十一 阅读文章片断，请按要求答题

一、我不禁一颤：多可爱的小____啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在____生活；不是为自己，而是为人类酿造最____的生活。蜜蜂是____的，蜜蜂却又多么____啊！

透过荔枝树林，我望着远远的田野，那儿正有农民立在水田里，辛勤地分秧插秧。他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜____为自己，为别人，也为后世子孙酿造生活的蜜。

这天夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成一只小蜜蜂。

（选自《荔枝蜜》）

这是《荔枝蜜》的最后三段，是抒情议论文字。

1．请选择最恰当的词语填入，并说说理由。

(1) 多可爱的小____(动物、生灵、生物)啊！

(2) 又是在____(创造、建设、酿造)生活

(3) 酿造最____(甜、美、好)的生活

(4) 蜜蜂是____(微小、渺小、微不足道)的

(5) 却又多么____(高尚、伟大、崇高)啊！

2．第一段赞美蜜蜂，是用两种方式来赞美的。

第一种是用了____句式，如：

再一种是通过____的修辞手法，如：

3．第二段又赞扬了农民。作者的本意是____

① 作为陪衬，进一步赞美了蜜蜂。

② 把蜜蜂比作劳动者，这段才是点睛之笔。

4．第三段以梦作结，写得很形象。含蓄地表示了一个什

么意思？

二、母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

这是朱德的《回忆我的母亲》的最后一段，表达了怎样报答母亲养育之恩的深厚感情。

1. “离我而去”的意思是什么？如果直说好不好？为什么？

2. 第一、第二句句末都有一个语气助词“了”。它虽无实际意思，但有没有大不一样。有了它，有助于表达作者的哀思，那是为什么？

3. “只是”的“只”，“正是”的“正”，都是什么词？

前一句用“只是”，说明了什么？

后一句用“正是”，说明了什么？

4. “创造了”和“创造着”能不能对调？为什么？

5. 文中为什么要用“继续”？

6. 文中的破折号起什么作用？

7. 最后两句话中重复了“能做到”，这在修辞方法上叫做什么？表达了什么意思？

8. 句末的一个“的”字，并不是句子结构上需要的，它是一个语气助词。试作比较，说说它表达的是什么语气？

9. 有人说这段中表达了一种崇高的感情，是感情的升华。请谈谈你的看法。

第 52 天　报道和杂文中的议论

以下两个语段是新闻报道和杂文中的议论，通过作者的分析，揭示了事物的实质，提高了读者对现实生活的认识。

练习五十二　阅读文章片断后，请按要求答题

一、①和中路军所遇敌情一样，我西路军所遇之敌亦纷纷____，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。②此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很____。③战犯汤恩伯21日到芜湖督战，不起丝毫作用。④汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

这是《人民解放军百万大军横渡长江》中的一段文字。这是一篇新闻报道，在写到敌军被打败时，插入这一段文字。

1．请选一词填入：我西路军所遇之敌亦纷纷____（撤退、溃退、败退）。为什么？

国民党的广大官兵……都很____（失望、灰心、泄气）。为什么？

2．用“不料”的地方也可以用“但是”，但用“不料”更好。为什么？

3．第②层是____（记叙、说明、议论）文字。

它的作用是什么？

4．新闻要用事实说话。第③层中提到汤恩伯，目的是什么？

5. 第④层中又提到汤恩伯，其目的是什么？

二、①秋高稻熟时节，吴越间所多的是螃蟹，煮到通红之后，无论取哪一只，揭开背壳来，里面就有黄，有膏；倘是雌的，就有石榴子一般鲜红的子。先将这些吃完，即一定露出一个圆锥形的薄膜，再用小刀小心地沿着锥底切下，取出，翻转，使里面向外，只要不破，便变成一个罗汉模样的东西，有头脸，身子，是坐着的，我们那里的小孩子都称他"蟹和尚"，就是躲在里面避难的法海。

②当初，白蛇娘娘压在塔底下，法海禅师躲在蟹壳里。现在却只有这位老禅师独自静坐了，非到螃蟹断种的那一天为止出不来。莫非他造塔的时候，竟没有想到塔是终究要倒的么？

活该。

（选自《论雷峰塔的倒掉》）

这是鲁迅的杂文《论雷峰塔的倒掉》的最后三段。

1. 第①和第②段的话题不一样，表达方式也不一样。

第①段是_____文字，主要内容是写_____。

第②段是_____文字，主要内容是_____。

2. 第①段和第②段有什么内在联系？

3. 第①段中用了不少动词，详写过程，有什么必要？

4. 写出同义词：(1)禅师____ (2) 莫非____

5. 本文把雷峰塔象征为封建势力，这两者的共同之点是什么？

6. "塔终究要倒"，说出了一个怎样的社会现象？

7. "活该"在这里表示了作者的极度快意，他嘲笑了法海的什么？

8. 作者把法海比作哪一种人物？

第53天　说明文中的议论

说明文中有时也有议论，这是作者在说明事物时阐明的观点，可以帮助读者进一步认识事物的特征，澄清一些似是而非的模糊观念。

练习五十三　阅读文章片断，请按要求答题

一、也许有人会问：自动化水平不断提高，应用范围不断扩大，那么，会不会有一天研制出来跟人有一样智能的“机器人”呢？这是不可能的。人们可以使机器具有类似人的某些智能，但是，“机器人”始终只是一种高度自动化的“机器”，不可能成为真正的“人”。当然，它在许多方面，不但可以代替人的劳动，而且比人优越得多。例如，它不会疲劳，它在特殊环境里工作不受生理条件的限制，不必担心发生生命危险，它的某些“感觉器官”比人灵敏等等。有“机器人”充当人的“能干的助手”和“驯服工具”，我们可以更快更好地从事生产劳动和科学实验，建设更美好的生活。

（选自《机器人》）

这是说明文《机器人》的结尾一段。

1．这段文字的表达方式主要是____（记叙、说明、议论）

2．作者的主要观点是哪一句？

3．开头一句问句，这在修辞手法上叫什么？它有什么作用？

4．“始终只是……”也可改为“毕竟只是……”哪一种说法好一些？为什么？

5．“当然”如果改成“虽然”好不好？为什么？

6. “机器人”前后用引号，其作用是表示什么？

“机器”前后用引号，其作用是表示什么？

7. 根据这一段所说的内容，为“机器人”下一个定义（不超过50字）：

二、①只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。②它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。③狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。④松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！

（选自《松树的风格》）

这是一段抒情议论的文字。

1. “只要…就…”和“只有…才…”都是表示条件关系复句的关联词语。为什么这里①句只能用前者，而不能用后者？

2. ④是这段文字的观点，用对称的句式，用“可谓…矣！”这样的词语，表示了哪种语气？

3. ②是哪种关系的复句，证实了④中的哪个观点？

4. ③用了什么句式，证实了④中的哪个观点？

5. 请划分句子成份：干旱旱不坏它。

6. 第一个“干旱”的词性是什么？意思是什么？

后一个“旱”是什么词性，意思是什么？

7. 用“一味”来修饰哪个动词？它的作用是什么？

第54天　对人物的评价

对人物的评价也是一种议论，要注意材料与观点的统一。也要有分析，有归纳。

练习五十四 阅读文章片断，请按要求回答问题

一、哥白尼发表了地动学说，不但带来天文学上的革命，而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。因为他带给人们科学的实践精神，他教给人们怎样批判旧的学说，怎样认识世界。他首先告诉人们不要停止在事物的外表，而要依靠人类的实践，进行全面的分析，深入事物的本质。譬如对天文现象的认识，就不能让直觉支配，以为太阳等恒星都在绕地球转动，而不去全面地深入地研究太阳系内全部行星的运行。他还启示人们，不应该迷信古书上的道理，而应该重视客观事实，重视实验和实践；要有勇气怀疑并且敢于批判不符合实际却历来被认为神圣不可侵犯的权威学说。

（选自《哥白尼》）

以下问题，请各用一句话回答。

1. 这段中用“不但…而且…”的递进句式，进一步指出了哥白尼发表地动学说的巨大意义是什么？

2. 用“因为…”说明了_____的原因。

3. 用“首先…还…”写出了具体内容。用“首先…”说明_____，用“还…”说明_____。

4. 在“首先……”句中，用了“不要……而要……”的并列句式。用“不要……”否定了什么？

用“而要……”肯定了什么？

5. 在“还……”句中，用了“不应该……而应该……”的并列句式，用“不应该……”否定了什么？

用“而应该……”肯定了什么？

6. 在两个肯定句中，都共同强调了_____的重要性。

7. 最后一句中用“并且”，表示了要_____和_____

并重。

二、①鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。②鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。③鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。④鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

以上是毛泽东同志对鲁迅的评价。这段文字一共用四句话，从不同的角度进行判断。试逐句作分析。

句子	角度(用一句话概括)	是单句还是复句?如是复句，指出关系
①		
②		
③		
④		

三、①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。②不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给大家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。③从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲

身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。④每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

（摘自《纪念白求恩》）

1．给以下几个字注音：

（1）拙（　　）轻怕重　　（2）满腔热忱（　　）

（3）纯粹（　　）　　（4）晋察冀（　　）

2．这段共分四个层次，各起什么作用？请各用一句话概括层意。

3．第二个层次并没有提及白求恩，它在论述中起什么作用？

4．第三层次中“没有一个不”、“无不”如果改成“都”好不好？为什么？

5．如果把第三层次与第二层次对调好不好？为什么？

6．文中有时称“白求恩”，有时称“白求恩医生”，有时称“白求恩同志”，用得都很妥贴，不能互易。能不能说说理由？

第55天　说理性语段

以下几个语段是说理性的，请注意表示论点的是哪些语句，论据是事还是理，论证的方法是从正面还是从反面，可分几个层次。

练习五十五　阅读文章片断，请按要求答题

一、第二、要虚心。①无论什么时候也不要以为自己已经知道了一切。不管人家对你们评价多么高，你们总要有勇气对自己说：我是个毫无知识的人。

②不要让骄傲支配了你们。由于骄傲，你们会在应该

同意的时候固执起来；由于骄傲，你们会拒绝有益的劝告和友好的帮助；而且，由于骄傲，你们会失掉客观的标准。

③在我领导的这个集体里，互助气氛支配一切。我们大家为一种共同的事业而努力，每个人都凭他自己的力量和可能来推进这种共同事业。在我们这里，往往分辨不出哪是“我的”，哪是“你的”。这样，对于我们的共同事业只有好处。

（选自《给青年们的一封信》）

1．这是巴甫洛夫对青年提出的一点希望。它的中心论点是“要虚心”。按句子的用途分类，它是哪一类的句子？

2．三个自然段各从哪一方面对论点加以论述的？各起什么作用？请作简要说明。

3．第一自然段中“不管……总……”是表示哪种关系的复句，相同的关联词语还可用什么？

4．“你们总要有勇气对自己说：我是个毫无知识的人。”这是一种形象化的说法，请根据原意，换一种说法，说得更明白简洁一点。这个意思还可以怎样说？

5．第二段中三个“由于骄傲”，都表同一原因，用了同一句式，重复出现，有没有必要？为什么？

6．第一个“由于”句和第三个“由于”句能对调吗？为什么？

7．第三段中“在我们这里，往往分辨不出哪是‘我的’，哪是‘你的’”。也是一种形象的说法。请根据原意，换一种简明的说法。

8．请找出两组反义词：

9．（1）“不要以为”的宾语是什么？

（2）“会拒绝”的宾语是什么？

(3)“分辨不出”的宾语是什么？

二、我们曾经说过，①房子是应该经常打扫的，不打扫就会积满了灰尘；脸是应该经常洗的，不洗也就会灰尘满面。我们同志的思想，我们党的工作，也会沾染灰尘的，也应该打扫和洗涤。“流水不腐，户____(shū)不____(dū)”，是说它们在不停的运动中抵抗了微生物或其他生物的侵蚀。对于我们，经常地检讨工作，在检讨中推广民主作风，不惧怕批评和自我批评，②实行“知无不言，言无不尽”，“言者无罪，闻者足戒”，“有则改之，无则加勉”这些中国人民的有益的格言，正是抵抗各种政治灰尘和政治微生物侵蚀我们同志的思想和我们党的肌体的唯一有效的方法。以“惩前____(bì)后，治病救人”为宗旨的整风运动之所以发生了很大的效力，就是因为我们在这个运动中展开了正确的而不是歪曲的，认真的而不是____(fū yǎn)的批评与自我批评。

(选自《批评和自我批评》)

在这段中，毛泽东同志论述了开展批评与自我批评的重要性和必要性。

1．根据拼音填入汉字：户____(shū) 不____(dū)

惩前____(bì)后　　不是____(fū yǎn)的

2．解释词语：(1) 政治微生物，(2) 宗旨

3．句①运用了____喻(明喻、暗喻、借喻)，把____比喻为缺点错误，用____和____比喻批评和自我批评。

4．句②中所引用的格言，是说明了开展批评和自我批评应有的____。

5．这段议论可分____层，在原文中用/标出，并说明划分层次的根据是什么？

6．这段议论主要运用了____论证和____论证。

三、革命的集体组织中的自由主义是十分有害的。它是一种腐蚀剂，使团结涣散，关系松懈，工作消极，意见分歧。它使革命队伍失掉严密的组织和纪律，政策不能贯彻到底，党的组织和党所领导的群众发生隔离。这是一种严重的恶劣倾向。

（选自《反对自由主义》）

1．这一段指出自由主义的危害，共四句。请分析一下，各起什么作用？（各用一句话表达）

2．指出以下词组的类型：

（1）十分有害　　（2）意见分歧

（3）发生隔离　　（4）恶劣倾向

3．写出下列各词的反义词：

（1）涣散　　（2）松懈

（3）消极　　（4）分歧

4．为了强调自由主义的危害，这段中用了两个表示程度的词，加重了份量。这两个词是什么？

第56天　议论文的头尾

议论文也要注意开头和结尾，用什么方法提出论点也有讲究。议论文的语言要逻辑性强，也可运用一些修辞手法，加强语言的感染力。

练习五十六　阅读文章片断，请按要求答题

一、“谦受益，满招损”，这个格言流传到今天至少有两千多年了。这是普遍真理，任何地区、任何时代都适用的真理。这条真理指出了人们成功和失败的道理。但是，

可惜的很，并不是所有的人都能从这个格言受到教益。

……

总之，在任何工作中，都要记住："虚心使人进步，骄傲使人落后。"

（选自《说谦虚》）

这是议论文《说谦虚》的开头和结尾。

1．第一段论点的提出，一共用了四句话，各起什么作用？

2．开头与结尾都有引用，这两处引用可以对换么？为什么？

二、①不读书而空谈政治的人，只是空头的政治家，决不是真正的政治家。②片面地强调读书，而不关心政治，或者片面地强调政治，而不努力读书，都是极端错误的。③真正的政治家没有不努力读书的。④完全不读书的政治家是不可思议的。⑤真正的有学问的学者决不能不关心政治。⑥完全不懂政治的学者，他的学问是不完全的。⑦同样，不问政治而死读书本的人，那是无用的书呆子，决不是真正有学问的学者。

（选自《事事关心》）

这是一个论述读书与政治的辩证关系的语段。语句的次序已经打乱，要重新整理。句与句之间的联系，首先是内在的逻辑关系，或总分，或并列，或递进，或因果；另外，在词语上也有迹可寻，或者用相同的词作过渡，或者用关联词语把句子组织起来。调整语句，有利于把握作者的思想脉络，进而掌握作者的观点。

1．调整这一段7个句子的顺序，并按顺序写出句子的编号。

2．这一段的中心句是哪一句？

3．本段围绕中心句，分哪几个方面来论述的？

4．为了加强层与层之间的紧密联系，中间用了表示过渡关联的词语是什么？

5．为了加强句与句之间的紧密联系，在句子衔接上用的修辞手法是什么？请举例。

6．这段中大多采用了否定句式，也夹着肯定的句式。这肯定的句式是什么？

三、下面几段话的句子顺序不正确，请加以调整，并写出调整后的句子编号。说说句与句之间的关系。

1．①有了正确、敏捷的思想，你们才有可能爬上科学的大山。②所以，不论将来做什么工作，数学都能给你们很大的帮助。③体操能使你身体健康，动作敏捷。④数学能使你的思想正确、敏捷。⑤加里宁曾经说过，数学是锻炼思想的“体操”。

2．①那种“人不为己，天诛地灭”的资本主义哲学，那种不顾国格人格的奴才思想就是危害社会主义事业的因素。②现在大家致力于物质文明建设，是完全必要的。③但是应当看到，现在确有忽视精神文明建设的现象，而且相当普遍。④社会主义事业也不可能先进行物质文明建设，再来进行精神文明建设。⑤社会主义建设，包括物质文明建设和社会主义精神文明建设，两者是不能分离的。⑥社会主义事业不可能是单纯的物质文明建设，又不可能是单纯的精神文明建设。

第57天　驳论的语段

议论文可分为立论、驳论及立论驳论相结合这三大类。驳

论要击中敌论的要害，彻底加以否定。驳论可以驳论点，驳论据，也可以驳论证。

练习五十七 阅读文章片断，请按要求答题

一、可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好象失了东三省，党国倒愈象一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈象一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈象一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

（摘自上海市1988年初中毕业升学考试题）

这是《“友邦惊诧”论》中的一段驳论文字。

1. 请解释文中的“惊诧”。

2. 文中有几处地方使用了引号。

(1) “长此以往，国将不国”的引号作用是什么？

(2) “友邦人士”的引号作用是什么？

(3) “呈文”的引号作用是什么？

3. “永远‘国’下去一样”中的“国”原来是名词，在这里用作哪类词？可以解释为什么？

4. 从修辞角度看，文中划线的句子是什么句式？

5. 这段文字是针对敌论中的哪个论点进行批驳的？

6. 从这段文字看，作者所持的观点是什么？

二、美国科学家富兰克林，年轻时曾制订了一个修养计划，并严格坚持按此计划修养五十余年。晚年，他在《自传》中写下了这样的体会：“虽然我曾妄想获得的完全人格永不曾达到……但是因为有了这个计划，我最终成为一个较为良好和快乐的人。正象志在学书法而临帖的人，虽然他也许不能达到他的本愿，写得象帖一样的高妙，但他的书法却由于临帖而有长进。”虽然这个目标、这个榜

样超出了他现时的道德水平，甚而至于终身追求也达不到那样的境界，但因此获得的进步是无可怀疑的。临帖不及，书法水平的提高却是显著的。正是：取法乎上，可得其中；无所师法，则不免于下流矣。其实，榜样之所以成为榜样的原因，就在于他们具有美好的心灵和高尚的行为。他们既植根于现实的土壤，又具有出众的理想、崇高的气节。这种理想和气节体现了他们对于美好未来的信念和追求。唯其如此，才高于一般人，也才能吸引人、感染人。如果他们并非出类拔萃，而是跟一般人的水平一样高，他们的身上就失去了道德的力量，又有什么值得提倡的呢？

（选自《"超越"辩》）

1．解释文中的"出类拔萃"。

2．文中举了富兰克林的例子，请根据上下文的意思，用一句话说明这个例子所说的道理。

3．用"/"将这段文字划为三个层次。

4．划横线的句子是个多重复句，它的第一个层次应该是什么关系；与"虽然"相照应的关联词是什么？

5．划曲线的句子是一个表示假设关系的反问句，若把它改写成表示因果关系的肯定句，应写为：正因为他们出类拔萃，_____

_____

第58天　篇章分析

练习五十八　阅读下面一篇文章，做文后的题目。

说 疑

周勤高

未解之惑，未识之物，未辨之味，未通之理，皆可谓之“疑”。在客观事物面前，任何人都不能回避这个“疑”字。科学研究就是破“疑”，破“疑”才有所发明。

疑是思之始，学之端。科学上的重大突破，理论上的重大创造，技术上的重大发明，往往就是从“疑”开始的。“苹果为什么落在地上？”这个“疑”，对于探索“万有引力”的牛顿曾有极大的启示；“水开了，壶盖为什么跳出来？”这个“疑”，使瓦特发现了蒸汽的力量；“挂灯摇摆幅度不论大小，为什么时间都是一样？”这个“疑”，使伽利略发现了等时性原理。这些自然现象，皆是人们生活中惯常所见，然而，寻常人熟视无睹，唯有具探求精神的人对此产生“疑”，努力探求，以至有所发现，有所发明，有所创造。宋朝思想家张载说得好：“于不疑处有疑，方是进矣！”

“疑似之迹，不可不察”。见“疑”，决不可“讳疑”，而应当“解疑”。见疑不疑，主观臆测，强不知以为知，那就会走到真理面前却失之交臂，悔恨终身。利比息在研究从海藻中提取碘时，发现在母液底部，沉着一层深褐色的液体，具有刺鼻的臭味。利比息想当然，认为这只是“氯化碘”。后来，法国波拉德在做同样的试验时，对深褐色的液体细加研究，发现它不是“氯化碘”，而是一种新的元素——溴。这件事对利比息的教训很深。他在自传中提到这件事说：“从那以后，除非有非常可靠的实验作根据，我

再也不凭空地自造理论了”。

对前人留下的“已知”成果，要善于学，也要敢于疑。亚里士多德曾断言，物体从高空落下，“快慢与其重量成正比”。这个断言，流传了一千八百年。伽利略却要重新用实践来检验它是否真理。他拿着两只大小不同的铁球，跑到比萨斜塔上往下扔，一次次实验，结果证明亚里士多德的断言是错误的。不仅如此，伽利略还从中掌握了物体的运动轨道，推动了力学的发展。敢于对权威的结论见疑，才有希望穿破未知的障翳，打开真理的大门。不怀疑“电磁波穿过空气层就会一去不复返”的结论，马可尼就不可能用导线把信号送过大西洋，开创无线电事业；不怀疑格林关于人体血液“遍布全身就在体内完全消耗干净”的说法，哈维就不会发现人体血液是循环的真理；电磁场、原子能的发现，相对论、量子论的提出，生物进化论、元素周期表的创立，不都是敢于向权威的错误论断挑战的结果吗？

“疑”，就是解放思想，独立思考，就是提倡科学的探索，不被陈规旧章束缚头脑，不随主观臆测乱下判断，不因权威之言捆住手脚，敢想、敢干、敢于在科学上“掀翻天地重扶起”。这不是虚无主义者的怀疑一切，而是不执迷于一切权威的结论。在实现“四化”的进军途中，身为科学技术大军中的战士，都要敢于“疑”，善于“疑”。因而作《说疑》篇。

（选自《上海市初中语文补充教材》）

一、一篇议论文，在结构上，往往是有分有合；在论证方法上，往往有正面有反面；在使用论据时，往往有事有理。在这篇文章中，也体现了这些特点，请举例说明：

1．写出本文五节文字的分合关系。

2．正面论证：

反面论证：

3．事实论据：

道理论据：

二、第一节开头也可说成“未识之物谓之疑”。原句主语一连用了四个并列的词组，这样的说法好在哪里？

三、开头一节的三句中，中心论点是哪一句？

四、第2、3、4节自然段的排列是一种什么逻辑顺序？能不能对调？

五、第2自然段末尾引用张载说的话，与本节开头一句话意思相近，是否可以对换？为什么？

第三部分　文言文阅读

第59天　通假字①

不用本字，借用与本字音同或者音近，甚至音变较大的其他字来表示，这种借用字就叫通假字。通假字的练习中也包括一部分古今字和异体字，为初学者方便起见，不再一一区分，仅以通假字统称之。通假字有的与本字形体有联系，有的则无。例如：

(1) 发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。

(2) 卒买鱼烹食，得食腹中书，固以怪之矣。

例(1)"適"通"谪"，与本字在形体上有联系，以同声旁字代替本字。例(2)"以"通"已"，与本字在形体上无联系，但声音相同。

练习五十九

一、下面句子中的加点字为通假字。分别在括号内写出本字，并作解释。

1. 寒暑易节，始一反焉。(　　)

2. 越明年，政通人和，百废具兴。(　　)

3. 属予作文以记之。(　　)

4. 在肠胃，火齐之所及也。(　　)

5. 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。(　　)

6. 三保戒团众装药实弹，毋妄发。(　　)

7. 起，听于廷。（　　）

8. 位尊而无功，奉厚而无劳。（　　）

9. 出门看火伴，火伴皆惊忙。（　　）

10. 少益耆食，和于身也。（　　）

11. 去逾四十里，之虚所卖之。（　　）

12. 策之不以其道，食之不能尽其材。（　　）

13. 食不饱，力不足，才美不外见。（　　）

14. 三保瞿然曰："何以为计？"（　　）

15. 谨食之，时而献焉。（　　）

16. 疾在腠理，汤熨之所及也。（　　）

17. 寻向所志，遂迷，不复得路。（　　）

18. 所以动心忍性，曾益其所不能。（　　）

19. 要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。（　　）

20. 极天云一线异色，须臾成五采。（　　）

二、圈出下面句子中的通假字，写出本字，并作解释。

1. 公输盘不说。

2. 吾知所以距子矣，吾不言。

3. 公输盘诎。

4. 一厝朔东，一厝雍南。

5. 当窗理云鬓，对镜帖花黄。

第60天　通假字②

练习六十

一、圈出下面句子中的通假字，并写出它的本字。

1. 自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

2. 板印书籍，唐人尚未盛为之。

3. 故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

4. 将衒外以惑愚瞽也？

5. 小惠未徧，民弗从也。

二、圈出下面句子中的通假字，写出本字，并作解释。

1. 甚矣，汝之不惠！

2. 公输盘之攻械尽，墨子之守圉有余。

3. 圣人非所与熙也，寡人反取病焉。

4. 止增笑耳。

5. 左手倚一衡木，右手攀右趾。

6. 水何澹澹，山岛竦峙。

7. 宾客意少舒，稍稍正坐。

8. 受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

三、选出下面各句的通假字，然后从括号内提供的字中，找出本字，再各自把它们沟通起来。（而，耳，率，拴，拣，剪，加，价，弼，佛、却，缺）

1. 无他，但手熟尔。

2. 命李祐、李忠义帅突将三千为前驱，自将三千人为中军。

3. 盖简桃核修狭者为之。

4. 置于市，贾十倍，人争鬻之。

5. 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

6. 必能裨补阙漏，有所广益。

四、给下面句子中的通假字注音，并在句后分别写出相

应的本字。

1. 河曲智叟亡(　　)以应。

2. 括母曰:"王终遣之,即有不称,妾得无随乎?"王曰:"不(　　)也"。

3. 其真无马邪(　　)?其真不知马也。

4. 居十日,扁鹊望桓侯而还(　　)走。

第61天　读音和词义

一般来说,一个字往往有几种意义。有时,意义不同,读音也跟着不同,词性就会发生变化。在做练习时,可根据具体的语言环境,品味其中的变化。例如:

度 (1) 度不中而轻发,徒糜弹药。
度 (2) 盘庚不为怨者故改其度。
度 (3) 度义而后动。

其中(1)"度"(duó)作"估量"讲。(2)"度"(dù)作"计划"讲。(3)"度"(duó)作"揣度、考虑"讲。

练习六十一

一、辨别下面句子中拼音的正误,对的打"√",错的纠正,都写在括号内。

1. (1) 存者且偷生,死者长(zhǎng)已矣。(　　)
1. (2) 西人长(cháng)火器而短技击。(　　)
1. (3) 以三保勇而多艺,推为长(zhǎng)。(　　)

2. (1) 译者称(chēng)西人绝技,尤莫逾油画。(　　)
2. (2) 先帝称(chēn)之曰能。(　　)
2. (3) 令作诗,不能称(chēng)前时之闻。(　　)

3.(1) 昔人已乘 (chéng) 黄鹤去。(　　)
(2) 可以乘 (chén) 虚直抵其城。(　　)
(3) 比至陈，车六七百乘 (shèng)。(　　)

4.(1) 处 (chù) 江湖之远则忧其君。(　　)
(2) 笑问客从何处 (chù) 来。(　　)
(3) 将至斗处 (chǔ)，送将军登空堡上。(　　)

5.(1) 择其善者而从 (cóng) 之。(　　)
(1) 其印为予群从 (cóng) 所得。(　　)
(2) 明道中，从 (cóng) 先人还家。(　　)

6.(1) 见其发 (fā) 矢中八九。(　　)
(2) 一时齐发 (fà)，众妙毕备。(　　)
(3) 发 (fà) 肤颜色。(　　)

7.(1) 此臣之所以报先帝而忠陛下之职分 (fēn) 也。(　　)
(2) 当其南北分 (fēn) 者，古长城也。(　　)
(3) 舟首尾长约八分 (fēn) 有奇。(　　)

8.(1) 更 (gēn) 若役，复若赋。(　　)
(2) 经三日三夜，乡里皆谓已死，更 (gèng) 相庆。(　　)
(3) 西人更 (gēng) 益以绘影写光之法，而景状益近于自然。(　　)

二、给下面句子中的括号前的一个字注音，并作解释。

1.(1) 开火者，军中发枪之号(　　)也。
(2) 故自号(　　)曰醉翁也。
(3) 号(　　)呼而转徙。

2. (1) 两股战战，几(　　)欲先走。
(2) 西蜀之去南海，不知几(　　)千里也。
(3) 年几(　　)何矣？

3. (1) 黄河远上白云间(　　)。
(2) 中间(　　)力拉崩倒之声。
(3) 又间(　　)令吴广之次所旁丛祠中。

4. (1) 不筑，必将(　　)有盗。
(2) 一车炭，千余斤，宫使驱将(　　)惜不得。
(3) 居数月，其马将(　　)胡骏马而归。

5. (1) 然往来视之，觉(　　)无异能者。
(2) 惟好事也，故常觉(　　)一切事无不可为者。
(3) 遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉(　　)欠伸。

6. (1) 虽鸡狗不得宁(　　)焉。
(2) 王侯将相宁(　　)有种乎！
(3) 宁(　　)可共载不？

7. (1) 吾骑(　　)马挟矢以助战。
(2) 翩翩两骑(　　)来是谁？
(3) 一日晌午，谍报敌骑(　　)至。

8. (1) 胡人大入塞(　　)。
(2) 惩山北之塞(　　)，出入之迂也。
(3) 汗牛塞(　　)屋，富贵家之书。

9. (1) 愿令得补黑衣之数(　　)，以卫王宫。
(2) 坐中数(　　)千人，皆言夫婿殊。
(3) 珠可历历数(　　)也。
(4) 今吾嗣为之十二年，几死者数(　　)矣。

三、给下面句子中的括号前的一个字注音，并写出词性。

1. (1) 自王(　　)公卿相以至工艺杂流，凡有名著，往往留象于馆。
(2) 乃丹书帛曰"陈胜王(　　)"，置人所罾鱼腹中。

2. (1) 亮躬耕陇亩，好为(　　)《梁父吟》。
(2) 周处年少时，凶强侠气，为(　　)乡里所患。
(3) 尽一器，再进，生为(　　)之饱。

3. (1) 醉里吴音相(　　)媚好，白发谁家翁媪。
(2) 洛阳亲友如相(　　)问，一片冰心在玉壶。
(3) 相(　　)公昔自郡城走数十里，困于雨，不择食矣。

4. (1) 予(　　)独爱莲之出淤泥而不染。
(2) 诸君而有意，瞻予(　　)马首可也。
(3) 多予(　　)之重器。

5. (1) 潭中(　　)鱼可百许头，皆若空游无所依。
(2) 若中(　　)道而归，何异断斯织乎？
(3) 射者中(　　)，弈者胜。

6. (1) 晓看红湿处，花重(　　)锦官城。
(2) 右胁夹大铁椎，重(　　)四五十斤。
(3) 乃重(　　)修岳阳楼。

第62天　古今词义的差异①

古代的词义，有些是直到今天没有变化，例如"人"、"山"、"大"、"小"、"飞"等。随着时代的发展变化，有些词义发生了明显的变化，例如"伐"字，古义可作"自夸"讲，今义一般只作"砍伐"、"攻打"讲。阅读文言文，要力求掌握词义的古今差异。

练习六十二

一、解释下面的加点词，把词义写在括号里，想想它在现代汉语中的意义。

1. 屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。（　　）

2. 向吾不为斯役，则久已病矣。（　　）

3. 惩山北之塞，出入之迂也。（　　）

4. 退而甘食其土之有，以尽吾齿。（　　）

5. 不闻爹娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。（　　）

6. 本在冀州之南，河阳之北。（　　）

7. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。（　　）

二、从下面句子中的括号内，选择对加点词的正确解释。

1. 非夫人之物而强假（①借助；②与"真"相反）焉，必虑人逼取，而惴惴焉摩玩之不已。

2. 羊子大惭，乃捐（①捐助；②丢弃）金于野，而远寻师学。

3. 居（①止、停；②住）十日，扁鹊复见。

4. 草枯鹰眼疾（①病；②快、敏捷），雪尽马蹄轻。

5. 贼能且众，吾欲护汝，则不快（①高兴、痛快；②速度快，与"慢"相对）吾意。

6. 市者良（①好；②很）久计曰……

7. 先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒（①蒙、盖；②不顾）之。

8. 复前行，欲穷（①贫穷；②穷究，追究到底）其林。

9. 轮台东门送君去（①离开；②到、往），去时雪满天山路。

10. 日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤（①食物煮后所得的汁水；②热水），此不为近者热而远者凉乎？

11. 存者且偷（①苟且；②私下拿走别人的东西）生，死者长已矣！

12. 俘囚为盗（①强盗；②偷东西）耳，晓当尽戮之。

三、按照要求，填写下面的表格。

编号	词	古义	今　义	例　句
1	涕		鼻涕	蒋氏大戚，泣然出涕曰……
2	谢	道歉		
3	因	于是		
4		花	才能出众	
5			表示动作重复	一鼓作气，再而衰，三而竭。
6	狱			小大之狱，虽不能察，必以情。
7	走	跑		
8		听见	用鼻子嗅	
9			趋向	妻乃引刀趋机而言曰……

第63天　古今词义的差异②

前面的练习是单音词的古今词义的比较。在文言文中，也有一定数量的双音词，它们的古今词义差别很大，应当引起我们的重视。此外，用现代汉语的构词法看词形，有的似乎是双音复合词，其实为两个单音词连用。例如：

(1) 太后曰："丈夫亦爱怜其少子乎？"

(2) 吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故？

例(1)"丈夫"为文言文中的双音词，作"男子"讲。例(2)"其实"是两个单音词，作"那实际情况"讲。

练习六十三

一、下面对词语的解释当否？正确的打"√"，错的订正，写在括号内。

1. 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。

卑鄙：地位低微，见识浅陋。(　　)

2. 数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。

会计：监督和管理财务工作的人员。(　　)

3. 寡助之至，亲戚畔之。

亲戚：统指家里的人。"亲"，指父母；"戚"，指兄弟等。(　　)

4. 其他祖父积、子孙弃者无论焉。

祖父：父亲的父亲。(　　)

5. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

青春：明媚的春光。(　　)

6. 自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙。

生日：出生的日子。(　　)

7. 见所制蜡人，悉仿生人，形体态度，发肤颜色，长短丰瘠，无不毕肖。(　　)

态度：对事物的看法及表现。(　　)

8. 建筑，雕刻，体面互见之美术也。

体面：立体和平面。(　　)

9. 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

衣裳：上衣和下衣。

10. 听妇前致词：三男邺城戍。

致词：在举行某种仪式时说的祝勉的话。（　　）

11. 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

妻子：夫妇俩的女方。（　　）

二、解释加点词，注意比较与今义的不同。

1. 悉吾村之众，精技击者不过百人。

2. 自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

3. 然得而腊之以为饵，可以已大风、挛跼、瘘、疠，去死肌，杀三虫。

4. 石苍黑色，多平方，少圆。

5. 虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。

6. 吾知子之所以距我，吾不言。

7. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

8. 惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例。

9. 吾祖死于是，吾父死于是。

三、写出下面各句加点词的古今词义。

1. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气。

2. 自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

3. 宋弟子高信之，亦怀庆人，多力善射，长子灿七岁，少同学，故尝与过宋将军。

4. 最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

5. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

6. 帅左右登牙城拒战。

四、下面的译文都有错误。找出理解错的词，改正译文。

1. 孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。

我不顾自己的德行能否服人，力量能否胜人，想要在天下人面前伸张正义，但是由于自己才智薄弱，就因此凶猛而放肆，弄到今天这个局面。

2. 又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰"大楚兴，陈胜王"。

陈胜又暗中让吴广到驻地旁边树木隐蔽的祠庙里，夜间在野外架木柴燃烧，又装作狐狸一样嗥叫："大楚要复兴，陈胜要作王。"

3. 阡陌交通，鸡犬相闻。

田间小路，便于交通运输；村子里鸡鸣狗叫，此起彼伏。

4. 婉贞于是率诸少年结束而出，皆玄衣白刃，剽疾如猿猴。

冯婉贞于是完成了率领青年们的任务而出发作战，都穿着黑色的衣服，手挥雪亮的刀，动作敏捷得象猿猴。

5. 日暮，所击杀者无虑百十人。

天黑了，冯婉贞他们杀死的敌人，毫无忧虑地估计有一百多人。

6. 婉贞微叹曰："吾村亡无日矣！吾必尽吾力以拯吾村。"

冯婉贞轻轻地叹息说："我们的村庄毁灭不知还有几天了！我一定要尽我的力量来拯救我们的村庄。"

7. 每得降卒，必亲引问委曲，由是贼中险易远近虚实尽知之。

每逢收罗了投降的士兵，李愬一定亲自招来查问士兵心

头的委屈，因此敌人那边地势的险要、平易，道路的远近，军备的虚实，他全部掌握了。

8. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落花缤纷。

渔人忽然遇到桃花树林，占据两岸几百步远的面积，中间没有其他的树，芳香的草味道很浓，落花繁多而交杂着。

第64天　一词(字)多义①

一个词最早只有一个本义，随着生产的发展、科学的进步和社会交际的需要，词的意义也不断丰富和充实，这就出现了一个词有几个解释或分属不同的词类的现象，我们管它为“一词多义”。词的多义性古今汉语普遍存在，而古文中尤为突出，其中表现在单音词上。值得指出的是多义词的义项之间必须有一定的意义上的联系，否则就不是一词多义现象。如：“暴”可作“突然”(“屠暴起”)、“凶残”(“诛暴秦”)、“欺凌”(“并皆暴犯百姓”)讲，义项之间都有“突发性的致害”之义，其中的“暴”为一词多义。“暴”又可释为“糟蹋”(“自暴自弃”)，此“暴”与前“暴”缺少意义上的联系，应是“同音同形异词”。“暴”还可读成“pù”，作“晒”(“一暴十寒”。“暴”同“曝”)讲，这与前者义项更是大相径庭，应是“异音同形异词”。为了便于学生掌握同形词的不同含义，人们习惯于把“同音同形异词”和“异音同形异词”与“一词多义”混为一谈，这未必是恰当的。确切地说，当正名为“一字多义”。

练习六十四

一、哪一句中的词与例句中加点词的意义相同？请在序号上打“√”。

1. 例句：便可白公姥，及时相遣归。

(1) 永州之野产异蛇，黑质而白章。

(2) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

(3) 青山横北郭，白水绕东城。

(4) 虚吏白州，州白大府。

2. 例句：自以本非岩穴知名之士。

(1) 太行、王屋二山，本在冀州之南，隐土之北。

(2) 巳后典籍皆为板本。

(3) 若止印三二本，未为简易。

(4) 虽理想派之作，亦先有所本，乃增损而润色之。

3. 例句：天下遗文古事，靡不毕集。

(1) 老人语未毕，相国遽惊谢曰……

(2) 吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？

(3) 忽然抚尺一下，群响毕绝。

4. 例句：……香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

(1) 其诗以养父母，收族为意，传一乡秀才观之。

(2) 东临碣石，以观沧海。

(3) 此则岳阳楼之大观也。

5. 例句：出国门而轸怀(悲痛、怀念)兮。

(1) 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

(2) 登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

(3) 荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此

用武之国。

6. 例句：蛟或浮或没，行数十里，处与之俱。

(1) 或告元济曰："官军至矣！"

(2) 马之千里者，一食或尽粟一石。

(3) 故今具道所以，冀君实或见恕也。

7. 例句：呜呼！我中国其果老大矣乎？

(1) 杭有卖果者，善藏柑，涉寒暑不溃，出之烨然，玉质而金色。

(2) 未果，寻病终。

(3) 特怪老人虽知书，又何长于言至是，岂果知道者欤？

二、将恰当的解释的序号填在各句加点词后面的括号内。

1. 报(①报答；②报告，告知；③给回信，答复)

(1) 一日晌午，谍报(　　)敌骑至。

(2) 虽欲强聒，终必不蒙见察，故略上报(　　)，不复一一自辨。

(3) 然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报(　　)之于陛下也。

2. 比(①并列，挨着；②比较；③比拟，认为和……一样；④及，等到)

(1) 今虽死乎是，比(　　)吾乡邻之死则已后矣。

(2) 身长八尺，每自比(　　)于管仲、乐毅，时人莫之许也。

(3) 比(　　)至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。

(4) 东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比(　　)者，各隐卷底衣褶中。

3. 策(①竹制的鞭子；②鞭打；③登记)

(1) 策(　　)勋十二转，赏赐百千强。

(2) 策(　　)之不以其道。

(3) 执策(　　)而临之。

4. 诚(①真心，不虚伪；②确实，的确；③表示假设，相当现代汉语"果真")

(1) 帝感其诚(　　)，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。

(2) 今操已拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚(　　)不可与争锋。

(3) 郎诚(　　)见完与恩，无所不可。

5. 弛(①放松，松懈；②解除，放下；③车马疾行；④驱马进击)

(1) 屠乃奔倚其下，弛(　　)担持刀。

(2) 吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛(　　)然而卧。

(3) 齐师败绩。公将弛(　　)之。

(4) 盍弛(　　)往油画院，一观普法交战图乎？

6. 道(①路，道路；②途径，方法；③规律，道理；④说，讲)

(1) 策之不以其道(　　)，食之不能尽其材。

(2) 陛下亦宜自谋，以咨诹善道(　　)，察纳雅言，深追先帝遗诏。

(3) 彼老朽者何者道(　　)？

(4) 伐竹取道(　　),下见小潭,水尤清冽。

7. 毒(①毒物,有毒的;②毒害,危害;③痛恨,怨恨)

(1) 触风雨,犯寒暑,呼嘘毒(　　)疠。

(2) 若毒(　　)之乎?余将告于莅事者,更若役,复若赋,则何如?

(3) 呜呼!孰知赋敛之毒(　　)有甚是蛇者乎?

8. 方(①方,与"圆"相对;②计算面积的单位,方圆,也可作"周围"讲;③方向,方位;④正在)

(1) 太行、王屋二山,方(　　)七百里,高万仞。

(2) 子墨子曰:"北方(　　)有侮臣者,愿借子杀之"。

(3) 石苍黑色,多平方(　　),少圆。

(4) 天戴其苍,地履其黄,纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方(　　)长。

三、判断下面对加点词解释的正误。对的打"√",错的打"×",写在句后括号内。

1. 赋

(1) 则吾斯役之不幸,未若复吾赋(征税,征收)不幸之甚也。(　　)

(2) 其始,太医以王命聚之,岁赋(赋税)其二,募有能捕之者,当其租入。(　　)

(3) 乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋(文体的一种)于其上。(　　)

2. 固

(1) 故曰,域民不以封疆之界,固(本来)国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。(　　)

(2) 汝心之固(坚固),固不可彻,曾不若孀妻弱子。(　　)

(3) 然则予固(本来,原来)不幸而遇张乎,生固幸而遇予乎?(　　)

3. 及

(1) 久居,祸且及(与)汝。(　　)

(2) 僻不当道者,皆不及(到)往。(　　)

(3) 一儿曰:"日初出大如车盖,及(赶上)日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?"(　　)

(4) ……而不及(趁着)今令有功于国,一旦山陵崩,长安君何以自托于赵?(　　)

(5) 若有作奸犯科及(和)为忠善者,宜付有司论其刑赏,以昭陛下平明之理。(　　)

4. 举

(1) 举(推荐)先王之政,以兴利除弊,不为生事。(　　)

(2) 今亡亦死,举(发动)大计亦死,等死,死国可乎?(　　)

(3) 舜发于畎亩之中,傅说举(提出)于版筑之间。(　　)

(4) 使举(全)国之少年而果为少年也,则吾中国为未来之国,其进步未可量也。(　　)

5. 名

(1) 父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名(名声)。(　　)

(2) 名(命名)之者谁?太守自谓也。(　　)

(3) 且人患志之不立,何忧令名(名字)不彰邪?(　　)

(4) 山不在高,有仙则名(著名)。(　　)

第65天　一词(字)多义②

练习六十五

一、解释下面多义词(字)的意思。

1. 胜

(1) 西人之画以技能及义蕴胜。

(2) 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？

(3) 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。

(4) 驴不胜怒，蹄之。

(5) 自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。

2. 使

(1) 秦王使人谓安陵君曰："寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！"

(2) 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

(3) 安陵君因使唐雎使于秦。

(4) 一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。

(5) 使举国之少年而果为少年也，则吾国为未来之国，其进步未可量也。

3. 书

(1) 父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。

(2) 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。

(3) 一男附书至，二男新战死。

(4) 黄生允修借书。

4. 素

(1) 若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

(2) 通籍后，俸去书来，落落大满，素蟫灰丝时蒙卷轴。

(3) 可以调素琴，阅金经。

(4) 有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

5. 通

(1) 然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

(2) 中通外直，不蔓不枝。

(3) 通籍后，俸去书来，落落大满……

(4) 鸣之而不能通其意。

(5) 通计一舟，为人五……

6. 微

(1) 童微伺其睡，以缚背刃，力下上，得绝；因取刃杀之。

(2) 微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。

(3) 见其发矢十中八九，但微颔之。

(4) 曹操比于袁绍，则名微而众寡。

(5) 微独赵，诸侯有在者乎？

7. 为

(1) 板印书籍，唐人尚未盛为之。

(2) 项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。

(3) 国险而民附，贤能为之用。

(4) 公输盘曰："夫子何命焉为？"

(5) 公输盘为 (wèi) 楚造云梯之械，成，将以攻宋。

(6) 盘庚不为 (wèi) 怨者故改其度，度义而后动，是而不见可悔故也。

(7) 阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为 (wèi) 市鞍马，从此替爷征。

8. 象

(1) 自王公卿相以至工艺杂流，凡有名者，往往留象于馆。

(2) 观其坐高堂、骑大马、醉醇酪而饫肥鲜者，孰不巍巍乎可畏、赫赫乎可象也？

(3) 朝晖夕阴，气象万千。

(4) 明有奇巧人曰王叔远，能以经寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。

二、解释多义词(字)，并写出词性。

1. 修

(1) 外结好孙权，内修政理。

(2) 乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。

(3) 及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难。

(4) 盖简桃核修狭者为之。

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

2. 许

(1) 由是感激，遂许先帝以驱驰。

(2) 杂然相许。

(3) 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

(4) 大铁椎，不知何许人。

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

3. 益

(1) ……所以动心忍性，曾益其所不能。

(2) 此劲敌也，度不中而轻发，徒糜弹药，无益吾事。

(3) 君之病在肌肤，不治将益深。

(4) 益习其声，又近出前后，终不能搏。

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

4. 业

(1) 峨大冠、拖长绅者，昂昂乎庙堂之器，果能建伊、皋之业耶？

(2) 晋太元中，武陵人捕鱼为业。

(3) 羊子感其言，复还终业。

(4) 若业为吾所有，必高束焉，庋藏焉。

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

5. 引

(1) 居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。

(2) 复夜引兵出门。

(3) 妻乃引刀趋机而言曰……

(4) 每得降卒，必亲引问委曲。

(5) 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

类别	序号				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
词义					
词性					

6. 用

(1) 至则无可用，放之山下。

(2) 国险而民附，贤能为之用。

(3) 十余年，书生用甲第为相国。

(4) 何用识夫婿？

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

7. 作

(1) 困于心，衡于虑，而后作。

(2) 作亭者谁？山之僧智仙也。

(3) 中国画家自临摹旧作入手。

(4) 微微风簇浪，散作满河星。

(5) 其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

类别	序号			
	(1)	(2)	(3)	(4)
词义				
词性				

第66天　名词作状语

古汉语中，有些词，在具体语言环境里，改变了它原来的词性及其语法功能，或者只改变了它的语法功能，这叫做词的活用。

名词通常用来作主语、谓语和定语。但是，在文言文里，存在着不少名词直接修饰动词、充当状语的现象，这种语法功能的改变当是一种活用。例如：

① 扶苏以数谏故，上使外将兵。

② 先主曰："善！"于是与亮情好日密。

例①"外"译作"在外面"，构成介词结构，方位名词作状语，表趋向。例②"日"译作"一天天"，构成重叠式结构，时间

名词作状语，表时间。

名词作状语的类型和活用特点可作表示意：

类型	结构	作用	翻译格式
一般名词作状语	比况结构	表特征	“象……似的(一样)”
	介词结构	表处所	“在……”、“往……”
	介词结构	表工具(方式)	“用……”、“拿……”“按……”
	比况结构	表态度	“当作……一样” “象对待……似的”
时间名词作状语	重叠式	表时间	如：“年年”(年)、 “月月”(月)
	介词结构		如：“按时”(时)、 “……比……”、“每……”
	保留式		如：“早晨”(旦)
方位名词作状语	介词结构	表趋向	在“……”、“向……” “从……”

同学们只要了解名词作状语的修饰作用，掌握活用的翻译规律就可以了。

练习六十六

一、下面各句中的加点词是什么类型的名词作状语？有什么修饰作用？

1. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

2. 黔无驴，有好事者船载以入。

3. 越人少恩，生男女，必货视之。

4. 渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

5. 夫子积学，当“日知其所亡”以就懿德。

6. 少时，一狼径去，其一犬坐于前。

7. 孔子东游，见两小儿辩斗。

8. 寄伪儿啼，恐栗，为儿恒状。

9. 宋将军故自负，且欲观客所为，力请客。

10. 顷之，贼二十余骑四面集，步行负弓矢，从者百许人。

11. 今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云。

12. 城阙辅三秦，风烟望五津。

13. 用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。

二、找出下面各句中名词作状语的词，并作解释。

1. 童微伺其睡，以缚背刃，力下上，得绝。

2. ……复立楚国之社稷，功宜为王。

3. 谨食之，时而献焉。

4. 及敌枪再击，寨中人又鸷伏矣。

5. 中轩敞者为舱，篛篷覆之。

6. 不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。

7. 从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。

8. 潭西南望，斗折蛇行，明灭可见。

9. 其始，太医以王命聚之，岁赋其二。

10. 自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣，而乡邻之生日蹙。

三、有时，名词作主语容易同名词作状语的语法功能混淆起来。辨析二者的最主要的方法是，看动词前的名词是动词的陈述对象，还是动词的修饰语，若是前者，则作主语；若是

后者，则作状语。请解释加点词，并说明所作的成份。

1. (1) 日初出大如车盖。
   (2) 日食饮得无衰乎？

2. (1) 狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王。”
   (2) 虎啸猿啼。

3. (1) 身已半入，止露尻尾。
   (2) 将军身率益州之众出于秦川。

4. (1) 失期，法当斩。
   (2) 法敎而不知理。

第67天　名词活用作动词

名词可作动词用，这也是一种“活用”。名词活用作动词主要有以下几种结构形式：

① 名词动(处于谓语的地位)；
② 名词动＋宾语；
③ 名词动＋补语；
④ 所＋名词动；
⑤ 能愿动词或副词等＋名词动；
⑥ 名词动前或后＋“而”；
⑦ 名词动＋名词(即名词重叠用)；
⑧ 定语＋名词动。

例如：“广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。”其中名词“笞”活用作动词，释为“用竹板打”，属于“名词动＋宾语”，的结构形式。

名词活用作动词还有两种特殊情况，即使动用法和意动

用法。如:“客之”,“客”作使动用,译成“使之客”,作意动用,译成“把……当作……”或“以……为……”。

练习六十七

一、说说加点词属于哪一种名词活用作动词的结构形式,可用前面的序号表示。

1. 驴不胜怒,蹄之。

2. 宋有富人,天雨墙坏,其子曰:“不筑,必将有盗。”

3. 转视积薪后,一狼洞其中。

4. 小信未孚,神弗福也。

5. 李祐、李忠义镢其城为坎以先登,壮士从之。

6. 旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

7. 昔齐人有欲金者,清旦衣冠而之市,适鬻金者之所,因攫其金而去。

8. 太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

9. 齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。

10. 如曰今日当一切不事事,守前所为而已,则非某之所敢知。

11. 婉贞于是率诸少年结束而出,皆玄衣白刃,剽疾如猿猴。

12. 旋见一白酋督印度卒约百人,英将也,驰而前。

二、名词用作动词的翻译可采用三种方法:一是转换法,如“衣”作“穿”;二是单加法,如“花”作“开花”;三是双加法,如“东”作“向东走”,“杖”作“用杖打”。试着用这三种方法解释以下活用作动词的名词。

1．狼不敢前，眈眈相向。

2．妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而呜之。

3．人有百口，口有百舌，不能名其一处也。

4．二豪贼劫持，反接，布囊其口。

5．但观之，慎弗声，令贼知也。

6．策之不以其道。

7．今夫佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孙、吴之略耶？

8．人恒过，然后能改。

9．然得而腊之以为饵，可以已大风、挛踠、瘘、疠，去死肌，杀三虫。

10．不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

三、找出下面各句名词用作动词的词，并作解释。

1．客初至，不冠不袜，以蓝手巾裹头，足缠白布，大铁椎外，一物无所持，而腰多白金。

2．小敌去，大敌来矣。设以炮至，吾村不齑粉乎？

3．开轩面场圃，把酒话桑麻。

4．元济于城上请罪，进诚梯而下之。

5．若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

6．童微伺其睡，以缚背刃，力下上，得绝。

7．故中国之画以气韵胜，善画者多工书而能诗。

8．日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？

四、活用作使动用法的名词，就其意义而言，是见于事实

的行动，活用作意动用法的名词，是存于心中的意念。说说下面各句中的加点名词哪些是使动用法，哪些是意动用法。

1．如君实责我以在位久，未能助上大有为，以膏泽斯民，则某知罪矣。

2．邑人奇之，稍稍宾客其父。

3．汗牛塞屋，富贵家之书，然富贵人读书者有几？

4．吾业是有年矣，吾赖是以食吾驱。

第68天　动词的活用

动词也存在活用的现象。当一个动词充当句子的主语或宾语的时候，它就具有了称指动作或代表与动词有关的人乃至于事物的作用，这样的动词，往往活用作名词。判明动词活用作名词，除了看它是否能充当主语或宾语外，还可以观察它与其他词结合的情况。如果虚词“之”、“其”处于动词之前，以示修饰限制动词，这里的动词多作名词用。

动词同名词一样，也有使动用法和意动用法，而意动用法仅局限在表示心理活动的动词上。通过下面的练习，同学们是不难掌握的。

例如：

① 非起(韩宣子)也敢专承之，其自桓叔以下，嘉吾子之赐。

② 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。

例①动词“赐”的前面有虚词“之”，“赐”活作名词，释为“恩德”。例②动词“怪”是意动用法，释为“以……为怪”。

练习六十八

一、在动词活用作名词的动词下面加上黑点，然后解释。

1. 夫大国，难测也，惧有伏焉。
2. 殚其地之出，竭其庐之入。
3. 忽然抚尺一下，群响毕绝。
4. 是日观道中石刻，自唐显庆以来，其远古刻尽漫失。
5. 夜半，童自转，以缚即炉火烧绝之。
6. 汝亦知射乎？吾射不亦精乎？
7. 退而甘食其土之有，以尽吾齿。
8. 此织生自蚕茧，成于机杼。
9. 日星隐耀，山岳潜形。

二、下面的加点词，哪些是动词的一般用法？哪些是动词活用（同时写出属于哪一种活用）？

1. 子墨子曰："胡不见我于王？"
2. 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
3. 君将哀而生之乎？
4. 存者且偷生，死者长已矣！
5. 渔人甚异之。
6. 遂开门纳众。及里城，亦然。
7. 陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。
8. 吾数击杀响马贼，夺其物，故仇我。
9. 虽杀臣，不能绝也。
10. 夜久语声绝，如闻泣幽咽。

三、下面括号中对加点词的解释正确与否？为什么？应该怎样解释？

1．(佛印)卧(躺)右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚子。

2．诸葛孔明者，卧(使……卧)龙也，将军岂愿见之乎？

3．河曲智叟笑而止(以……为止，认为……是停止)之曰……

4．元济于城上请罪，进诚梯而下(走下来)之。

5．纷纷暮雪下(使……下)辕门，风掣红旗冻不翻。

6．惊(以……为惊)天动地。

7．举先王之政，以兴(使……兴)利除弊，不为生事。

8．虽我之死，有子存(使……存)焉。

第69天　形容词的活用

在文言文里，形容词是非常活跃的，它不仅能活用作名词或动词，而且也能作“使动”和“意动”。

当形容词具备了以下三个方面中的一个条件，它就活用作名词了。一是被当作某种性质、状态的名称使用，或代表与它有关的、具有那种性质、状态的人或事物；二是处于动词、助词“之”、代词“其”、介词“以”等之后(如：“率轻”、“之乐”、“其贤”、“以大”)，形容词的后面没有其他名词为伴；三是处于主语或宾语的位置，这是判定形容词活用作名词最简要的方法。

形容词活用作动词时，我们要掌握它的翻译方法：其一，译成“形＋动”式(如“精”讲作“精通”)；其二，译成“动＋形”式

(如"明"讲作"照明"); 其三, 译成替代式 (如"毒"讲作"痛恨")。例如:

① 丞、尉闻之,谓老人与相国有旧,邀见讲钧礼, 子不佣矣。

② 今不速往,恐为(曹)操所先。

例①形容词"旧"在动词"有"之后,活用作名词,释为"老交情"。例②形容词"先"活用作动词, 译成"动+形"式:"抢先","占先"。

形容词的"使动"和"意动"的翻译与名词、动词大同小异,这里不再赘述。

练习六十九

一、画出活用作名词的形容词,并作解释。

1. 当是时,妇手拍儿声,口中鸣声,儿含乳啼声, 大儿初醒声,夫叱大儿声,一时齐发,众妙毕备。

2. ……香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

3. 侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等,此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗陛下。

4. ……攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。

5. 居宙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。

6. 将军身被坚执锐,伐无道,诛暴秦, 复立楚国之社稷,功宜为王。

7. 义不杀少而杀众,不可谓知类。

8. 大王加惠,以大易小,甚善。

二、找出活用作动词的形容词,并作解释。

1. 子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?

2. 今吾以十倍之地请广于君,而君逆寡人者,轻寡人与?

3. 三保戒团众装药实弹,毋妄发。

4．诸君！敌人远我，欲以火器困我也。

5．京中有善口技者。

6．散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

7．轮台东门送君去，去时雪满天山路。

8．峨大冠、拖长绅者，昂昂乎庙堂之器也，果能建伊、皋之业耶？

9．青山横北郭，白水绕东城。

三、下面哪些词是形容词的使动用法？哪些词是形容词的意动用法？

1．坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。

2．无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

3．刺史颜证奇之，留为小吏，不肯。

4．故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨……

5．诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。

6．父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

四、翻译下面各句中活用的形容词。

1．愦然之。

2．而军士之折臂断足，血流殷地，偃仰僵仆者，令人目不忍睹。

3．其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。

4．暮而果大亡其财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

5．贼易之，对饮酒，醉。

第70天　“之”、“其”的用法

前面练习设计的文言文练习大多从文言实词入手。接下

来谈谈文言虚词。

掌握文言虚词的用法和意义是提高阅读文言文能力的必要条件。在组词成句、联句成章、表达多种关系、情态和语气等方面，文言虚词都是不可缺少的，我们要充分重视。

对初中学生来讲，应掌握十三个文言虚词的主要用法及其意义(见下文)。我们打算通过四次训练，使同学们对十三个文言虚词有一个系统的了解。先说"之、其"，后说"而、则、乃"，再说"于、以"，最后说"也、矣、乎、哉、焉、耳"。有些文言虚词存在实词义，我们在分析理解时，也一并概括进去。

"之"、"其"的语法功能和词汇意义见下表：

之			
词性		用法	译法
代词	人称代词	代人	他(们)、她(们)、我
		代事	这件事
		代物	它(们)
	指示代词	近指	这(样、种、类)
		远指	那(么、样)
助词		定语的标志	的
		宾语前置的标志	不译
		取消句子独立性	不译
		表示时间的状语，有时与"也"呼应	……的时候
		调节音节，舒缓语气	不译
动词		作动词谓语	往、到……去

（续表）

其			
词性		用法	译法
代词	人称代词	代人	他的、她的、他(们)、她(们)、你
		代物	它(们)的、它(们)
	指示代词	远指	那(个、种)
		用在表时间的"始"、"余"等字前	不译
		用在数词前，表领属	其中的
副词		表反问	难道、怎么
		表示动作行为发生在未来	将
		表测度或委婉语气	大概、恐怕、可能、或许
		表祈使、劝勉或希望	该、可、还是、希望、请
连词		表选择	(是)……还是

例如：

① 媪之送燕后也，持其踵为之泣，念悲其远也，亦哀之矣。

② 百姓多闻其贤，未知其死也。

例①前"之"为助词，与"也"呼应，作"……的时候"讲；中、后"之"为代词，称代"燕后"，译作"她"。例②中的两个"其"为代词，称代"扶苏"，译作"他"。

练习七十

一、说说下面"之"的词性，并作解释。

1．桓侯故使人问之。

2．故为之说，以俟夫观人风者得焉。

3. ……而某不量敌之①众寡，欲出力助上以抗之②。

4. 欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之。

5. 孤之①有孔明，犹鱼之②有水也。

6. 此劲敌也，度不中而轻发，徒糜弹药，无益吾事。慎之。

7. 无由会晤，不任区区向往之至！

8. 操蛇之①神闻之②，惧其不已也，告之③于帝。

9. 陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上。

10. 君过矣，不若长安君之甚也。

11. 土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

二、分析带点"之"的用处。有没有与现代汉语相当的词？有的，请写出来。

1. 宋何罪之有？

2. 夫专诸之刺王僚也，慧星袭月。

3. 虎因喜，计之曰："技止此耳！"

4. 西蜀之去南海，不知几千里也。

5. 公将鼓之。

6. 拔刃奋起，率众袭之。

7. 屠自后断其股，亦毙之。

8. 以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？

9. 吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。

10. 久之，目似瞑，意暇甚。

11. 诸将请所之，愬曰："入蔡州取吴元济。"

12．公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。

13．吾欲之南海，何如？

三、从下面括号内选择对“其”的恰当解释。

1．老臣以媪为长安君计短也，故以为其（①那种；②您）爱不若燕后。

2．蜀之鄙有二僧，其（①他的；②其中的）一贫，其一富。

3．益习其（①它的；②那种）声，又近出前后，终不敢搏。

4．吾村十里皆平原，而与之竞火器，其（①怎么；②他们）何能胜？

5．其（①他们；②恐怕）必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。

6．其（①他的；②那）乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”

7．吾恂恂而起，视其（①那；②他的）缶，而吾蛇尚存，则他然而卧。

8．其（①那；②不译）始，太医以王命聚之，岁赋其二，募有能捕之者，当其租入。

四、分析下面“其”的词性变化，写出与现代汉语相当的词。

1．呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

2．遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。

3．以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

4．耕者忘其犁，锄者忘其锄。

5．其①岸势犬牙差互，不可知其②源。

6．虽人有百手，手有百指，不能指其一端。

7．寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！

8．我中国其果老大矣乎？梁启超曰：恶，是何言，是何言！

9．其后为之者较少，而名家亦复辈出。

第71天　“而”、“则”、“乃”的用法

“而”、“则”、“乃”这三个虚词都可作连词，起到一定的关联作用。但是，它们在词性的变化、语法功能及其词汇意义上还是有所不同的，请看下面一览表：

词性	用法	译法		
		而	则	乃
连词	表并列	和、又…又…，或不译		
	表承接	就、才、然后，或不译	就、便	就、于是
	表递进	又、而且、并且		
	表选择		就是	
	表转折	但是、却、偏要	却、可是	却、反而
	表假设	如果、假如		
	表条件		就、那么	
	表偏正	地、着、来，或不译		
副词	表承接			就、于是
	表间隔长			才
	表转折			竟然
	加强判断		就是	是、就是
代词	代人			他的、你的
名词	表抽象		法制	

从表中可以看出："而"一般作连词，"则"不作代词，"乃"不作名词。"乃"作连词或副词，都可以当"于是"、"就"讲。大凡用在句首连接句子或分句的是连词，在单句里作状语的是副词。对初中生来说，要着重掌握这三个虚词在语境中的用法，并能用相当的现代语词解释出来。例如：

① 佣者笑而应曰："若为佣耕，何富贵也？"

② 略则行志，假货居贿，宜及于难。

③ 老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里。

例①"而"作"着"讲，是表偏正（修饰）的连词。例②"则"作"法则"讲，是表抽象的名词。例③"乃"作"却"讲，是表转折的连词。

练习七十一

一、解释以下"而"字，分别写出它所表示的关系。

1．尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。

2．窃以为与君实游处相好之日久，而议事每不合，所操之术多异故也。

3．子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘。

4．诸君而有意，瞻予马首可也。

5．是年谢庄办团，以三保勇而多艺，推为长。

6．惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰……

7．永州之野产异蛇，黑质而白章。

8．悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。

9．夫普法之战，迄今虽为陈迹，而①其事信而②有征。

二、解释以下“则”字，分别写出它所表示的关系。

1．战则请从。

2．此则岳阳楼之大观也。

3．闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。

4．诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。

5．非死则徙尔。

6．学而不思则罔，思而不学则殆。

7．药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。

三、解释以下“乃”字，分别写出它所表示的关系。

1．刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。

2．弃其妇，致郁郁死，是芋视乃妇也。

3．由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。

4．吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。

5．陈涉乃立为王，号为张楚。

6．问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

四、请在下面语段的横线上，填写恰当的虚词（而，则，乃）。

1．西人之画，__人物必有概范，山水必有实景。虽理想派之作，亦先有所本，__增损__润色之。（《图画》）

2．彼与此世界作别之日不远矣，__我少年__新来__与世界为缘。使举国之少年__果为少年也，__吾中国为未来之国，其进步未可量也。（《少年中国说》）

第72天　“于”和“以”的用法

“于”和“以”均以介词见长。它们本身没有实际意义，不

能单独作句子成份。它们同后面的名词、代词等组成的介词结构(词组),能充当动词、形容词的状语或补语,用来表示种种关系。与"于"相比,"以"的词性和词义变化更大一些,我们同样可以从下面的表格中展示出它们之间的异同:

词	项目		
	词性	用法	译法
于	介词	表时间	在、到
		表处所	在、到、从
		表对象	向、对、对于、给、同、跟
		表范围	在……方面
		表比较	比
		表被动	被
以	介词	表对象	把
		表方式(工具)	用
		表凭借	凭(着)、根据、按照
		表原因	因为、由于
	连词	表原因	因为、由于
		表目的	来、为了、以便
		表结果	以至(于)、以致(于)
		表假设	如果
		表偏正	着、而
		表方位	不译
	动词	作动词谓语	认为

例如:

① 某则以为受命于人主，议法度而修之于朝廷，以授之于有司，不为侵官。

② 益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。

例①前"于"表处所，作"从"讲；中"于"也表处所，作"在"讲；后"于"表对象，作"给"讲。三个"于"都是介词。例②"以"用作连词，表偏正，作"而"讲。

必须指出，连词"以"和介词"以"都有当"因为"、"由于"讲的。区别在于：连词"以"连接的是两个分句；而介词"以"连接的是单词或名词性词组。

在学习的过程中，同学们需要初步了解一下"于"、"以"表示的种种关系；但是，对它们所显示的词汇意义却要透彻理解。

练习七十二

一、下面句中的"于"字相当于现代汉语的什么词？请写出来。

1．曹操比于袁绍，则名微而众寡。

2．迁客骚人，多会于此。

3．操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。

4．公与之乘。战于长勺。

5．孔子曰："苛政猛于虎也。"

6．李祐言于李愬曰："蔡之精兵皆在洄曲及四境拒守，守州城者皆羸老之卒，可以乘虚直抵其城。"

7．荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。

8．子墨子闻之，起于①鲁，行十日十夜而至于②郢，见

公输盘。

9．相公昔自郡城走数十里，困于雨，不择食矣。

二、下面句中的“以”字相当于现代汉语的什么词？请写出来。

1．愬以槛车送元济诣京师。

2．吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。

3．策之不以其道。

4．途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。

5．翁曰：“以我酌油知之。”

6．而吾以捕蛇独存。

7．夫韩、魏灭亡，而安陵以①五十里之地存者，徒以②有先生也。

8．诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气。

9．不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

10．触草木，尽死；以啮人，无御之者。

三、分析下面加点的“于”、“以”的词义、词性和用法上的特点。

1．重念蒙君实视遇厚，于反复不宜卤莽。

2．此独以跛之故，父子相保。

3．先帝不以①臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以②当世之事，由是感激，遂许先帝以③驱驰。

4．天阴黑，自张柴村以东道路皆官军所未尝行。

5．黔无驴，有好事者船载以入。

6．故为之说，以俟夫观人风者得焉。

7. 我以日始出时去人近，而日中时远也。

第73天　“也”、“矣”、“乎”、“哉”、“焉”、“耳”的用法

“也”、“矣”、“乎”、“哉”、“焉”、“耳”等六个虚词的词义和语法功能，有其相同和不同的地方。总体上来说，它们都可以放在句尾作语气助词，表达一定的语气。其中“也”和“矣”以表达陈述语气为常见。“乎”和“哉”以表达疑问、反问语气为常见。“焉”和“耳”表达的语气比较轻。当然它们的个性也是很强的。我们可以从下面的表格中发现它们之间的异同：

词性	用法	译法					
		也	矣	乎	哉	焉	耳
语气助词	表陈述语气	可不译	了、啦			嘛、了可不译	而已、罢了，或不译
	表询问语气	呢	呢	吗、呢	呢	呢	
	表反问语气	呢		呢、吗	吗	呢	
	表测度语气			吧			
	表祈使语气	了、吧、啊		吧			
	表感叹语气	啊	了		啊		
	句中表停顿或连接	可不译					不便译
结构助词	有词尾性质					地、的样子	
代词	代物、事					它	
	代疑问					怎么、哪里	
介词	同“于”用法			同“于”			
兼词	表人、物、事、处所					于之	

需要说明的是：①“也”和“矣”虽然都可以表示陈述语气，但是前者大都用于叙述静态事物的句子，而后者则多用于叙述动态事物的句子，以显示事的已然性、必然性和将然性。②表陈述语气包括表示判断、解释、限制（如作“罢了”时）和描述等诸方面。③所谓“兼词”，就是兼有两个词的词义和语法作用的虚词，这里的“焉”字就兼有“于”和“之”两个词的词义和语法意义。

例如：

① 且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！

② 悲哉世也！岂独一琴哉？莫不然矣。

例①“耳”为语气助词，表示肯定的陈述语气，作“呀”讲。“乎”为语气助词，表示反问语气，作“吗”讲。例②第一个“哉”表示感叹的语气，作“啊”讲；第二个“哉”表示反问语气，作“吗”讲，两个“哉”都是语气助词。例②的“也”与“哉”相配，是表示感叹的语气助词，也可作“啊“讲。“矣”是表示陈述的语气助词，可译作“了”。

我们学习这六个虚词，关键在于了解它们所表示的一般语气，并能用相当的现代语词表述出来。

练习七十三

一、解释下面句中的“也”和“矣”，并指出它们所表示的语气或作用。

1．开火者，军中发枪之号也。

2．吾数年来欲买舟而下，犹未能也。

3．此中人语云：“不足为外人道也。”

4．安陵君不听寡人，何也？

5．若为佣耕，何富贵也？

6．孔子曰："苛政猛于虎也。"

7．惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰……

8．余闻之也久。

9．甚矣，汝之不惠。

10．敬诺！年几何矣？

11．王曰："必有窃疾矣。"

12．居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。

13．为之，则难者亦易矣。

二、解释下面句中的"乎"和"哉"，并指出它们表示的语气。

1．天下事有难易乎？

2．日食饮得无衰乎？

3．孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！

4．然足下卜之鬼乎！

5．醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

6．吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。

7．吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？

8．予尝求仁人之心，或异二者之为，何哉？

9．嘻，技亦灵怪矣哉！

10．又何往而不金玉其外、败絮其中也哉？

11．人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

三、解释下面句中的"焉"和"耳"，并指出它们所表示的语气或作用。

1．谨食之，时而献焉。

2．永之人争奔走焉

3．且焉置土石？

4．自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

5．虽我之死，有子存焉。

6．曩与吾祖居者，今其室十无一焉。

7．故为之说，以俟夫观人风者得焉。

8．又七年，还自扬州，复到舅家，问焉。曰："泯然众人矣。

9．父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。

10．必虑人逼取，而惴惴焉摩玩不已。

11．公输盘曰："夫子何命焉为？"

12．此教我先威众耳。

13．虎因喜，计之曰："技止此耳！"

第74天　多音词和凝固结构

上面说过，文言文以单音词为主；但也不乏双音词。有的双音词的词义是两个字义的综合，有的却有所变化。

与此相类似的是某些词语经常结合在一起使用，形成了固定的格式。这种凝固性的结构用在句子里一般可当作一个整体来理解。它们除保持两个或两个以上词的意义和用法外，有时还产生和原词相近的新义。认真掌握和熟记一些固定词语，会有助于提高我们阅读文言文的能力的。例如：

① 汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。

② 数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。

例①“蒙尘”，蒙受风尘，专指皇帝遭难出奔。例②“三老”，封建社会里掌管教化的乡官。

练习七十四

一、解释加点词。

1．敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

2．西人之画，则人物必有概范，山水必有实景。

3．以为（以……为）

（1）虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。

（2）臣以王之攻宋也，为与此同类。

（3）子墨子解带为城，以牒为械。

4．所以

（1）子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言”。

（2）亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

（3）此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。

二、将下面括号内的词语序号填入各句的横线上，并解释标号词语。

1．（①一旦；②一何；③一时）

（1）____山陵崩，长安君何以自托于赵？

（2）吏呼____怒，妇啼____苦！

（3）当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，____齐发，众妙毕备。

2．（①未几；②良久；③尔来）

（1）后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，____二十有一年矣。

（2）____，夫鼾声起，妇拍儿亦渐拍渐止。

（3）市者____计曰：“与其杀是僮，孰若卖之？与其卖而分，孰若吾得专焉？幸而杀彼，甚善！”

3.（①有所；②无所；③何所）

(1) 女亦____思，女亦____忆。

(2) 老臣病足，曾不能疾走，不得见久矣，窃自恕，而恐太后玉体____郄也，故愿望见太后。

(3) 卖炭得钱____营？身上衣裳口中食。

4.（①何如；②何若；③奈何）

(1) ……舍其粱肉，邻有糠糟而欲窃之，此为____人？

(2) 在骨髓，司命之所属，无____也。

(3) 余将告于莅事者，更若役，复若赋，则____？

5.（①虽然；②然则；③然而）

(1) 是进亦忧，退亦忧。____何时而乐耶？

(2) 王曰："善哉。____，公输盘为我为云梯，必取宋。"

(3) 夫环而攻之，必有得天时者矣，____不胜者，是天时不如地利也。

三、解释加点词，并指出各句属于哪一种疑问句（疑问句可分询问句、测度句和反问句）。

1. 吾射不亦精乎？

2. 日食饮得无衰乎？

3. 以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

4. 夫子何命焉为？

5. 与其坐而待亡，孰若起而拯之？

第75天　文言文基本句式

前面我们围绕文言文中的字、词的音、形、义设计了一些练习，下面谈谈文言文的句式。所谓句式，就是依靠一定的语法手段，采取一定的方式，用词或词组组成的句子格式。由于分

类标准不一，文言句式很多。但是，概括起来不外乎两个方面：一是基本句式，二是特殊句式。

先讲基本句式。基本句式是指古代汉语中常用的、普遍存在的句式。这里需要提请大家留意的是省略句、判断句和被动句。

一个句子单独使用时，句子中的各个成份往往是完整无缺的，然而在一定的语言环境中，它的基本成份：主语、谓语、宾语以及某些介词等都可以省略，这就是我们所说的省略句。

凡是对事物表示肯定或否定的句子，我们称它作判断句。文言文中的判断句常不出现判断词“是”。

如果句子的主语是谓语所表示的动作、行为的受事者，这种句子就叫被动句。

例如：

① 陈胜自立为将军，吴广为都尉。

② 当立者乃公子扶苏。

③（吴广素爱人，）士卒多为用者。

例①“吴广”前省去动词谓语“立”。例②“乃”作“是”讲，此句是判断句。例③“为”作“被”讲，此句是被动句。

练习七十五

一、在下面句子里的横线上填上省去的词，在括号内写明省去的是什么成份。

1. 疾在腠理，汤熨之所及也；____(　　)在肌肤，针石之所及也。

2. 百姓多闻其贤，____(　　)未知其死也。

3. 三保瞿然曰：“____(　　)何以为计？”

4. 居十日，扁鹊复见，____(　　)曰：“君之病在肌肤，____(　　)不治将益深。”

5. 刺史颜证奇之，留为小吏，不肯____(　　)。

6. 小大之狱，虽不能察，必以情____(　　)。

7. 子曰："三人行，必有我师焉；择其善者而从之，____(　　)其不善者而改之"。

二、请在适当的地方补出省去的代词"之"和介词"于"。

1. 余闻而愈悲。

2. 今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？

3. 屠惧，投以骨。

4. 贼二人得我，我幸皆杀之矣。愿以闻于官。

5. 阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

6. 今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。

7. 虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。

8. 每字为一印，火烧令坚。

9. 守门卒方熟寐，尽杀之，而留击柝者，使击柝如故。

10. 卖炭翁，伐薪烧炭南山中。

11. 是儿少秦武阳二岁，而讨杀二豪，岂可近耶？

12. 时先主屯新野。

三、联系上下文，补出省去的成份，并用"[　　]"表示。

1. 愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

2. 见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。

3. 是年谢庄办团，以三保勇而多艺，推为长。

4. 诸君！敌人远我，欲以火器困我也。急逐弗失！

5. 永州之野产异蛇，黑质而白章；触草木，尽死；以啮人，无御之者。

四、下面的句子哪些是判断句？哪些是被动句？有什么词语作标志？

1. 然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。

2. 兵破于陈涉，地夺于刘氏。（《汉书·贾谊传》）

3. 吾人视觉之所得，皆面也。

4. （虽欲强聒，）终必不蒙见察。

5. 江汉之鱼鳖鼋鼍为天下富。

6. 其印为予群众所得。

7. 此乃勇士头也，（当于汤镬煮之。）

8. （非死，）则徙耳。

9. 问今是何世。

10. 是天时不如地利也。

11. 大铁椎，不知何许人。

第76天　文言文特殊句式

接下来说说特殊句式。古代汉语的特殊句式是与现代汉语比较而言的，这种句式在古代汉语里常常出现，而现代汉语里却没有或者很少出现。它的特殊性集中表现在句子成份的位置变化上。句子成份的位置通常是主语在前，谓语在后；定语、状语在前，中心词在后；谓语在前，宾语、补语在后。在一些特殊句式中，出现了以下几种句子成份的移位：一曰“谓语前置式”（谓前主后）；二曰“宾语前置式”（宾前谓或介后）；三曰“定语后置式”（中心词在前，定语在后）；四曰“介词结构后置式”（翻译时，通常把它放到谓语前）。

例如：

① 悲哉世也！

② 何用识夫婿？

③ 有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

④ 祭以尉首。

例①谓语“悲”置于主语“世”之前；例②宾语“何”置于介词“用”（凭）之前；例③定语“翼然临于泉上者”置于中心语“亭”之后；例④介词结构“以尉首”置于动词“祭”之后。这四个例句分别代表了四种特殊句式。

我们觉得，初中生能把这四种特殊句式弄清楚，已经是相当不错的了。以下的题目就是围绕这四种句式设计的。

练习七十六

一、指出下面的句子属于哪一种特殊句式。

1．（庄公）战于长勺。

2．甚矣，汝之不惠。

3．（子墨子）起于鲁。

4．羊子尝行路，得遗金一饼，还以与妻。

5．贵人过而见之，易之以百金，献诸朝。

6．何苦而不平？

7．告之于帝。

二、请用括号“（　　）”画出后置的定语。

1．憎富者不能至而贫者至焉。

2．遂率子孙荷担者三夫。

3．人马冻死者相望。

4．于是集谢庄少年之精技击者而诏之。

5．有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

6．马之千里者，一食或尽粟一石。

7．然天子读书者有几？

三、请用曲线“〰”画出前置的宾语。归纳一下辨析宾

语前置的方法。

1．子何恃而往？。

2．子曰："默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！"

3．余闻法人好胜，何以自绘败状，令人丧气若此？

4．体之感觉何自起？曰，起于远近之比例，明暗之掩映。

5．彼不我恩也；郎诚见完与恩，无所不可。

6．世之为欺者不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也。

7．今子是之不察，而以察吾柑！

8．孔子云：何陋之有？

9．今在骨髓，臣是以无请也。

第77天　文言文翻译

了解一定数量的古今词义的差异，掌握了一些文言文的句式特点，这就为我们的文言文翻译奠定了基础。

文言文的翻译讲究"信"（忠实于原文）、"达"（通顺流畅）、"雅"（文句优美）。具体做法有：

① 保留。文言文中的专名，如人名、地名、朝代名、国名、帝号、年号、官职名、书名、度量衡单位以及某些典章制度的名称，可保留不译。

② 补充。需要补充的有三种情况：一是将单音词补作双音节词，二是补出文言文中省略了而现代文不能省略的成分，三是加进若干需要说明的成分和过渡性的句子。

③ 替换。有些词语古今意义相同，但说法不同，如"吾"（古）→"我"（今），或者古今异义，如"走"（古）→"跑"（今），就用现代词语去替换古代词语。

④ 变通。有些句子直译会走失原意或不连贯，不妨意

译。例如："瞻予马首可也"(《冯婉贞》)，直译为"看我的马头(所向)就可以了。"这与原意不甚相符，不如意译为"听我的指挥好了"。

⑤ 调整。即将古代汉语的特殊语序，如"宾语前置"，调整为符合现代汉语的语序。

⑥ 删略。文言文中有些词，如发语词"夫"、音节助词"之"，用于特殊场合的连词等，在句中只起语法作用，没有实在意义，又无对译的词，可删略不译。

如果明确了这几种翻译的方法，那么对下面练习题的正误判断和翻译，就不应当存在什么问题了。

练习七十七

一、请在下面的括号内填写翻译较好的句子的序号。

1．庆历中，有布衣毕昇，又为活板。(　　)．

[译文]

(1) 公元1041年-1048年间，有一个穿布衣服的毕昇，又创制了活字版。

(2) 宋仁宗庆历年间，平民毕昇又创制了活字版。

2．晋太元中，武陵人捕鱼为业。(　　)

[译文]

(1) 晋朝太元年间，有个武陵人，以捕鱼为生。

(2) 晋朝太元年间，常德县一带的人把捕鱼当作职业。

3．山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。(　　)

[译文]

(1) 山有一个小洞，仿佛象有光亮似的。就离开船，从山洞里进去。开始极为狭窄，仅仅能让一个人过去。

(2) 山有一个小洞，仿佛象有光亮似的。渔人就离开船，

从山洞里进去。这个洞开始极为狭窄，仅仅能让一个人过去。

4．一鼓作气，再而衰，三而竭。（　　）

[译文]

(1) 第一次擂鼓，士兵们鼓起了勇气；第二次擂鼓，士兵们的勇气就减弱了；第三次擂鼓，士兵们的勇气就消耗尽了。

(2) 第一次擂鼓，士兵们鼓起了勇气；第二次呢，士兵们的勇气就减弱了；第三次呢，士气就没有了。

5．是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见。（　　）

[译文]

(1) 这种马，虽然具有日行千里的才干，不能吃饱，力气不充足，才干也就表现不出来。

(2) 这种马，虽然具有日行千里的才干，但是由于不能吃饱，所以力气不充足，才干也表现不出来。

6．居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。

[译文]

(1) 过了五天，蔡桓公的身上感到疼痛，派人寻找扁鹊，扁鹊已经逃跑到秦国去了。

(2) 住了五天，蔡桓公的身上感到疼痛，派人索求扁鹊，扁鹊已经逃跑秦国了。

7．夫专诸之刺王僚也，慧星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。

[译文]

(1) 那专诸的刺杀王僚啊，慧星冲击了月亮；聂政的刺杀韩傀啊，一道白气直冲上太阳；要离的刺杀庆忌啊，老鹰扑到宫殿上。

(2) 专诸刺杀王僚的时候，慧星冲击了月亮；聂政刺杀韩

傀的时候，一道白气直冲上太阳；要离刺杀庆忌的时候，老鹰扑到宫殿上。

8．不然，夫八郤，五大夫三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。

[译文]

(1) 如果不是这样的话，那八个姓郤的，有五个做大夫，三个做卿，他们的权势够大的了；可是一旦被诛灭，没有一个人同情他们，只是因为他们没有德行的缘故。

(2) 如果不是这样，那八个姓郤的，有五个大夫，三个卿，他们的权势够大的了；有朝一日被诛灭，没有人这样同情，只是没有德行啊。

9．不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

[译文]

(1) 他们不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。在朝廷上做官就为平民百姓忧虑，退隐到民间又替君主忧虑。

(2) 他们不因环境的顺心而欢喜，也不因个人的失意而悲伤。处在高高的庙堂上，就为他的百姓忧虑，处在僻远的江湖间，又替他的君主忧虑。

二、把下面的文言文翻译成现代语体文。

1．天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

2．余闻法人好胜，何以自绘败状，令人丧气若此？译者曰，所以昭炯戒，激众愤，图报复也。则其意深长矣。

3．今黄生贫类予，其借书亦类予；惟予之公书与张氏之吝书若不相类。然则予固不幸而遇张乎，生固幸而遇予乎？知

幸与不幸，则其读书也必专，而其归书也必速。

4．故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

第78天　　文言文默写

古人道："读书百遍，其义自见。"这句话是很有见地的。学习古文也不例外，特别是对那些范文，在熟读的基础上，最好能背诵。至于一些名言名句，应该达到"滚瓜烂熟"，脱口而出的程度，只要持之以恒地不断积累，阅读能力和写作能力就会得到提高。

练习七十八

一、用直线将下面左右两边的句子连接起来。

1．野径云俱黑	1．孤光一点萤
2．绿树村边合	2．朝露待日晞
3．草枯鹰眼疾	3．江船火烛明
4．青青园中葵	4．青山郭外斜
5．月黑见渔灯	5．雪尽马蹄轻

二、请在横线上补出一个句子，使其完整。

1．半匹红绡一丈绫，_____。

2．少壮不努力，_____。

3．洛阳亲友如相问，_____。

4．南朝四百八十寺，_____。

5．竹外桃花三两枝，_____。

6．天苍苍，野茫茫，_____。

7．_____，不是养蚕人！

8. 儿童相见不相识，_____。

9. 羌笛何须怨杨柳，_____。

10. _____，孤帆一片日边来。

11. 粉骨碎身浑不怕，_____。

12. _____，天涯若比邻。

13. 日出江花红胜火，_____，能不忆江南。

14. _____，西出阳关无故人。

15. 几处早莺争暖树，_____。

16. 稻花香里说丰年，_____。

17. 忽如一夜春风来，_____。

18. _____，落日故人情。

19. 人生自古谁无死？_____。

20. 白日放歌须纵酒，_____。

21. 君问归期未有期，_____。

22. 江山代有才人出，_____。

三、下面的语段与原文相比，有增补、遗漏和改换的现象，请一一订正。

1. 舟尾横卧一支楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手扳右趾，若呼啸状。居左者右手执着蒲葵扇，左手抚着炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声。

2. 秦王色变，长跪而谢曰："先生坐！何至于此！寡人喻矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生在也。"

3. 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾于草庐之中，咨臣当世之事，由是感激之至，遂许先帝驱驰。后值倾覆，受命于败军之际，奉任于危难之间，而来二十有一年矣。

四、默写。

1．请将如下课文里的名言名句写出来：

(1)《陋室铭》：

(2)《爱莲说》：

(3)《〈孟子〉二章》：

(4)《岳阳楼记》：

2．将《小石潭记》里的第二个自然段默写出来。

3．将《岳阳楼记》和《捕蛇者说》的最后一个自然段分别默写出来。

第79天　课外阅读①

我们在语文教科书上接触到的文言文是极其有限的。为了巩固和丰富同学们的文言文知识，进一步提高初中生阅读浅显文言文的能力，适当补充一些适合大家学习的文言文短文是十分必要的。

这里，我们从文章的思想性、知识性和趣味性出发，选取了若干篇短小精悍的文言短文，试图通过两次练习，增加同学们阅读文言文的兴趣。就文体而言，课外阅读之一偏重于记叙，课外阅读之二偏重于说明和议论。

练习七十九

一、认真阅读《荀巨伯》(选自《世说新语》)一文，请加上标点符号 。

荀巨伯远看友人疾值胡贼攻郡友人语巨伯曰吾今死矣子可去巨伯曰远来相视子令吾去败义以求生岂荀巨伯所行耶贼既至谓巨伯曰大军至一郡尽空汝何男子而敢独

止巨伯曰友人有疾不忍委之宁以我身代友人命贼相谓曰我辈无义之人而入有义之国遂班军而还一郡并获全

二、分别给下面的文言短文加上一个标题，这个标题应是成语，同时解释成语的本义和引申义(或比喻义)。

1．秦兵大败，自相蹈藉而死者，蔽野塞川。其走者闻风声鹤唳，皆以为晋兵且至，昼夜不敢息，草行露宿，重以饥冻，死者什七八。(《资治通鉴》)

2．吴人孙山，滑稽才子也。赴举他郡，乡人托以子偕往；乡人子失意，山缀榜末，备先归。乡人问其子得失，山曰："解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。"(《过庭录》)

3．狱之将上也，韩世忠不平，诣桧(秦桧)诘其实。桧曰："飞(岳飞)子云(岳云)与张宪书虽不明，其事体莫须有。"世忠曰："莫须有三字，何以服天下！"时，洪皓在金国中，蜡书驰奏，以为"金人所畏惟飞，至以父呼之"。诸酋闻其死，酌酒相贺。(《宋史记事本末》)

三、解释下面文言短文中的加点词，并写在括号内。

1．公疾病，求医于(　　)秦。秦伯使医缓为①(　　)之。未至，公梦疾为②(　　)二竖子(两个小孩子)，曰："彼良医也，惧伤我，焉①(　　)逃之？其一(　　)曰："居肓之上，膏之下，若我何(　　)？"医至，曰：疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉②(　　)，不可为也！"公曰："良医也！"厚为③(　　)之，礼而归(　　)之。(《左传》)。

2．公输子削木以为(　　)鹊，成而飞(　　)之，三日不下，公输子自以为至巧(　　)。子墨子谓公输子曰："子之为鹊也，不如匠之为车辖，须臾(　　)斫三寸之木，而任(　　)五十石之重，故所为功。利于(　　)人谓之巧，不利于人谓之拙(　　)。"(《墨子》)

第80天　课外阅读②

练习八十

一、世有透光鉴，鉴背有铭文，凡二十字，字极古，莫能读。以鉴承日光，则背文及二十字皆透，在屋壁上了了分明。

有人原其理，以谓铸时薄处先冷，唯文上差厚后冷，而铜缩多，文虽在背，而鉴面隐然有迹，所以于光中现。余观之，诚如是。（《梦溪笔谈》）

1．解释上文中的词语：

(1) 凡，　(2) 莫，　(3) 了了，

(4) 原，　(5) 诚。

2．解释多义词

(1) 文 ① 鉴背有铭文
② 则背文及二十字皆透
③ 文虽在背

(2) 而 ① 而铜缩多
② 而鉴面隐然有迹

3．翻译下面两个句子

(1) 唯文上差厚后冷。

(2) 鉴背有铭文。

4．请说说透光镜根据什么原理制成的？

二、虎之力，于人不啻倍。[　　]。虎利其爪牙，[　　]人无之，又倍其力焉。则人之食于虎①也，无怪[　　]。然虎之食不恒见，而虎之皮人常寝处之，何哉？虎用力，人用智；虎自用其爪牙，而人用物。故力之用一，而智之用百；爪

牙之用各一，而物之用百。以一敌百，虽猛必不胜。

故人之为虎食者有智与物而不能用者也是故天下之用力而不用智与自用而不用人者皆虎之类也② 其为人获而寝处其皮也何足怪哉？

1. 解释上文中的词语

(1) 不啻 (chì)：　　(2) 恒见：

(3) 寝处之：

2. 把下面的虚词填入文中的括号里

也　　矣　　而

3. 给第三自然段加上标点。

4. 文中画线的部分是什么句式？

5. 翻译"故人之为虎食者有智与物而不能用者也"。

6. "何哉？"和"何足怪哉？"这两个句子分别运用了什么修辞方法？

7. 作者写此文的用意何在？

第四部分　作　　文

第81天　记事类记叙文(记一事)

练习八十一

以《凡人小事》或《童年趣事》为题，写一篇600字左右的记叙文。

要求：这两个题目均要求写记事类作文，应努力做到构思新，立意深，关键在选择好所写的典型事件。如《凡人小事》一文所选的事件应能小中见大，凡事中见不凡；《童年趣事》，要突出趣事之"趣"，挖掘出"趣事"与自己认识世界、提高能力之间的关系。

第82天　记事类记叙文(记事与写人区别)

练习八十二

编写好以下两篇记叙文的段落提纲：

1.《我家来了客人》

2.《他(她)对我真好》

提示：

1. 要注意到这两个题目仍是记事类作文题，它们与《我家新来的客人》、《对我爱护备至的她》是不同的。

2. 在编提纲时，应注意考虑：第一篇作文写客人来访表达什么中心，而第二篇作文则是通过写哪几件事来表达"真

好”的中心。

第83天　写人类记叙文(写一人)

练习八十三

现有《同桌》及《记一个有理想的青年》两个作文题目。你准备写哪一个？如何选择典型事件？

提示：这两个作文题均属写人类记叙文，这类题目的审题，应注意到对写的有关人物的具体限制与规定，特别要注意到写人不能悬空，要选择有关事例写出人物的思想品质及性格特征。作文中所写的人物应该是眉清目楚的，有血有肉的，因此单单写他们所做的事是远远不够的。还必须有肖象描写、语言描写、行动描写、心理描写和细节描写，只有从多方面入手，才能写好人物，写活人物。

第84天　写人类记叙文(写多人与写一人)

练习八十四

请以《我们这一家》或《老师，我永远忘不了您》为题，写一篇800字左右的记叙文。

提示：在写以上两篇文章时，应注意到三点区别：第一，所要求写的人数不同，前者多人，后者一人；第二，所要求写的对象年龄与身份不同：前者有长辈，也可能有同辈，后者要求写长辈；第三，作文中客观描写与主观抒情侧重有不同，前者客观描写多一些，后者主观抒情应注重。

第 85 天　抒情类记叙文①

练习八十五

请编写《小草》及《冬晨》这两篇抒情类记叙文的段落提纲。

提示:《小草》,属托物抒情的记叙文,应当先把握住物与情之间的关系,写出小草的特点:群生、无声、坚韧,生命力极强;然后再想到它的比喻义、引申义、象征意义,文章可由此生发开去。《冬晨》,属借景寓情的记叙文,先要弄清楚景与情之间关系,写什么景呢?气温的寒冽,空气的清新,腊梅的馥郁,松柏的苍劲,还可写到冬晨早起的人们。应先描绘出一幅"冬晨图",然后再按照自己的思路抒情。

第 86 天　抒情类记叙文②

练习八十六

读下面一段文字,以《留在我心中的歌》为题,结合自己的生活实际,写一篇短文。

"感人的歌声留给人的记忆是长远的,无论哪一首激动人心的歌,最初在哪里听过,那里的情景就会深深地留在记忆里。环境、天气、人物、色彩,甚至连听歌时的感触,都会烙印在记忆的深处,象在记忆里摄下了声音的影片一样"。

要求:1.留在你心中的歌,歌词应该是健康的、积极的。2.字迹清楚,卷面整洁,句逗分清,篇幅不少于 600 字。

第87天　理想类议论文

练习八十七

写出《理想的阶梯》及《成功属于谁》的中心论点及段落提纲。

提示：议论文的审题思路，就是要根据题目要求，把握议论范围，确定中心论点，选择相应论据，采用恰当的论证方法。对于以上两个作文题，在考虑时首先要对题目作出明确的回答，化为论点，然后再思考论据和论证方法。论据的种类很多，最主要的有事实和理论两大类。初中生写论文，重点应放在选取事实论据上。事实论据选择的要求是：确凿，典型，新鲜。论据不确凿，论点站不住；论据不典型，文章无说服力；论据不新鲜，文章就不生动，不吸引人。

第88天　品德类议论文①

练习八十八

根据下面节选的一段文字，联系生活实际，写一篇600字左右的读后感。题目自拟。

名人的谦虚

古今中外的伟人、名家、学者，大都是虚怀若谷的人。恩格斯是马克思主义的创始人之一，是世界无产阶级的伟大导师，可他一贯把功劳归于马克思。他说："我一生做的是我被指定做的事，就是拉第二小提琴。"牛顿是伟大的科学家，在物理、数学、天文等方面都取得了震古烁今的成就，被尊为科学家的一代宗师。可他却说自己象一个在沙漠上玩耍的男孩，只

找到一颗卵石，发现一只贝壳，而没有认识真理的汪洋大海。……恩格斯、牛顿都是他们各自领域里的巨人，他们这样评价自己是言不由衷的过谦之词吗？不！这正是他们对自己的深刻的认识。正如德国著名作家约翰·保罗所说："一个人的真正伟大之处，就在于他能够认识到自己的渺小。"空虚的禾穗总是昂首向着天空，饱满的禾穗则低头向着大地。朋友，愿你成为沉甸甸的禾穗。

第89天　品德类议论文②

练习八十九

"浙江美术学院首任院长，著名画家林风眠曾把艺术家比作蝴蝶。他说：'起初，它是一条蠕动的毛虫，为了能飞起来，它先结一个茧，把自己禁闭在内，化作蛹而彻底变形。最终，也最重要的是，它得从茧中挣脱出来，才能自由地翱翔于空中。茧子即表示艺术家早期必须刻苦学习技法和接受教育。'"

请把以上一段话读给你的家长听，读两遍，并让你的一位要好同学看，请他们谈谈听了、看了以后的感受与联想。你把他们的发言整理成为两段共400字左右的记录稿。

第90天　学习类议论文①

练习九十

细读下面的材料，然后编写题为《读〈伤仲永〉有感》的作文提纲，字数不得超过200字。

伤　仲　永

金溪有一个叫方仲永的孩子，家里很穷，但他非常聪明。

五岁时就能写诗，他的诗，文采和内容都很好。只要指定某一事物让他写，他马上就能写出诗来。乡里的秀才很称赞他，县里的人也感到惊奇，都把仲永和他的文章当上宾招待，有的人还给他们钱。从此，仲永的父亲就不再叫他学习了，成天带着他拜访县里的人。到了十二、三岁的时候，仲永就跟平常人一样，再也看不出他有什么才华了。

第91天　学习类议论文②

练习九十一

下面是录自巴甫洛夫《给青年们的一封信》中的两段话，读后请写一篇读后感，题目自拟。字数600字左右。建议向班级《学习园地》或学校黑板报投稿。

“要循序渐进。我一谈到卓著成效的科学工作所应具备的这个最重要的条件，心情就不能不激动。循序渐进，循序渐进，再循序渐进。你们从一开始工作起，就要在积累知识方面养成严格的循序渐进的习惯。”

“你们想要攀登科学的顶峰，应该先通晓科学的初步知识。前面的东西如果没有领会，就决不要动手搞后面的，决不要企图掩饰自己知识上的缺陷，即使用最大胆的推测和假设去掩饰也是要不得的。不论这种肥皂泡的色彩看起来多么悦目，它是必然要破裂的，你们除了惭愧之外，将一无所得。”

第92天　是非类议论文

练习九十二

有两个学生学习不认真，上课不守纪律，作业不按时交，

老师教育他们要好好学习，多学点知识，多掌握点本领，这样于己于国都有好处。可学生甲说："老师，你看我身体多棒，我去打短工，每天能挣十多元钱，比你一天的工资多几倍，不读书照样有饭吃。"学生乙说："老师，我们里弄里的老王只有小学程度，却成了万元户，我看不读书也能生活得很好。"

阅读上文，然后编一个发言提纲，考虑可以从哪几方面，举哪些例子来帮助甲、乙两同学提高认识，克服新"读书无用"思想。

第93天　命题型说明文

练习九十三

以《国旗》为题，写一篇600字左右的说明文。

提示：说明文审题的要点应放在把握题目所规定的说明对象，抓住它的特征，按顺序进行说明。如《国旗》，可以先说明国旗的形状，旗与五星的颜色；然后再说明国旗长与宽的比例，五星在旗上所占的位置；最后说明五颗五角星的象征意义，以及确定国旗的年代。不必描绘国旗升起时的情景，也不必抒发自己看到国旗在奥运会上升起时的不平静心情。

第94天　给材料说明文

练习九十四

下面是一位同学在写题为《三角形》的短文前的思考，请你帮他理一个正确的说明顺序，并为这篇短文拟一个写作提纲。

1．一提起三角形，人们自然会想到三角形的元素——三条边和三个角。

2. 三角形就是由不在一直线的三条线段所围成的封闭图形。

3. 根据角的大小，可以把三角形分为直角三角形、钝角三角形、锐角三角形。

4. 三角形怎样进行分类？

5. 什么叫三角形？

6. 三角形可以根据边的长短和角的大小来分类。

7. 根据边的长短，可以把三角形分为等边三角形、等腰三角形、不等边三角形。

第95天　看图作文①

练习九十五

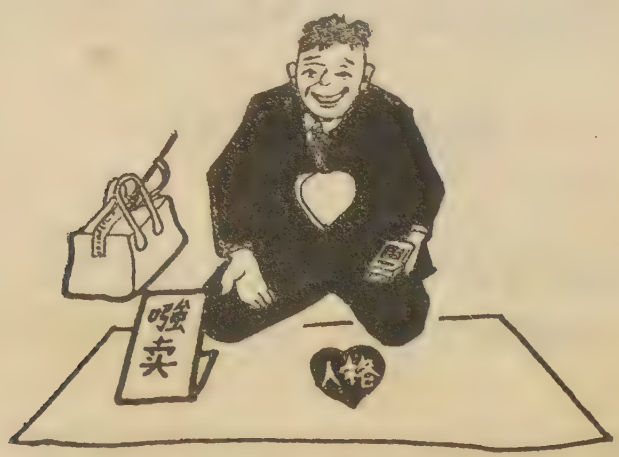
先核对昨天练习的答案：

说明顺序：5、2、1、4、6、7、3。

写作提纲：1. 三角形的定义及元素。

2. 怎样给三角形分类。

再认真看下面这幅漫画：



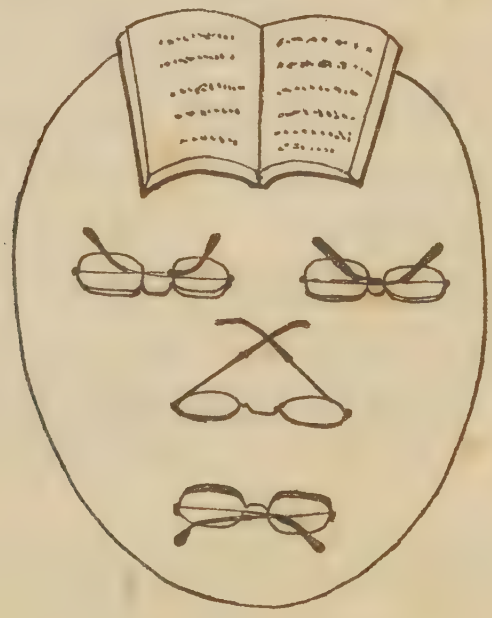
然后写一段文字说明这幅漫画的内容（说明文），写一段

文字评论这幅漫画的特点(议论文)，每段文字都不要超过三百字。

第96天　看图作文②

练习九十六

一个中学生在摆弄眼镜时，突发奇想，创造出这样一幅照片(见照片)，取名为“苦恼的读书郎”，说要借这张照片说说自己的心里话。你看了这幅照片又有什么感慨呢？把这些感慨写下来，题目自拟，字数不限。



第97天　缩　写

练习九十七

把《哥白尼》这篇传记性记叙文，压缩到五百字以内，写成

一篇人物简介短文。

要求：1.要忠于原文，体现原文的精神实质，基本面貌。

2. 要完整成篇。要有头有尾，结构完整，文气连贯。

第98天　扩　写

练习九十八

把《刻舟求剑》这则寓言扩写成一篇记叙文(不得少于600字)。

附原文：

刻舟求剑

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水。遽契其舟，曰："是吾剑之所从坠。"舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

提示：扩写就是对原文作扩展和生发，变短文为长文。扩写首先要领会原文，把握中心、重点，而后合理想象，增枝添叶，变简为繁。但应扩得充实，繁而得体，不应是反复罗苏，臃肿堆砌。

第五部分　语文自测

第99天　自测题①

练习九十九

一、现代文

阅读下面文字，回答问题。

（一）东京也无非是这样。a、上野的樱花烂漫的时节，望去确也象（鲜红、血红、绯红）的轻云，但花下也缺不了成群结队的"清国留学生"的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。b. 实在标致极了。　　（摘自《藤野先生》）

1. 将括号内的三个词语划去两个，留下一个最精确的词语。

2. 解释加点的"鉴"字，并说出它的词性。

3. 这段话所写的时间是____，地点是_____ 人物是_____。

4. 划横线a的句子是单句还是复句，如果是单句，划出主语和谓语；是复句，指明关系。

5. 划横线b的句子，用的是什么修辞手法，这一句的真正意思是_____。

（二）他俩抬起筐，走下了装料的砂坑，装上满满的一筐。将军还不满足，又在上面加了一个"馒头"。可是就在这时候，他俩发生了第一次争执。原来趁将军弯腰上肩的时候，小李

偷偷把绳子往后移了半尺多。这个"舞弊"的作法被将军发觉了，他扭回身抓住绳子往前移过来，不满地说："这，这不行。""我身体好，这边稍微重点没啥。"小李把绳子又移过去了____"你这是欺侮我看不见。"将军伸手抓住绳子又往前移了过来____"咱俩加起来够七十岁，我就占了三分之二还多，应该靠我这边！"（摘自《普通劳动者》）

1．写对话时，说话人可以出现在话前、话中或话后。请在这段文字中的两个空____内填入准确的标点符号。

2．对"又在上面加了一个'馒头'，有以下两种理解。请在正确的一种后面括号内打上"✓"。

(1) 又在上面加上些砂土，堆起来象馒头一样。（　　）

(2) 又在上面加上一块馒头一样的砂土。（　　）

3．记叙要求具体、明白。这段文字清楚地告诉我们：抬筐时____走在前，____走在后。请你从中找出根据：_____

(三)有些同志不愿听别人讲自己的缺点和错误，还由于缺少一种革命者所必须具有的宽阔胸怀。还是看看那普照大地的太阳吧，你看它从早到晚，把它的光和热送到每一个角落，从不吝惜，从不偏袒，从不计较报酬，它那样大公无私，那样一心一意地为人民发出光和热，这是何等宽阔的胸怀！如果有了这样的胸怀，还有什么容不下的东西呢？还为什么不能听取别人的意见并改正自己的缺点和错误呢？尤其是当他理解到克服缺点和改正错误，对人民将有更大利益的时候。我们每一个党员，每一个革命工作者，不都是应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀吗？（摘自《太阳的光辉》）

1．写出文中"吝惜"、"偏袒"的同义词。

吝惜——　　偏袒——

2. 区别下面三句话中"容"的含义(b、c两句不引自《太阳的光辉》)

a. "还有什么容不下的东西?"中"容"解释为:____。

b. "在非原则问题上要能容人"中"容"解释为:____。

c. "我国领土不容侵犯"中"容"解释为:____。

3. 课文里"把它的光和热送到每一个角落"中的"送到"改为"照到"好不好?为什么?

4. 文中概括论点的是哪一句话,请用~~~线把它划出来。

5. 把文中的一个反问句变换为陈述句。用括号(　　)把被变换的反问句标出,并请写出变换后的陈述句。

(四)梦境与睡眠的深浅程度也有关。朦胧入睡时,大脑皮层里的抑制过程也比较浅,梦境就更加接近现实生活,正是"日有所思,夜有所梦"。日间深思一个数学题,梦里也可能在做数学。日间搞技术革新,梦里也可能搞同样的工作。甚至有时自己也觉察到在做梦,但不能主动地控制,只能听其自然发展。睡眠稍深一些,梦境则有明显的____和____(荒诞性、现实性、虚幻性),一时在东,一时在西,或者与死去已久的朋友在一起,而自己毫无判断辨别的能力。这就是因为大脑里抑制过程更深更普遍的缘故。

(摘自初中语文补充教材《说梦》)

1. 用"/"划分这段文字的层次。

2. 从括号中选择两个恰当的词语,按一定次序分别填入横线里。

3. 这段文字是通过哪个例子来具体说明"日有所思,夜有所梦"的,运用的是哪种说明方法。

(五)把头脑里的思想用文章表达出来并不是一个简单的过程，而是一个使思想逐步成熟、逐步完善的过程。一般说来，一种思想只是在自己头脑里的时候，还不一定十分明确。把它说出来让别人听懂，这就比较明确了。写成文章，这就是更进一步了。每一个字，每一句话，以至每一个标点，都摆在纸上的时候，我们的思想到底是清楚还是不清楚，是深刻还是肤浅，是严整还是杂乱，都明白显示出来了。要写好一篇文章，就要讲究章法，也就是要考虑如何开头，如何结束，如何分层次，分段落，这实际上就是整理自己的思想，使它具有清晰的条理。有时，为了表达一个明白的意思要费许多周折，这往往是因为这个意思在自己头脑里本来还比较模糊，而在找到了最恰当字眼和语句来表达的时候，这个意思才真正明确起来。

（摘自《关于写文章》）

1. 文中两个加点的代词各指代什么？
2. 写出文中"清楚"的反义词。
3. "章法"在文中是指什么？
4. 这段议论文的论点是什么？

(六)阅读下面一则短文，在后面续写一段议论。

哑巴卖刀的启示

昆明北门街口有个哑人卖菜刀。只见他将晒衣服用的铁丝垫在钢板上，象切韭菜一样嚓嚓切断，扬起刀口让顾客看，完好无缺。在惊叹声中，哑人又拿起其余的菜刀，轮番表演。围观者你买一把，我买一把，不一会儿，刀卖完了。

二、文言文

(一)默写

1. _____，乡音未改鬓毛衰。
2. 小弟闻姐来，_____。

3. 羌笛何须怨杨柳，_____。

4. 黄河一去不复返，_____。

5. _____，死者长已矣。

(二)解释加点的字：

1. 去四里有森林，阴翳蔽日，伏焉。(　　)

2. 去死肌，杀三虫。(　　)

3. 登斯楼也，则有去国怀乡……感极而悲者矣。(　　)

4. 呜呼！孰(　　)知赋敛之毒有甚是(　　)蛇者乎！

5. 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。(　　)

6. 蒋氏大戚，汪然出涕(　　)曰："……"

(三)解释加点的词，翻译划线的句子。

1. 及既上，苍山负雪，明烛天南。望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

2. 文征明(明朝文人)临写《千字文》，日以十本为率(以标准)书遂大进。平生于书，未尝苟且(马虎)，或答(回复)人简札(书信)，少不当意，必再三易之不厌，故愈老愈益精妙。

(选自《书林记事》)

3. 用一句话来概括这段文字的中心意思。

三、作文

题目：我了解了他(她)

要求：1.写一篇六百字左右的记叙文。

2.适当抒情和议论。

第100天　自测题②

练习一百

一、基础知识：

（做下列各题时请从所给的五个答案中选择一个最为恰当的，将序号填入试卷后的基础知识选择答案内）

1. “看红装素裹，分外妖娆。”“数风流人物，还看今朝”四个加点字的读音分别是：

(1) fèn　nāo　shǔ　zhāo

(2) fèn　ráo　shù　cháo

(3) fèn　ráo　shu　zhāo

(4) fēn　ráo　shuò　zhāo

(5) fèn　rǎo　sǔ　zhāo

2. 下列句子中标点符号使用正确的是：

(1) 鲁迅先生说的：“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血，”也正是松树的风格的写照。

(2) 鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

(3) 鲁迅先生说的：“我吃的是草，挤出来的是牛奶、血”，也正是松树的风格的写照。

(4) 鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血，”也正是松树的风格的写照。

(5) 鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血，”也正是松树的风格的写照。

3. 下列词语解释有错误的是：

(1) 蓊葱——形容草木茂盛。

(2) 矍铄——形容(老年人)很有精神的样子。

(3) 婀娜——柔美的样子。

(4) 妩媚——形容姿态美好可爱。

(5) 逡巡——以坚定步伐向前迈进的样子。

4. 下列各词组有不同类构成方式的是：

(1) 交通大学　　中国人民银行
　　上海小学　　大光明电影院
(2) 论团结　　说谦虚
　　反对自由主义　　论各尽所能
(3) 姹紫嫣红　　驰魂夺魄
　　潜滋暗长　　赴汤蹈火
(4) 坚强的战士　　松树的风格
　　地质之光　　人类的语言
(5) 油然而生　　郁郁苍苍
　　踉踉跄跄　　明哲保身

5. 下列句段诗句与课文不完全相符的是：

(1) 丹心已共河山碎，大义长争日月光。不作寻常床簀死，英雄含笑上刑场。

(2) 鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

(3) 我应该感谢母亲，她教给我生产知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条道路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

(4) ——暴风雨就要来啦！暴风雨！

在怒吼的大海上，在闪电中间，这是勇敢的海燕，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

(5) 风劲角弓鸣，将军猎渭城。草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
　　忽过新丰市，还归细柳营。回看射雕处，千里暮云平。

6.《白杨礼赞》、《事事关心》、《太阳的光辉》、《竞选州

长》、《我的叔叔于勒》五篇课文的作者依次是：

(1) 茅　盾　马南邨　陶　铸　巴甫洛夫　马克·吐温

(2) 陶　铸　马南邨　茅　盾　马克·吐温　莫泊桑

(3) 茅　盾　马南邨　陶　铸　马克·吐温　莫泊桑

(4) 茅　盾　马南邨　陶　铸　莫泊桑　契诃夫

(5) 陶　铸　竺可桢　茅　盾　马克·吐温　莫泊桑

7. 下列表述中内容有错误的是：

(1) 论点是作者对所议论的问题所持的见解和主张。

(2) 用来证明论点的事实和道理叫做论据。

(3) 立论，是就一定的事件或问题，提出并阐明自己的见解和主张。

(4) 论证是运用论点来证明论据的方法，是论据和论题之间的逻辑联系纽带。

(5) 在立论性的文章中，有时也要批判错误论点，以充分申述正面论点。

8. 下面五句话组成的一段说明性文字，它的正确顺序应当是哪一个？

A. 小小的地中海每年接纳污染物量使人吃惊：有十二万吨矿物油、六万吨洗涤剂、一百吨汞……

B. 联合国规划部指出，要花五十亿美元的昂贵代价到2000年后才能使地中海恢复起来。

C. 环境污染，是人类在改造自然利用自然方面收到巨大效果的同时犯下的不可挽回的过错。

D. 而环境一旦被污染，要想恢复环境的本来面目，往往事倍功半。

E. 正如恩格斯告诫人们的："我们不要过于得意我们对自然界的胜利。对于我们的每一次胜利，自然界都报复了

我们."

(1) C、D、B、A、E。　　(2) D、B、C、E、A。

(3) E、D、A、B、C。　　(4) C、E、D、A、B。

(5) B、E、D、A、C。

9. 上述这段说明性文字用到的说明方法,下列哪种说法正确:

(1) 作比较　引用　用数据

(2) 用数据　打比方(比喻)　引用

(3) 作比较　下定义　用数据

(4) 用数据　举例　下定义

(5) 引用　用数据　举例

10. "你给我买一本《中国青年》杂志!"这句话,要求改得委婉、客气些,但基本意思不变,你认为下列五句中改得最好的一句是:

(1) 请你给我买一本《中国青年》杂志,好吗?

(2) 请你给我捎一本《中国青年》杂志吧!

(3) 你能给我买一本《中国青年》杂志吗?

(4) 你能否给我买一本《中国青年》杂志?

(5) 感谢你给我捎带一本新出版的《中国青年》。

二、现代文阅读:

阅读下列文字,按要求答题:

(一) 在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

1. 第一句省略的主语应是_____,它象征_____。

2. "在这叫喊声里"出现了两次,用的是_____修辞手法。"乌云听出了……"用的是_____修辞手法。

3. "在这叫喊声里"是_____词组,在句中充当_____

成份。第二句的宾语是_____，是由_____词组充当。

4. 这段话节选自《_____》，作者是_____，他写过自传体三部曲是_____。课文最后以_____一句作为结束语，抒发了作者_____的思想感情。

（二）有几回，邻舍孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。他便给他们茴香豆吃，一人一颗。孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，"不多了，我已经不多了。"直起身又看一看豆，自己摇头说，"不多不多！多乎哉！不多也。"于是这一群孩子都在笑声里走散了。

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

1. "着了慌"中的"着"，读音是 zhuó、zháo、zhāo（将正确的读音划出）。
2. 这段文字是通过人物的____和____来描写人物的。
3. 从孔乙己分豆给孩子们吃，后来又着了慌，可以看出孔乙己性格的_____的一面。
4. 孔乙己前后说了两次话，意思都是一样，都强调了"不多"。但说法不一样。与第一次比，第二次的说法有什么特点？_____

_____

从而可以看出孔乙己性格的另一方面是：_____。

5. 上文中第二段只有一句话，说明了孔乙己是怎样的人？_____

6. 同全文的基调一样，从这两段文字中，也可以看出作者对孔乙己的态度是：_____。

（三）孔子的学生子贡说过："君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。"如果说一个古代的"君子"能做到这样，一个共产党员，一个革命者，就更能做到这样了，因为我们为群众工作之心，党在群众心目中的地位，不知比古代的那些"君子"要高多少倍。

1. 写出下列几个词的意义及词性（可供选择：①名词 ②动词 ③形容词 ④副词 ⑤介词 ⑥助词）

(1) 君子之过　　意义：_____词性：_____

(2) 过也　　意义：_____词性：_____

(3) 更(gēng)也　　意义：_____词性：_____

(4) 更能做到　　意义：_____词性：_____

2. 用一句话概括子贡的话的意思：

_____

3. 在这段话中，作者的论点是什么？用一句话概括：

_____

4. 支持这个论点的论据是：

_____

5. 这段话中引用子贡的话，它的作用是：

_____

（四）好个"友邦人士"！日本帝国主义的兵队强占了辽吉，炮轰机关，他们不惊诧；阻断铁路，追炸客车，捕禁官吏，枪毙人民，他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战，空前水灾，卖儿救穷，砍头示众，秘密杀戮，电刑逼供，他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点纷扰，他们就惊诧了。

好个国民党政府的"友邦人士"！是些什么东西！

1．以上两段文字，摘自鲁迅的杂文《_____》，这是一篇_____论（立论？驳论？）文字。

2．“杀戮”，这是一个_____式的合成词。“戮”字可以在字典中_____部_____划查到。从它的右旁（形旁）来看，这个字的字义同_____有关。

3．“友邦人士”前后所以要加上引号，是因为_____

_____。

4．“好个‘友邦人士’！”按句子的用途分类，这是一句_____句。前面加“好个”，是称赞他们吗？这是用了_____修辞手法，这句话的实际意思是_____。

5．这段文字是通过_____与_____

_____的对照来揭露“友邦“的真面目的。

6．最后一句重复“好个‘友邦人士’！”但在“友邦人士”之前，又加上“国民党政府的”这个定语，它的言外之意是_____

_____。综上所述，可以看出“友邦人士”的真面目是_____。

三、文言文阅读：

（一）解释加点的词，写在括号内：

1．蒋氏大戚（　　），汪然出涕（　　）曰：君将哀（　　）而生之（　　）乎？

2．陈涉少（　　）时，尝（　　）与人佣耕，辍（　　）耕之（　　）垄上，怅恨久之，曰：“苟（　　）富贵，无（　　）相忘。”

（二）辨别下列各句中的“以”字，相当于现代汉语中的哪一个词，请将号码填入括号内：

① 拿、把　② 凭借、依靠　③ 因为　④ 来　⑤ 以致

1. 何以自托于赵 （ ）

2. 扶苏以数谏故，上使外将兵 （ ）

3. 故临崩寄臣以大事也 （ ）

4. 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也 （ ）

（三）辨别下列各句中的“于”字，相当于现代汉语中的哪一个词，请将号码填入括号内：

① 在 ② 从 ③ 向、对 ④ 比 ⑤ 被

1. 苛政猛于虎也

2. 舜发于畎亩之中

3. 困于雨，不择食矣

4. 贫者语于富者曰

（四）选择下列各句的正确翻译（在正确答案后画“✓”）：

1. 故君子有不战，战必胜矣。

（1）所以君子有不战的时候，有必胜的时候。（ ）

（2）所以君子要么不进行战争，若进行战争，便一定能胜利。 （ ）

（3）所以君子有时不打仗，有时必定打胜仗。（ ）

2. 不以物喜，不以己悲。

（1）不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。 （ ）

（2）不依靠外物而欢喜，不依靠自己而悲伤。（ ）

（3）不因为有好的东西而欢喜，也不因为自己失去而悲伤。 （ ）

3. 今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？

（1）现在去死也是死，起义不过也是死，同样是死，死在国内好不好？ （ ）

（2）现在逃跑也是死，起义不过也是死，同样是死，为

国而死好不好？（　）

(3) 现在逃跑也是死，起义不过也是死，与其等死，不如为建立国家而死好不好？（　）

4．是芋视乃妇也。

(1) 这个芋看着那个妇人。（　）

(2) 这是把芋看成妻子了。（　）

(3) 这是把妻子看成芋了。（　）

(五) 阅读下列文字，将加点字的翻译写在括号内：

今有人日(　　)攘(偷)其(　　)邻之鸡者，或(　　)告之(　　)曰："是(　　)非君子之道。"曰："请损(减少)之，月攘一鸡，以待来年，然后已(　　)。"

如知其(　　)非义，斯(　　)速已矣，何待来年？

(六) 默写：

1．对曰：夫战，勇气也，_____，_____，_____，_____，故克之。《曹刿论战》选自《_____》。

2．故天将降大任于是人也，必先_____，_____，_____，_____，行拂乱其所为。

这段话摘自《_____》。

基础知识部分选择答案表：

题目序号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案序号										

四、作文：

题目：从一件小事看_____

1．可以写"我"，也可以写别人，如哥哥，老师，班长，校长

等，请在“看”字后写明。

2. 写一篇六至七百字的记叙文，要有适当的抒情议论。

练习参考答案

练习一

一、Guójiā tuīguǎng quánguó tōngyòngd pǔtōnghuà.
国 家 推 广 全 国 通 用 普通话。

二、1. niǒu (niu) 2. jū (jǔ) 3. yiá (yǎ)
4. muó (mó) 5. uèn (yùn) 6. jǐ (Jǐ)
7. guèi (guǐ) 8. nuè (nüè) 9. xüàn (xuàn)
10. zhúo (zhuō)

三、1. hé 2. diàn 3. nì 4. zhuàn 5. qún
6. jiān 7. chuò 8. wù 9. è 10. qū
11. xuàn 12. xī 13. jǐ 14. xiù 15. sè

四、1. juéshuò 2. yù 3. chàn 4. ēnuó
5. pánshān 6. xiàxì

五、ǎo, ong, eng

练习二

一、(1) 讠,9,zī,3813,① (2) 灬,11,shú,0533,④
(3) 阝,6,lòu,7121,③ (4) 攵,7,bì,9824,②
(5) 疒,5,jí,0018,③

二、(1) 义项 (2) 本字 (3) 比喻义

三、(1) 解释，用例 (2) ④

四、(1) ⑤ (2) ⑤ 或 ④

练习三

一、1. 晨，日，辰，chén，上形下声
2. 暧，日，爱，ài，左形右声
3. 恭，心，共，gōng，下形上声

4. 窒,穴,至, zhì, 上形下声
5. 闻,耳,门, wén, 内形外声
6. 颗,页,果, kē, 右形左声
7. 颖,禾,顷, yǐng, 左形右声
8. 韧,韦,刃, rèn, 左形右声
9. 崇,山,宗, chóng,上形下声
10. 裹,衣,果, guǒ, 外形内声

二、1. 谦(歉) 2. 蓝(篮) 3. 藉(籍) 4. 眨(贬)
5. 敝(敞) 6. 慕(慕) 7. 溶(熔) 8. 备(惫)
9. 钢(刚) 10. 漂(飘)

三、1. 日,空闲 2. 玉,斑点 3. 亻,借 4. 辶,远
5. 手,描摹 6. 心,羡慕 7. 力,募捐 8. 马,蓦然

练习四

一、1. 隐 稳 2. 粹 碎 3. 遗 遣 4. 班 斑 5. 即 既 6. 响 晌 7. 褛 缕
8. 籍 藉 9. 梁 梁 10. 挲 娑

二、1. chéng pìn 2. zhēn zhàn 3. tuān zhuì 4. qì róng 5. cǔn zhǒu
6. qiā xiàn 7. lù chuō 8. ǒu yú 9. shū yù 10. dǒu xǐ

三、1. 蔑视 竹篾 2. 晶莹 萦绕 3. 大概 感慨 4. 烽火 锋利 5. 淌水 走一趟
6. 儒家 孺子牛 7. 手腕 惋惜 婉转 8. 饶舌 百折不挠 围绕 9. 绚丽 殉葬 徇情 10. 喘息 揣在怀里 惴惴不安

11. 急躁	12. 作弊	13. 打盹	14. 裁缝	15. 点缀
干燥	憋闷	吨位	栽培	辍学
噪声	隐蔽	停顿	截断	拾掇
16. 折断	17. 辨别	18. 戊戌	19. 颈项	20. 跨越
分析	辩论	戊戌	脸颊	夸口
拆开	花瓣	卫戍	下巴颏	挎包
击柝	辫子	戎马	前额	垮台

练习五

一、1. sù 2. gèng 3. hè 4. cáng 5. xì 6. qiào
xiǔ gēng hé zàng jì ké
7. qí 8. zhuó 9. shèng 10. chāi
jī zháo chéng cī

二、1. tán 弹簧 2. tiáo 调整 3. shēn,cēn 人参,参差
4. yàn、yè 咽下、哽咽 5. zuò 确凿 6. hōng 哄堂大笑

三、1. pián,biàn 2. shàn,chán 3. chí,shi 4. chòu,xiù
5. è,wù,ě 6. háng,kēng 7. hào,hào,hǎo 8. hè,huò

练习六

一、(1) 纸 (2) 琴 (3) 寇 (4) 礼 (5) 拜 (6) 丧
(7) 畏 (8) 贼 (9) 腻 (10) 姬

二、1. 虐 2. 拮 3. 卉 4. 诣 5. 讹 6. 唆 7. 亘
8. 提 9. 难 10. 强 11. 袒 12. 憩 13. 妩 14. 绺
15. 掰 16. 毖 17. 涣 18. 睹 19. 省 20. 妊、嫣
21. 瘁 22. 杳 23. 豁 24. 偃 25. 堑

练习七

一、正确的：1. 炼 2. 率 3. 颂 4. 慨 5. 燥 6. 启
7. 绝 8. 提 9. 概 10. 洽

二、1. 禁 2. 是 3. 绽 4. 厉 5. 厉 6. 绎 7. 瞳

8. 备　9. 力　10. 隅

三、1. 莫(漠)　2. 声(生)　3. 干(甘)　4. 头(投)
5. 鬼(诡)　6. 屈(曲)　7. 穿(川)　8. 密(蜜)
9. 去(趋)　10. 献(显)　11. 永(勇)　12. 拙(绌)
13. 斜(邪)　14. 必(毕)　15. 燃(然)　16. 忍(韧)
17. 侮(海)　18. 往(枉)　19. 汇(会)　20. 番(帆)
21. 接(截)　22. 深(甚)　23. 致(志)　24. 励(厉)
25. 底(蒂)　26. 兴(欣)　27. 崇(祟)　28. 烂(滥)
29. 糜(靡)　30. 尤(犹)

四、1. 详、达(祥、答)　2. 应、见(映、建)
3. 专、计、总(钻、继、终)　4. 到、既(道、即)
5. 以、再(已、在)

练习八

一、单纯词：蜘蛛、婆娑、囫囵、铿锵、菩萨、沙发　其余为合成词。

二、1. 舒适，忧愁，矫健，疾病，崩塌，救济，阻碍，颠簸，伟岸，波浪　2. 利害，始终，胜败，兴衰，旦夕，功过，安危，得失，彼此，甘苦

三、谛视，动物，偏爱，农民，山腰，宏论，逼视，肃立，菱形，立正

练习九

一、1. ⑤　2. ③　3. ②　4. ⑥　5. ④　6. ①

二、1.(1) 张口　(2) 劣马　(3) 花费　(4) 碎了的
2.(1) 追　(2) 加快速度　(3) 及时到达　(4) 驾御
5. 驱逐

三、1. 序幕　2. 摇篮　3. 路　4. 武器　5. 头脑
6. 贵恙　7. 灰尘、微生物　8. 包袱、机器

练习十

一、1.（1）充分、完备 （2）完美 （3）充实 （4）完善
（5）完美 2.（1）精密 （2）严密 （3）细密 （4）周密
3.（1）审视 观察 （2）注视 （3）凝视

二、1. 劳碌 2. 勤苦 3. 和蔼 4. 和睦 5. 周济
6. 管束 7. 支撑 8. 陈腐 9. 考核 10. 心情，心绪

练习十一

一、1. 矮、仰 2. 反感 3. 凄凉 4. 茫远 5. 的确
6. 稠，浅 7. 肤浅，杂乱 8. 保守 9. 是，彼
10. 歪曲，敷衍

二、1. 陌生 2. 热情 3. 丑陋 4. 动乱 5. 高雅
生疏 热闹 朴素 喧闹 深奥
6. 团结 7. 丰富 8. 简略
一致 富裕 粗糙

三、1. 地 2. 幼 3. 失 4. 戚 5. 辱 6. 奉 7. 逸
8. 扬 9. 陈 10. 是 11. 重 12. 暖 13. 后 14. 拙
15. 缓

练习十二

一、1. 理直气壮 2. 心旷神怡 3. 瞬息万变
4. 无可奈何 5. 为富不仁 6. 怒形于色
7. 任劳任怨 8. 孤陋寡闻 9. 声名狼藉
10. 情文并茂

二、1. 国家大事 2. 惊吓 3. 脸色 4. 锅 5. 停止
6. 更 7. 消除 8. 心 9. 脚 10. 谨慎 11. 毒害
12. 排泄 13. 热水 14. 照镜子 15. 草木 16. 不值得 17. 尽 18. 符合 19. 空闲 20. 差

三、1. 不长草木的荒地 2. 坚持不懈 3. 东西虽不好，自

已很珍惜 4. 不避艰险 5. 在规定的范围内活动 6. 说话作事毫无事实根据 7. 事情中止，真心佩服。

四、1. 长一智 2. 谦受益 3. 诲人不倦 4. 宽以待人 5. 言无不尽 6. 言者无罪 7. 无则加勉 8. 户枢不蠹 9. 只欠东风

五、褒义：1,4,8。贬义：3,5,6,9,11,13,15。中性：2,7,10,12,14。

练习十三

一、1.、2.、14.是名词。3.、4.、5.、6.、7.、17.、19.、20.是动词。8.、9.是形容词。10.、11.、12.是数词。13.、18.是量词。15.、16.是代词。

二、1.、2.、3.、4.、13.、14.、15.、17.、18.、19.是副词。5.是介词。6.、20.是连词。7.、8.是助词。9.、10.是叹词。11.、12.是拟声词。

三、1. 我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。
代介名 副 副动 副 名 副动助

2. 啊，今儿年三十啦，家家都蒸黄米糕，包饺子，烧香，贴
叹 名名数助 名 副动名名动名 动名动
门神……过年啦。3. "庄稼一枝花，全靠粪当家"。为了积
名 动助 名数量名 副动名动 连动
肥，大家趁早晚散步的时候到大路上拾粪，那里来往的牲口
名 代介名名动助名介形名名动名 代动动助名
多，"只要动动手，肥源到处有"啊。
形 连动名名 副动助

四、1.（1）形容词（2）动词 2.（1）动词（2）副词（3）名词 3.（1）动词（2）副词（3）形容词 4.（1）动词（2）介词（3）副词 5.（1）动词（2）量词（3）介词

6. (1) 名词 (2) 动词 (3) 助词 7. (1) 动词 (2) 形容词 (3) 名词

练习十四

一、1. 在"太"后加"合"。2. 改"杰作"为"杰出"。3. 改"障碍"为"阻碍"。4. 改"友谊"为"友好"。5. 改"激越"为"激动"。6. 改"充沛"为"充满"。7. 改"怀疑"为"疑问"。8. 改"两"为"二"。9. 改"样"为"件"。10. 改句尾的"她"为"张老师"。

二、1. 改"究竟"为"结果"。2. 改"对于"为"关于"。3. 改"以"为"从"。4. 改"为了"为"因为"。5. 改"和"为"并且"。6. 改"和"为"或"。7. 改"了"为"着"。8. 改"呢"为"吧"。9. 改"只要"为"只有"。

练习十五

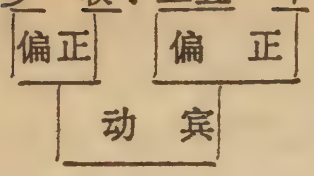
一、1.、4.、7.、8.、9.、10 是词组。

二、 1. 偏正 2. 偏正 3. 主谓 4. 动宾 5. 联合
6. 偏正 7. 主谓 8. 偏正 9. 主谓 10. 动宾
11. 偏正 12. 动宾

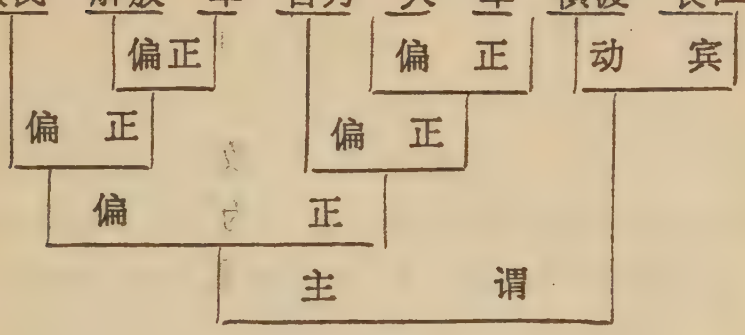
三、(答案不是唯一的,以下供参考)1. (1) 的理想 理想 (2) 母亲的 母亲 (3) 和小说 编写 (4) 精神 精神 2. (1) 震撼 (2) 告诫 (3) 劳动 (4) 研究 3. (1) 大方 (2) 新鲜 (3) 淳朴 (4) 坚定

四、(答案不是唯一的,仅供参考)1. (1) 科学文化 (2) 科学态度 (3) 科学反映客观规律 (4) 学习科学 2.(1) 学习和工作 (2) 努力工作 (3) 他在工作 (4) 参加工作 3. (1) 端正整洁 (2) 很端正 (3) 态度端正 (4) 端正态度。

五、1. 多 收了三五 斗



2. 人民 解放 军 百万 大 军 横渡 长江



练习十六

一、(答案不是唯一的,仅供参考。)

1. 十 2. 坚持 3. 我 4. 艰苦 5. 早晨 6. 这 7. 今天

二、1. 黄与绿(联合词组) 2. 扑入你的视野的("的"字词组) 3. 我一个人送去(主谓词组) 4. 吃荔枝蜜(动宾词组) 5. 车架轮子、锭子(联合词组) 6. 办不好事情(动宾词组) 7. 我们先商量一下(主谓词组) 8. 开荒,种庄稼,种蔬菜(联合词组)

三、1. 寻觅 2. 这样 3. 是毛泽东同志的思想 4. 不能再看下去了 5. 劳动节 6. 好,更好 7. 一本 8. 思考着,判断着,探索着 9. 性格和蔼 10. 我都知道 11. 福都享够了 12. 你能抄下来 13. 什么都没有听见 14. 我觉得他们是最可爱的人

四、1. 改"的发电量"为"发的电"。 2. 圈去"的体形"中的

"的",把"体形"放在"一种"的后面。 3. 把"我的思想……成长。"改为"我的思想觉悟和知识水平不断提高,身体也健康地成长起来。" 4. 在"恰似"前加上"稻子"。 5. 删去"在"和"上"。 6. 在"上海中学"后面加上"举办",或者将"作文比赛"改为"比赛作文"。 7. 在"路"后或在"不"前加上"走"。 8. 在"在"前加上"他们"。

练习十七

一、1. 脸(名词) 2. 他(代词) 3. 经验和知识(联合词组) 4. 建议(动词) 5. 减少一个工作同志(动宾词组) 6. 他们不再象我(主谓词组) 7. 敌人(名词) 打得过瘾(动补词组) 打得解恨(同前) 8. 小院里头(方位词组) 9. 我们(代词) 钱(名词) 10. 他(代词) 东西(名词) 注:9、10动词带双宾语。

二、1.〈红〉(形容词) 2.〈掉〉(动词) 3.〈很〉(副词) 4.〈在柜台里〉(介宾词组) 5.〈亮光光的,暖烘烘的〉(联合词组) 6.〈他象一个木偶人〉(主谓词组) 7.〈非常的好〉(偏正词组) 8.〈掉下泪来〉(动宾词组)

三、1.(1)发抖 (2)〈直发抖〉 2.(1)干净 (2)〈干净〉 3.(1)怎么样 (2)〈怎么样〉 4.(1)三篇 (2)〈三遍〉 5.(1)三顿(饭) (2)〈一顿〉 6.(1)二里 (2)〈二里〉

四、1. 在句号"。"前加"的歌声"。 2. 将"灯光辉煌"调整为"辉煌的灯光"。 3. 删去"加强与"。 4. 改"提出"为"表示",或在句号"。"前加"的口号"等。 5. 改"改进"为"改正"。 6. 改"执行"为"履行"。 7. 在"渴望"后面加"有"。 8. 改第二个"和"字为逗号",",在"经验"前加上"不断总结取得这些成果的"。

练习十八

一、1.（1）（勇敢）
（2）［深深］形容词　2.（1）（汽车）
（2）［正午］［晚上］名词

3.（1）（一篇）数量词
（2）［一一］数　词　4.（1）（他们）
（2）［这么］代词

5.（1）（读）（画）
［感激］动词　6.（1）（力争上游）
（2）［有组织］动宾词组

7.（1）（光荣伟大）
（2）（多快好省）联合词组　8.（1）（不平凡）
（2）［很小心］偏正词组

9.（1）（自己种出来）
［汗流满面］主谓词组

10.（1）［退一步］
（2）（印好）动补词组

二、1.（1）（我）
（2）（中国）表所属　2.（1）（前天）
（2）［前天］表时间

3.（1）［在上海］
（2）（校园里）表处所　4.（1）（一位）
（2）［一把］表数量

5.（1）（这些）
（2）［都］表范围　6.（1）［乖乖］
（2）（优秀）表性状

三、1. 删去“有文化的”。2. 删去“很”。3. 在“早晨”前加“一天”。4. 改“无声地”为“会意地”。5. 改“错误”为“不良”或“坏”。6. 把“二百多米”移到“旧钢管”前面。7. 把“将来”移到“成为”前面。　8. 删去“夜以继日”或“废寝忘食”。

练习十九

一、1. “齐心协力”，联合词组，“艰苦奋斗”，偏正词组；“振兴中华”，动宾词组。表示要求。　2. 偏正词组。表示事物的呈现。　3. “吃一堑”，动宾词组；“长一智”，动宾词组。显示格言。　4. 偏正词组。说明事物发生的时间。　5. 动词。

说明事实情况。 6. 偏正词组。咏叹事物的属性。 7. 动宾词组。表示一般的禁止。 8. 叹词。表示感叹。 9. 动词。表示礼节。 10. "喂",叹词,表示感叹。"菲利普",名词,表示称呼。

二、1. ①非主谓句 ②非主谓句 ③、④主谓句 2. ①非主谓句 ②主谓句 ③非主谓句 ④主谓句 ⑤省略句 3. ①主谓句 ②主谓句 ③省略句 ④非主谓句 ⑤主谓句 ⑥主谓句 ⑦非主谓句 ⑧省略句

练习二十

一、1. 连动句。「端起酒碗来说几句」,「放下筷子来接几声」。表示动作行为有先后。2. 兼语句,「叫闰土坐」 3. 连动句。「笑着回答:"我是个新兵嘛!"」。"笑着"表示"回答"的方式。4. 兼语句,「鼓励我以后走上革命的道路」 5. 连动句。「闹着要去游泳」。「"闹着"是方式,"要去游泳"」是目的。

二、1. 动词"喊"前有状语"都",后有补语"哑"。表示致使的意义。 2. 动词"留"的后面有"着"。表示处理、安排的意义。3. 动词后面带宾语"我"。表示处理、安排的意义。4. 动词"研究"重叠。表示处理、安排的意义。 5. 动词"走"后带补语"肿"。表示致使的意义。 6. 能愿动词"应该"放在"把"字前。表示处理、安排的意义。 7. 否定词"不"放在"把"字前。表示处理、安排的意义。

三、1. "把"字的宾语不能是处所名词"篱笆"。 2. 否定词和能愿动词"不要"必须放在"把"字前。 3. 句子本身有被动意义,不当用"被"。 4. "被"字可用或不用。 5. 用法不当,"所"字后面的动词应是单个的,这里却有宾语"一部分"和助词"了"。 6. "被"字句的动词"愣住"不是及物的。7. "被"字句中的能愿动词应在"被"字前。 8、9 两句中分

别有表示被动意义的动词"该"和"挨"，不应再用"被"字。

10. 用法不当。"被"字句只有完成态，没有用"着"表示的进行态。

练习二十一

一、1. 因果关系复句　2. 并列（或承接）关系复句　3. 单句。刘胡兰摇摇头说："我是干部，……等组织的通知。"

4. 复句。头，| 她　部，|| 不　位，||| 走　5. 单句。

（并列）　（因果）　（并列）

老实人……咬人，[实在]是（大错而特错）的事。6. 并列关系复句　7. 因果关系复句。　8. 复句。只有社会主义，[才]能救中国。　9. 单句。他[急忙]背上了书包[匆匆]地走了。

10. 并列（或承接）关系复句　11. 单句。经验告诉我们：天空的薄云，……风雪的预兆。　12. 单句。雷锋，他是……新人。　13. 单句。新型的电车，……自行车，它们……新路上。

14. 并列关系复句　15. 单句。（他）的（两个）哥哥，一个在工厂，一个在部队。　16. 并列（又称"总分"）关系复句。

（符号说明：下面画"═══，"即作主语，画"——"，即作谓语，画"～～～"，即作宾语）

二、1. 即使　也　2. 不但　而且　3. 既然　4. 不管　都　5. 尽管　还　6. 要么　要么　7. 要是　就　8. 虽然　但　9. 只有　才　如果　就　不但　而且　只要　即使　也

练习二十二

一、1. ①　|　②　|||　③　|||　④　||　⑤　|||　⑥　2. ①

（假设）（并列）（并列）（并列）　（并列）

|　②　||　③　|||　④　||||　⑤　3. ①　|　②　||　③

（假设）（并列）（转折）（递进）　　（因果）（并列）

4. ① | ② || ③ ||| ④　5. ① | ② || ③

（并列）（并列）（并列）　　（转折）（选择）

||| ④ 6. ① || ② | ③ || ④ ||| ⑤

（并列）　　（承接）（因果）（转折）（因果）

二、1. 因为教育是一门科学，所以我们必须努力研究它，以便为实现四个现代化而加速培养人才。　2. 共产党员在民众运动中，应该是民众的朋友，不应该是民众的上司；应该是诲人不倦的教师，不应该是官僚主义的政客。　3. 过去反动统治者不重视科学研究工作，所以科学事业非常落后；但是为实现国家的工业现代化，我们必须在最短期间赶上世界的先进水平。　4. 虽然工作的条件很好，但是困难也还不少，因此我们只有对困难有了足够的估计，才不会给工作带来损失。　5. 虽然李秋生同学并不比人家聪明，但是由于他在听课和作练习的时候能够开动脑筋，牢固地掌握了知识和技能，所以他的进步比人家快得多。

练习二十三

一、4.　二、2.　三、3.　四、2. 5.　五、3. 5.　六、3.　七、4.　八、3. 5.　九、2.　十、4.

练习二十四

一、1. ⑤ 或 ①　2. ④　3. ③　4. ①

二、1. 递进句群　而且　2. 并列句群　3. 条件句群　只有……这一点　4. 解说句群　譬如　5. 因果句群　所以　6. 承接句群　于是　7. 目的句群　为的是什么　就为的　8. 转折句群　但　却

三、1. ① | ② || ③ |||| ④ ||| ⑤ || ⑥

（并列）（解说）（解说）（因果）（解说）

中心意思为第②句　2. ①　||　②　|||　③　|　④ 中心
（解说）（转折）（因果）
意思为第①句　3. ①　|||　②　||||　③　||　④　|　⑤
（解说）（并列）（因果）（并列）
中心意思是：思想作风的训练与辞章修养的加强是相辅相承的。

四、1. ②、④、①、③　2. ②、④、①、③

练习二十五

一、1. ①谁打碎了那块玻璃？（一般主动句）②那块玻璃被谁打碎了？（被动句）　2. ①他们买走了电影票，弄得我们都看不上。（一般主动句）　②他们把电影票买去了，弄得我们都看不上。（把字句）　3. ①边防战士一次又一次地把敌人的进攻打退了。（把字句）　②敌人的进攻被边防战士一次又一次地打退了。（被动句）　4. 那些装满了果子的篮子专门被有些人拿到堆积果子的地方。（被动句）　5. ①这劳动的场景深深地激动了他。（一般主动句）　②这劳动的场景把他深深地激动了。（把字句）

（以上第4句不能变换成一般主动句）

从表达效果看，主动句着重说明施动者发出什么动作、行为，把字句强调动作、行为对受动对象的处置、影响及其结果，被动句着重说明受动者遭受到什么样的动作、行为。

二、1. 把“很好”改为“不坏”，把“好的”改为“不错”。改后的否定句式的语意比肯定句要轻一些，语气要弱一些。2. 把“不知疲倦地”改为“辛勤地”。改后的肯定句式语意比否定句要重一些，语气要强一些。3. 把“非”改为“只有”，把“出不来”，改为“才出来”。语气的变化同2。4. 删去“不就”和“么”，改“难道”为“不”，改问号为句号。改后的肯定句比原来的反

问否定句式的语气要弱一些。5．改“并不是很少见的”为“比较多见”。语气的变化同2．

三、1．祈使语气。“你的小刀能不能借给我用一下？”2．陈述语气，“看起来，散文实在重要啊！”3．反问语气。“我们每一个党员，每一个革命工作者，都应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀。”4．感叹语气。“祖国的未来难道不美好吗？”5．陈述语气。“请您起来！”

四、1．这一部分是用爱和恨写成的。爱是作者对他的同学、对俄罗斯青年的爱，恨是对沙皇尼古拉一世、对沙皇君子制度的恨。2．鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数的民族英雄，是向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的民族英雄，是空前的民族英雄。3．说这话的是一本破书，没有封面，并且前后面脱落了好些页，纸色已转成灰黑，字迹若有若无。

练习二十六

一、1．改“责任”和“尊敬”后面的逗号为句号。2．删去“花卉”后面的逗号。3．改“文稿”和“清样”后面的顿号为逗号。4．改“是”后面的逗号为冒号。5．改“人类”后面的逗号为分号。6．将问号移到“啦”的后面，后引号的前面。7．改“难关”后面的问号为逗号，改“怎么样”后面的问号为句号。8．改感叹号为问号。9．在“横眉……孺子牛”上加单引号，删去“牛”后面的句号，在句尾的句号后面添上后双引号。

二、1．② 2．① 3．③ 4．① 5．②

三、1．，——，。，，，：，。2．，，。《》，，“”。3．。，，，“，？”“，。”。“”，，，，。4．，《》，。、。“”？，。5．，。“”（“”），“”

（ “ ” ）。

练习二十七

一、1. 闹——写出蜜蜂的繁忙，渲染春色的繁荣。 2. 溅——往上飞溅。 3. 穿云钻雾，动作鲜明，呼啸而来，写出声势。 4. 颤——心灵上的微微震动。 5. 擎——用尽全力，显得极有分量。 盯着——目光集中的看，满含着希望。 6. 摇撼——力度大，反衬意志之坚定。 7. 撼动——震动力量大。 8. 踱——符合穿长衫的身份，斯文的样子。 9. 排出——郑重其事，分文不少。 10. 强占，追炸——突出日本兵队的侵略行径与疯狂性。

二、1. 突出轻快，比“滑”字好。 2. 同“奔”字相比，突出活泼。 3. 同“吐”字相比，突出费力。 4. 同“装”字相比，突出争先恐后。 5. 同“放”字相比，突出爱之深。 6. 同“站”字相比，突出山势之陡。 7. 同“投”字相比，突出激动。 8. 同“进”字相比，突出车行之速。

练习二十八

1. 突出意义。 2. 与“翠竹”搭配恰当。 3. 与“风雪”可以搭配。 4. 不仅是指过去，而且还指今后。 5. 明确因果关系。 6. “陌生”是指人地生疏。“新鲜”是指闻所未闻。 7. 达到起码要求，并不满足。

练习二十九

一、1. 明喻，相似点：高大。 2. 暗喻，相似点：宽阔，平坦。 3. 明喻，相似点：迅速。 4. 借喻，相似点：绿色而半透明。 5. 明喻，相似点：外表光滑而隆起。 6. 明喻，相似点：鲜红。 7. 借喻，相似点：给别人以恶劣影响 8. 明喻，相似点：刚刚开始，十分美丽，充满生命力。

二、1. 轻而薄 2. 成弧形 3. 能化叶为丝 4. 根毛吸收

原料，叶子制造养料　5．工业上不可缺少的动力燃料。

三、1．鲁迅有政治远见和正确的观点，用来观察社会，所以能看得远，看得真。　2．……也会产生缺点和错误，也应该克服和改正。　3．……就有希望重新获得自由。　4．科学家的理论再好，如果不凭借事实，就永远不能有所成就。　5．……大家都用实际行动来奋斗，希望也便能成为现实。

四、1．不是　2．不是　3．是　4．是　5．不是　6．不是　7．不是　8．不是

练习三十

十二种常用修辞方法举例(仅提供一句)：

比喻：(1) 明喻——石拱桥的桥洞成弧形，就象虹。

(2) 暗喻——这鞋一到红军的脚上，那就成了"量天尺"了。

(3) 雨道扯天扯地地垂落，……地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。(借喻)

借代：枪杆子里面出政权。

拟人：毛竹……不向残暴低头，不向敌人弯腰。

夸张：整个老城象烧透了的砖窑，使人喘不过气来。

对比：当面不说，背后乱说；开会不说，会后乱说。

对偶：绿树村边合，青山郭外斜。

排比：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！

反复：循序渐进，循序渐进，再循序渐进。

反语：于是点上一枝烟，再继续写些为"正人君子"之流所深恶痛疾的文字。

引用："谦受益，满招损"，这个格言流传到今天至少有两千多

年了。

设问：一切生物……如何获得食物？这有两种不同的途径和方法。

反问：当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们，谁不记得井冈上的青青翠竹呢？

练习三十一

一、1.（1）拟人 （3）杜甫川流动，柳林铺美，红旗飘扬。

2.（1）夸张 （3）只生两条腿两只眼，走不过来也看不过来。 3.（1）借代 （3）带十万军队去推翻反动统治。

4.（1）夸张 （3）太阳刚一出来，地上便已热得不得了。 5.（1）引用 （3）万事俱备，只差最后一个重要条件。

6.（1）借代 （3）圆规一样的杨二嫂…… 7.（1）反语 （3）……实在丑陋死了。 8.（1）拟人 （3）森林里的老榆树身上长满了苔藓。 9.（1）对比 比喻 （3）他坚定，不动摇。 10.（1）对比。

二、1. 对偶，揭示了两者的相互关系。 2. 反问，激起读者的同感。3. 反复，强调永不改变。 4. 排比，从四个角度写松树生命力之强。 5. 对偶，句式整齐，写出毛竹的坚韧。 6. 排比，反复，强调了在不同历史阶段，他都是如此稳健、豪迈。7. 反复，写出了牢房的狭小。 8. 顶真，要克服困难，须从不害怕开始。

注：后一句的开头，与前一句的结尾，用同一个词语相衔接，使语气紧凑，环环相扣。这种句式，在修辞手法上叫做顶真。

练习三十二

1. ✓ 2. ✓ 3. ✓ 4. × 5. × 6. × 7. ×
8. ✓ 9. ✓ 10. ✓ 11. × 12. ×

练习三十三

一、

4	7	1	3	5	2	6

二、(1)——(3)——(2)　(2)——(4)——(3)　(3)——(1)——(4)　(4)——(5)——(1)　(5)——(2)——(5)

练习三十四

1. ×　2. ✓　3. ✓　4. ✓　5. ×　6. ×　7. ×　8. ×　9. ✓　10. ×

练习三十五

一、(1)—(2)　(2)—(1)　(3)—(4)　(4)—(5)　(5)—(3)　(6)—(10)　(7)—(6)　(8)—(8)　(9)—(7)　(10)—(9)

二、

宋	欧阳修	《醉翁亭记》
宋	王安石	《伤仲永》
宋	苏　轼	《浣溪沙》
宋	陆　游	《示　儿》
宋	辛弃疾	《清平乐》
宋	李清照	《如梦令》

练习三十六

一、1. 由于，表原因。　2. 方志敏同志被捕。　3. 长征开始的时候，怀玉山　4. 方志敏被搜捕。　5. 在怀玉山被敌军包围，叛徒告密。　6. 认为当“大官”的人有钱，一个铜元也没有。7. 方志敏同志生活清贫。　8. 方志敏同志被捕后在狱中写信托鲁迅转交。

二、1. 果然来了，表示不出所料。　2. 在古庙里　3. 晚间，半夜　4. 美女蛇被治死了。　5. 美女蛇唤人名，读书人答

应了。 6. 但和却 7.（1）因见到美女而喜 （2）因被老和尚识破而惧 （3）因有小盒子而放心（4）因听得沙沙声而发抖 （5）因有金光飞出而平安。 8. 可与问老师"怪哉"而不答作对比，说明了百草园生活的有趣，书塾生活不能满足学生的求知慾。

练习三十七

一、1. 身穿——脚穿——背着——拄着，由总体到局部

2. 打了不少补丁的军服，棍子两头磨得溜光圆滑，强调了当时生活艰苦。

3.（1）显得神采奕奕。（2）衬托出品质崇高。（3）因在草原上，就地取材作比。

二、1. 处在社会底层的读书人的身份 唯一 2. 他的处境和遭遇 伤痕 3. 落魄潦倒 又脏又破 4. 迂腐 半懂不懂 5. 任人取笑 绰号

三、1. 愁、痕、苦 2. 动宾、联合 3. 潦倒落魄 4. 工作辛劳 5.（1）同我们关系密切的人已落到了这步田地多么可怜！（2）可是我的父亲已经不认他了。 6. 对于勒的同情，对父亲的不满。

练习三十八

一、1. 让，帮，扫，擦，收拾，倒，抱，找，拿 2. 雷锋寻找一切机会为人民服务，把生命的每一分钟都献给人民。 3. 为人民服务，雷锋是永远不知道累的。

二、1.（1）撒，多而散；（2）系，不用大力气（3）牵，并不用力 （4）看，专注 （5）拉，朝一个方向用力 （6）罩，用的是竹筛 2. 露，枝，棒，秕，远 3. 百草园中童年生活的乐趣。 4. 少年闰土的活泼能干，懂得不少知识。

三、1. 翠竹出山，支援全国。 ①是出山， ②是奔向全国各

地　2. ①是叙事　②是抒情　3. 四字句排比　4. "呼啸"写出了出山的声势之大，"挤上"写出了争先恐后去参加建设的迫切心情。　5. 反复与排比句式，写得热情奔放。

练习三十九

1. (1) 知道于勒发了财时　(2) 靠于勒改变贫困境地。
2. (1) 菲利蒲要买牡蛎吃时　(2) 舍不得买了吃。
3. (1) 发现船上有于勒时　(2) 唯恐于勒回来拖累他们。
4. (1) 确认那个水手是于勒时　(2) 要保住面子。
5. (1) 知道约瑟夫付了小费时　(2) 嫌弃于勒，痛恨于勒。

练习四十

一、1. 馋！去；里；棒子、青枣、罗。手、着："馋丫头！馋丫头！"
2. 三个层次。从两个角度来突出写馋，一是迫不及待地贪吃，一是别人的取笑。　3. "刚"表示一开始，远不到成熟条件。"更"表示推而广之。"一…就…"表示时间的快，不容等待。

二、1. (1) 恳恳　(2) 嫩　(3) méng　2. 第一个层次是说原因，第二个层次是说具体行动。　3. 吃草，喝水，休息，卫生等方面。　4. (1) 补语　(2) 状语　(3) 状语　(4) 状语　(1) 表程度　(2)(3) 表时间　(4) 表处所。　5. 把牛看得比自己还重　6. 突出牛郎性格的忠厚，为将来老牛报恩作伏笔。

练习四十一

一、1. (1) 记叙　(2) 抒情议论　2. 补语，举，状语。思索的过程。　3. 状语，断然的决定　4. 送行道别　5. 制止内战　6. 亲赴重庆谈判　7. 心情

二、1. 藤野先生在我心目中是伟大的。根据是：他对我的希

望和教诲，是为中国，为学术。 2．从小的方面来说。 3．前面用一个状语限制：在我的眼里和心里。后面用一个让步句补充说明：他的姓名并不为许多人所知道。 4．要努力工作，不辜负爱师的希望。 5．“瞥见”指在工作间歇时无意间看一眼。 6．反语，指反动文人。 7．指想起振兴中华的责任感。 8．想起藤野先生的鼓励和希望。 9．提起精神，思考问题，准备奋战。 10．对藤野深切的怀念。

三、1．心穷筹策。”// 他能……作用是概括，赞颂他的优秀品质。 2．（1）搜集提炼 （2）凭空推崇 （3）亲自观察 （4）作计算用的竹片 3．搜集古今的文献，亲自测量和推算。 4．敢于怀疑和推翻前人的错误结论。 5．（1）陈腐——不仅陈旧，而且腐朽。（2）推翻——彻底否定。 6．转折，并列。

练习四十二

一、1．痛苦。回请：底货；先总写，再分写。 2．生活拮据，却还要做得象上流社会上的人一样，写出他们爱慕虚荣。 3．坚信不移。 4．（1）他们满怀希望都在于勒身上，希望出现奇迹。（2）引出对于勒的介绍。（3）后来果然在船上见到，却是另一种态度，前后对照，加强讽刺意味。

二、1．偃，甘，款，弊，讹。 2．事情中止，承认自己不如人家，下面的署名。 3．对破折号前的词语作解释。 4．词组。 5．（1）声望好，是个正派人 （2）需要玩弄攻击别人，抬高自己的政客手段。（3）悔不该同那些人竞选，以至现在落得面目全非，声名狼藉。（4）通过叙述“我”参加竞选而终于放弃竞选的过程，描绘了一幕“自由竞选”的丑剧，揭露了民主政治的虚伪性和欺骗性。

练习四十三

一、1．有形象，有色彩　2．色彩绚丽，背景开阔，少年形象生气勃勃。　3．原句是个复句，包含四个分句。改句是一个单句。　4．原句好，每个分句重点分明。改为一个单句，句子太长，定语太多，读起来吃力。　5．同前文渐近故乡时的景物描写相对比，突出故乡农村的日趋衰败。又与后文中年闰土形象的刻划相对比，突出了农村破产，农民生活艰难。　6．作为美好前景——希望的象征。

二、1．扑，趴，流，奔跑　2．(1) 定语 (2) 主语 (3) 主语 (4) 状语 (5) 状语 (6) 补语 (7) 状语　3．把大坝比作山岭。　4．巨蟒似的卷扬机……生动地刻划了场面之大。　5．砂土、石块象长了腿……写出了速度之快。　6．通过声音和工地动态的描写，写出了工地上热火朝天的劳动气氛。

三、1．《果树园》　丁玲

2．晨曦 xī　晨光　蠕动 rú　象蚯蚓爬行那样动。

硕果 shuò　大的果实　罅隙 xià xì　缝隙

3．是复句。转折关系。

不好。如改成晃动，不能突出树叶的浓密。

4．偏正词组　起修饰作用　用“累累”，说果实多。用“重重”，说绿叶浓密。用“点点”，说云霞是从浓密的绿叶的缝隙中透过来的，是“点点”的彩霞。用“微微”蠕动是为突出树叶浓密。这几个重叠词用得极确切，写出果树长得茂盛，枝叶浓密、果实大而多，突出了今年是个丰收年。

5．“看得见在那树丛里还有偶尔闪光的露珠，就象在雾

夜中耀眼的星星一样。”把“露珠”比作“耀眼的星星”，突出它的晶莹、光亮、令人喜爱，渲染欢悦的气氛。

6. 作者从听到的、看到的、闻到的三方面写。有关的词语是“当大地从薄明的晨曦中苏醒过来的时候”，“偶尔有闪光的露珠”、“一层薄霜”、“云霞升起来”“金色的彩霞”等。渲染了清晨果园欢乐的气氛，衬托翻身农民当家作主的欢快的心情。

练习四十四

一、1. 吟(yín)，怯(qiè) 2. 恐惧，勇敢 3. 飞翔是高飞，用以写海燕；飞窜则是低飞逃窜，用以写海鸥的恐惧心理。 4. 写海燕藐视恶势力，突出它的勇敢。 5. 表示意思的跃进和转换角度。 6. 补充说明原因。

7. (1) (蠢笨的)企鹅，||[胆怯地][把肥胖的身体]躲藏〈在悬崖底下〉。 修饰语突出企鹅的软弱无用。 (2) 高傲的海燕，||[勇敢地，自由自在地，][在泛起白沫的大海上]飞翔。 修饰语突出海燕的勇敢无畏。 8. 海燕象征无产阶级革命先驱，勇敢地迎接大革命的风暴的来临。 9. 象征当时形形色色资产阶级代表人物。

二、1. (1) 主语 (2) 宾语 (3) 状语 2. (1) 主谓词组 (2) 主谓词组 (3) 偏正词组 (4) 偏正词组 3. (1) 条播的才有行列 (2) 散播的才能密密麻麻，(3) 点播的株距较大。 4. 拟人：带着笑。写出了欣欣向荣。 5. 比喻：简直就是一颗闪亮的珍珠。写出丰满可爱。

练习四十五

1. 填入(3)，下与谓语“飞翔”搭配，又能显示出志在四方。

2. 片，行，块，堆。 3. 用两个名园来陪衬，突出校园的价值。

4. 校园是师生劳动的成果，是联系在校学生与毕业生的纽

带。 5. 总分 6. 并列，排比 7. 平整、栽、种、培植 8. 反问、引用、倒装 9. 条件，第(3)段，珍宝。

练习四十六

一、1. 从地面上的正屋写到地下室，再写到井和井的内壁。重点放在井里。因为那井正是地下印刷所出入的通道。

2. (1) 正屋里藏不了什么秘密。 (2) 地下室普普通通 (3) 那口井真正是口井 (4) 没有什么可以怀疑的地方。 (5) 井壁有小窝儿，也不足为奇。

3. 强调其普通，说明隐蔽得好，从侧面显示了当时地下工作者的机智。 4. 这说不上什么秘密。

二、1. ①⑦②⑤④②⑥ 2. 不能，因为⑦是说明"五四"运动的历史意义。不宜作为介绍浮雕画面的归结句。3. 慷慨激昂 4. 怒气流露在脸上 5. 旗帜 6. ③[人群高处]，(一个)男学生||[正在][向围着他的群众]演说。④(梳着髻子、系着长裙)的女学生，||[在][向市民们]散发传单。

练习四十七

一、1. 小恒星 2. (1) 体积小 (2) 密度大 (3) 光亮强 (4) 温度高 3. (1) 作比较 (2) 举数字 4. 炫——照耀 5. 不能，说得明确，是表面，不是内部。

二 1. 视野 2. 粘(zhān) nián 3. 左右，上下 4. 细，韧，不会扭曲。 5. 抽丝方法 6. 举例，比较，举数字。

练习四十八

一、1. 两肩，因为位置是在大拱的斜上方。 2. 过去所没有的。 3. 有三个好处。用"不但""还""同时"关联。

二、1. (1) 状语 (2) 定语 (3) 定语 (4) 状语 (5) 状语 (6) 状语 (7) 定语 (8) 状语

2．说明了写着这篇文章的竹简的份量之重。 3．说明了看这篇文章花时之久。 4．秦汉时代的图书是多么笨重啊！ 5．举事例，举数字。 6．论点可以确定为：科学技术的进步发展是多么惊人。

必须增添的论据是：一座收藏上万册缩微图书的图书馆，一个人用手提箱就可以拿走了。

练习四十九

1．；；；；；。 2．排比，用途广泛。重要。 3．有必要，强调它的重要性。4．[公路上]，你‖可以看到汽车在行驶。

练习五十

一、因为本文是从铁的来源说起，而且"天石"这个名词对读者来说，是闻所未闻，颇有吸引力。

二、1—4节 陨石就是天体里的铁。 5—7节 地球上的铁用途很广。 8—12节 铁与生物关系密切。

三、1—7节 按纵的顺序组织材料。 8—12节 按横的顺序组织材料。

四、因为这是众所周知的，也不是本文说明重点。

五、第8节、第10节

六、(1) 诠释，在第3节 (3) 举例，在第6、7节 (4) 举数字，在第5节 (5) 作比较，在第5节。

练习五十一

一、1．(1) 小生灵——突出可爱 (2) 酿造生活——与"蜜"联系起来。(3) 最甜的生活——由"蜜"联想起的 (4) 渺小 (5) 高尚——一对反义词。 2．第一种是用了感叹句式，如：多可爱的小生灵啊！再一种是通过拟人手法，如：不是为自己，而是为人类。 3．本意是② 4．自己希望成为勤劳的建设者。

二、1．意思是去世。因为热爱母亲，不忍心这样说，所以换一种婉转的说法。 2．表示已成事实，无法挽回，心情沉痛。 3．都是副词。前一句强调她的普通，后一句强调他们的重要。 4．不能对调，因为前者指过去，后者指现在。 5．因为本来已经在尽忠于我们的民族和人民。 6．表示夹注。 7．反复，表示坚定的决心。 8．加强肯定语气。 9．由报答自己的母亲推及千千万万母亲，是感情的升华。

练习五十二

一、1．纷纷"溃退"，指已经被打散，溃不成军。都很"泄气"，是指士气低落。 2．强调了意想不到。 3．是议论文字，作用是分析敌军战败的原因。 4．用事实证明国民党官兵不想再打了。 5．即使是巩固的防线也无济于事，突出了我军的英勇善战。

二、1．①是记叙文字，写找蟹和尚的过程。②是议论文字，讽刺法海的下场。 2．法海至今确还躲在蟹壳里。 3．躲得再深也能找出来。 4．(1) 禅师——和尚 (2) 莫非——难道 5．都是镇压善良之物。 6．封建势力终究要崩溃。 7．害人反害己，罪有应得。 8．封建卫道士。

练习五十三

一、1．是议论 2．"机器人"始终只是一种高度自动化的"机器"，不可能成为真正的"人"。 3．设问，引起注意和思考。 4．前者强调了本质不可改变，后者含有作用有限之意。宜用前者。 5．"当然"表肯定，"虽然"表让步。宜用前者。 6．"机器人"是特殊的称谓，不能照直字面上理解。"机器"用引号，有强调引起注意的作用。 7．"机器人"是具有类似人的某些智能的高度自动化的机器，可

以充当人的“驯服工具”。

二、1. 表示有此条件即可，要求并不高，不难办到。 2. 表示了赞叹语气。 3. ② 是并列关系的复句，证实了“要求于人的少”。 4. ③用了排比句式，证实了“松树的生命力强”。 5. 干旱||旱〈不坏〉它。 6. “干旱”是名词，意思是土地缺水现象。“旱”是动词，意思是使它受旱。 7. “一味”修饰“生长”，突出了它生命力强。

练习五十四

一、1. 开辟了各门学科向前迈进的新时代。 2. 开辟这个新时代的原因。 3. 用“首先”说明要依靠科学实践。用“还”说明不迷信古书上的道理，要敢于批判。 4. 否定了“停留在事物表面”，肯定了依靠实践，深入本质。 5. 否定了迷信古书，肯定了重视实践。 6. 强调了实践的重要性。 7. 有勇气怀疑与敢于批判。

二、①从事业成就上作评价　递进关系复句　② 他的性格的坚强　并列复句　③他的战斗精神　单句　④他的方向　单句

三、1. (1) niān　(2) chén　(3) cuǐ　(4) jǐ　2. (1) 白求恩毫不利己专门利人的精神。(2) 不少人对工作不负责任，对人漠不关心。 (3) 白求恩精神感人之深。 (4) 每个共产党员一定要学习他。

3. 不少的人与白求恩精神相反，与白求恩相对照，学习白求恩更加必要。 4. 双重否定，更强调了他的精神感人之深。 5. 先揭露再对照好。 6. 作为共产党员，是同志；在前线，他是医生。

练习五十五

一、1. 是祈使句。 2. (1) 什么叫虚心？ (2) 骄傲的危

害。这一段是从反面论证虚心的重要。是事理论证。(3) 互助的好处，这一段是从正面论证虚心的必要。是事实论证。 3. 条件(无条件)关系，也可用"无论…都…" 4. "你们要永不自满。" 5. 同句反复，出现三次，组成排比句式，起强调作用。 6. 不能。第一个"由于"句指个人的主观，第三个"由于"句指事业上受影响。语意由轻到重。 7. "在我们这里，充满了集体主义精神。" 8. (1) 虚心，骄傲 (2) 同意，固执 9. (1) 自己已经知道了一切。(2) 有益的劝告和友好的帮助 (3) 哪是"我的"，哪是"你的"。

二、1. 枢，蠹，毖，敷衍。 2. (1) 政治上的缺点错误 (2) 目的 3. 运用了借喻，把灰尘比喻为缺点、错误，用打扫和洗涤比喻批评和自我批评。 4. 应有的态度。 5. 可分三层 (1) …洗涤。说明什么是批评和自我批评。(2) …方法。说明经常开展批评和自我批评的作用。(3) …自我批评。证明批评和自我批评作用之大。 6. 运用了道理论证和事实论证。

三、1. (1) 指出自由主义十分有害，是中心句。(2) 指出它在工作中的危害性。(3) 指出它在革命事业上消极影响之大。(4) 指出是严重的恶劣倾向。是归结句。 2. (1) 偏正词组 (2) 主谓词组 (3) 动宾词组 (4) 偏正词组 3. (1) 涣散——凝聚 (2) 松懈——紧张 (3) 消极——积极 (4) 分歧——统一 4. 十分 严重的

练习五十六

一、1. (1)提出格言，指出流传时间之久。(2) 指出是普遍适用的真理。(3) 指出这道理关系到事业的成败。

(4) 指出不是人人都懂，有论说的必要。引出下文。

2. 开头引用的是古训，结尾引用的是现代的名言，概念比古代明确，所以不宜对换。

二、1. ②①③④⑦⑤⑥ 2. ② 3. 分两个方面来论述，即不读书而空谈政治的错误和不问政治而死读书本的错误。 4. 表示过渡关联的词语是：同样，并且注意了前后对称。 5. 后一句开头的词语与前一句末尾的词语紧紧相扣，如：①句末尾与③句开头的词语相同，⑦句末尾与⑤句开头的词语相同。 6. ③⑤

三、1. (5) (3) (4) (1) (2)

2. (5) (6) (4) (2) (3) (1)

练习五十七

一、1. 惊奇诧异。2. (1) 引用 (2) 反语 (3) 特殊含义

3. 动词，维持国家(把国家维持下去) 4. 排比，反复

5. “长此以往，国将不国” 6. 在国民党统治下，早已弄得“国将不国”了。

二、1. 超出一般水平。 2. 人们想要获得道德上的进步，必须有追求的目标，仿效的榜样。 3. …有长进。”|……下流矣。|其实…… 4. 转折 但 5. 超出一般人的水平，具有巨大的道德力量，所以才值得提倡。

练习五十八

一、1. 合：第1节，第5节 分：第2、3、4节

2. 正：敢于对权威的结论见疑，才有希望穿破未知的障翳，打开真理的大门。

反：不怀疑“电磁波穿过空气层就会一去不复返”的结论，马可尼就不可能用导线把信号送过大西洋，开创无线电事业。

3．事："苹果为什么落在地上？"这个"疑"，对于探索"万有引力"的牛顿曾有极大的启示。

理：宋朝思想家张载说得好："于不疑处有疑，方是进矣！"

二、突出可疑之处是很广泛的。

三、第三句

四、第2节说疑是一切创造发明的开端，首先要见疑，应放在前。第3节说见疑后要解疑。第4节说对前人解过的疑也要敢于疑。这三节是从科学发现的过程来安排顺序的。

五、不能对换。因为这一节的开头是分论点，末尾是引证，是作为论据的。

练习五十九

一、1．返，回。 2．俱，全、皆。 3．嘱，嘱托。 4．剂，药剂。 5．值，价钱。 6．诫，告诫。 7．庭，庭院。 8．俸，俸禄。 9．伙，伙伴。 10．嗜，嗜好。11．墟，墟镇。12．才，才能。 13．现，表现。 14．惧，吃惊。 15．饲，饲养。 16．烫，用热水焐。 17．志，做标记。 18．增，增加。 19．苍，暗褐色。 20．彩，颜色。

二、1．"说"通"悦"，高兴、愉快。 2．"距"通"拒"，抵挡。 3．"诎"通"屈"，折服。 4．"厝"通"措"，放置。 5．"帖"通"贴"，把薄片状的东西粘在另一个东西上。

练习六十

一、1．"陇"通"垄" 2．"板"通"版" 3．"祗"通"祇" 4．"衒"通"炫" 5．"徧"通"遍"

二、1．"惠"通"慧"，聪明。 2．"圉"通"御"，抵挡。3．"熙"通"嬉"，开玩笑。 4．"止"通"只"，表示限于某个范围。 5．"衡"通"横"，跟竖、直相对。 6．"竦"通"耸"，高。

7.“少”通“稍”,稍微。 8.“有”通“又”,用以连接整数和零数,可不译。

三、1.“尔”通“耳” 2.“帅”通“率” 3.“简”通“拣” 4.“贾”通“价” 5.“拂”通“弼” 6.“阙”通“缺”

四、1. wú,无 2. fǒu,否 3. yé,耶 4. xuán,旋

练习六十一

一、1.(1) cháng (2) ✓ (3) ✓ 2.(1) ✓ (2) chēng (3) chèn 3.(1) ✓ (2) chéng (3) ✓ 4.(1) chǔ (2) ✓ (3) chù 5.(1) ✓ (2) zòng (3) ✓ 6.(1) ✓ (2) fā (3) ✓ 7.(1) fèn (2) ✓ (3) ✓ 8.(1) gēng (2) gēng (3) gèng

二、1.(1) hào,号令、命令。(2) hào,称号、别号,(3) háo,放声哭。 2.(1) jī,几乎、差一点儿。(2) jǐ,多少。(3) jǐ,与“何”连用,作“多大”讲。 3.(1) jiān,中间。(2) jiàn,夹杂。(3) jiàn,秘密地,悄悄地。 4.(1) jiāng,将要。(2) jiāng,助词,放在动词前,无实在意义。(3) jiàng,带着。 5.(1) jué,发觉。(2) jué,感到。(3) jiào,睡醒。 6.(1) níng,安定、安宁。(2) nìng,难道。(3) nìng,与“可”连用,作“愿意”讲。 7.(1) qí,骑(马)。(2) jì,骑马的人。(3) jì,骑兵。 8.(1) sài,边界上险要的地方。(2) sāi,阻塞,堵塞,(3) sāi,填塞,充满。 9.(1) shù,数目。(2) shù,几。(3) shǔ,计算。(4) shuò,屡次。

三、1.(1) wáng,名词。(2) wàng,动词。 2.(1) wéi,动词。(2) wéi,介词(表示被动)。(3) wèi,介词(表示原因)。 3.(1) xiāng,副词。(2) xiāng,副词(表示动作偏指一方)。(3) xiàng,名词。 4.(1) yú,代词。(2) yú,代词,(3) yǔ,动词。 5.(1) zhōng,名词。(2) zhōng,数

词。（3）zhòng，动词。6.（1）zhòng，形容词。（2）zhòng，动词。（3）chóng，副词。

练习六十二

一、1. 突然　2. 困苦不堪　3. 苦于　4. 年龄　5. 只　6. 黄河　7. 长江

二、1. ①　2. ②　3. ①　4. ②　5. ①　6. ②　7. ①　8. ②　9. ①　10. ②　11. ①　12. ②

三、1. 眼泪。　2. 感谢。"秦王色挠，长跪而谢之曰"等。　3. 表原因。"因跳踉大呼，断其喉，尽其肉，乃去"等。　4. 英。"忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷"等。　5. 再。两次。　6. 案件。监狱。　7. 行。"于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走"等。　8. 闻。"竟杀蛟而出，闻里人相庆，始知为人情所患，有自改意"等。　9. 趋。快步走。

练习六十三

一、1. ✓　2. 集会商议　3. ✓　4. 祖父和父亲　5. ✓　6. 生活一天天　7. 神态风度　8. ✓　9. ✓　10. 表达　11. 妻子和儿女

二、1. 不超过　2. 与世隔绝的地方　3. 可以用　4. 平整方正　5. 虽然这样　6. 用来……的（方法）　7. 不要说，更不必说　8. 既已经历　9. 在这件事上

三、1.（古）扩大；（今）商店等设立后开始营业　2.（古）山冈高地；（今）把持和独占　3.（古）在一起学习；（今）在一个学校学习的人　4.（古）顽皮；（今）刁钻泼辣，不讲道理　5.（古）指猪、牛、羊等；（今）为事业献出生命　6.（古）指身边的将士；（今）方位名词，表示左和右两个方面

四、1. 猖蹶，失败。　2. 篝火，在笼内点着火（装作鬼火）。

3．交通，交错相通。 4．结束，整好装束。 5．无虑，大概、大略。 6．无日，不久，很快。 7．委曲，详情。 8．鲜美，色彩鲜艳美丽。

说明：以上一、二题偏重于形双音、实单音词的古今义的区分，三、四题偏重于双音词的古今义的区分。

练习六十四

一、1．(4) 告诉，陈述 2．(1) 本来 3．(3) 都，全部 4．(2)观赏 5．(2)国都，京城 6．(2)有时 7．(3)果然，果真

二、1．(1) ② (2) ③ (3) ① 2．(1) ② (2) ③ (3) ④ (4) ① 3．(1) ③ (2) ② (3) ① 4．(1) ① (2) ② (3) ③ 5．(1) ② (2) ① (3) ④ (4) ③ 6．(1) ② (2) ③ (3) ④ (4) ① 7．(1) ① (2) ③ (3) ② 8．(1) ② (2) ③ (3) ① (4) ④

三、1．(1) × (2) × (3) ✓ 2．(1) × (2) × (3) ✓ 3．(1) × (2) × (3) × (4) ✓ (5) ✓ 4．(1) × (2) ✓ (3) × (4) ✓ 5．(1) × (2) ✓ (3) × (4) ✓

练习六十五

一、1．(1) 取胜，与"败"相对 (2) 胜过，超过 (3) 优美的 (4) 能承受，禁得起 (5) 尽 2．(1) 命令，派遣 (2) 使，让 (3) 出使 (4) 使者 (5) 假使，假如 3．(1) 写 (2) 文字 (3) 书信 (4) 书籍 4．(1) 没有染色的丝绸 (2) 白的 (3) 不加装饰的 (4) 向来，一向 5．(1) 通到 (2) 畅通，没有阻碍 (3) 地位显达，显贵 (4) 通晓 (5) 全部，整个 6．(1) 暗暗地，悄悄地 (2) 隐约，不显露的 (3) 稍微，略微 (4) 地位低下，卑贱 (5) 不 7．(1) 做

(2) 是 (3) 被 (4) 句末语气词，表示疑问，与“焉”合用，作“呢”讲 (5) 替 (6) 因为 (7) 为了 8. (1) 肖像 (2) 效法 (3) 景象 (4) 模拟

二、1. (1) 整治，治理。动词。(2) 修建。动词。(3) 研究，学习。动词。(4) 长。形容词。2. (1) 答应。动词。(2) 赞同。动词。(3) 表示大约的数量。数词。(4) 处所。名词。3. (1) 增加。动词。(2) 利益，好处，名词。(3) 更，更加。副词。(4) 渐渐地。副词。4. (1) 事业，功业。名词。(2) 职业。名词。(3) 学业。名词。(4) 已经。副词。5. (1) 拉开。动词。(2) 率领。动词。(3) 拿起。动词。(4) 招来。动词。(5) 引用。动词。6. (1) 使用。动词。(2) 任用。动词。(3) 因为，由于。介词。(4) 凭。介词。7. (1) 奋起，指有所作为。动词。(2) 建造。动词。(3) 作品。名词。(4) 做。动词。(5) 劳作，劳动。动词。

练习六十六

一、1. 一般名词作状语。表处所。2. 一般名词作状语。表工具。3. 一般名词作状语。表态度。4. 方位名词作状语。表趋向。5. 时间名词作状语。表时间。6. 一般名词作状语。表特征。7. 方位名词作状语。表趋向。8. 一般名词作状语。表特征。9. 一般名词作状语。表方式。10. 方位名词作状语。表趋向。11. 一般名词作状语。表特征。12. 一般名词作状语。表处所。13. 一般名词作状语。表工具。

二、1. 力，用力。2. 功，按照功劳。3. 时，按时。4. 鹜，象鸭子一样(那样)。5. 篱篷，用篱篷。6. 木格，用木格。7. 西，向西。8. 西南，向西南。斗，象北斗七星那样。蛇，象蛇那样。9. 岁，每年。10. 日，天天。

三、1. (1) 太阳。主语。(2) 每日。状语。2. (1) 象狐狸

一样。状语。(2) 老虎。主语。猿猴。主语。3. (1)身体。主语 (2) 用身，亲自。状语。4. (1) 按法。状语。(2) 法令。主语。

练习六十七

一、1. ② 2. ① 3. ③ 4. ⑤ 5. ② 6. ⑤ 7. ⑥ 8. ④ 9. ⑤ 10. ⑦ 11. ⑧ 12. ⑥

二、1. 向前走 2. 喂奶 3. 说出 4. 蒙住 5. 出声 6. 用鞭子打 7. 守 8. 犯过失 9. 把肉晾干 10. 火烧

三、1. 冠，戴帽子；袜，穿袜子。2. 舂粉，成为细粉。3. 面，面对着。4. 梯，架梯。5. 缟素，穿孝服。6. 背，用背对着。7. 诗，作诗。8. 中，运行到中天。

四、1. 使动用法 2. 意动用法 3. 使动用法 4. 意动用法。

练习六十八

一、1. 伏，埋伏。2. 出，出产的东西；入，收入的东西。3. 响，声响、声音。4. 刻，石刻。5. 缚，缚(绑)手的绳子。6. (前)射，射箭；(后)射，射箭的本领。7. 有，生产的东西。8. 织，织物。9. 耀，光辉。

二、2.、4.、6.、7.、10.是动词的一般用法。1.、3.、9.是动词的使动用法。5.、8.是动词的意动用法。

三、以下八题的解释都不正确。1. 把动词“卧”的使动用法误译成一般动词义。应作“让……卧(平放着)”讲。2. 把动词“卧”的一般动词义误译成使动义。应作“卧着的”、“躺着的”讲。3. 把动词“止”的使动用法误译成意动义。应作“使……止”、“劝阻”讲。4. 把动词“下”的使动用法误译成一般动词义。应作“使……下”、“引……下来”讲。5. 把动词“下”的一般用法误译成使动义。应作“落下”讲。6. 把动词“惊”的使动用法误译成意动义。应作“使……惊”讲。7. 把动词

“兴”的一般用法误译成使动义。应作“兴办”讲。8．把动词“存”的一般用法误译成使动义。应作“存在”讲。

练习六十九

一、1．妙，妙处。2．香，香气。3．良实，贤良的人，忠实的人。4．奸，奸臣；凶，恶人，5．高，高处；远，远处。6．坚，铁甲；锐，武器。7．少，少数人；众，多数人。8．大，大面积的地；小，小块地。

二、1．苦，愁。2．广，扩大、补充；轻，轻视。3．实，上好、装满。4．远，远离。5．善，擅长。6．湿，打湿、浸湿。7．满，洒满，铺满。8．峨，高戴。9．横，横连。

三、1．“凄”、“寒”。使动用法。2．“乱”，“劳”。使动用法。3．“奇”。意动用法。4．“苦”，“劳”。使动用法。5．“正”。使动用法。6．“利”。意动用法。

四、1．然，认为……对。2．殷，使……殷(红)，染红。3．先，使……先，在……之前；后，使……后，在……之后。4．智，以……为智，觉得……聪明。5．易，以……为易，认为……容易对付。

练习七十

一、1．代词。他。2．代词。这。3．之①，助词。的。之②，代词。他们。4．代词。它们。5．助词。不译。6．助词。不译。7．动词。到。8．之①，助词。的。之②、之③，代词。这件事。9．动词。去、往。10．代词。那么。11．代词。这一类。

二、1．宾语前置的标志。不译。2．与“也”呼应，表示时间的状语。……的时候。3．代事。这件事。4．用在主语“西蜀”和谓语“去”之间，取消句子的独立性，使主谓结构作句子成分，不译。5．调节音节，舒缓语气。不译。6．代人。他们。

7．代物。它。8．近指。这样。9．远指。那样。10．调节音节，舒缓语气。不译。11．作动词。往。12．近指。这种。13．作动词谓语。往、到。

三、1．② 2．② 3．① 4．① 5．② 6．① 7．① 8．②

四、1．连词。是……还是。2．人称代词。她的。3．副词。将。4．人称代词。他（们）。5．其①，指示代词。那。其②，人称代词。它的。6．指示代词。其中的。7．副词。可要。8．副词。难道。9．指示代词。与后面的时间词“后”合用，可不译。

练习七十一

一、1．不译。表承接。2．但是。表转折。3．不译。表承接。4．如果。表假设。5．而且。表递进。6．来。表偏正。7．不译。表并列。8．地。表偏正。9．“而①”，但是。表转折。“而②”，而且。表递进。

二，1．就。表条件。2．就是。加强判断。3．就。表承接。4．那么。表条件。5．就是。表选择。6．就会。表条件。7．就。表承接。

三、1．于是。表承接。2．他的。代人。3．才，表间隔长。4．是。加强判断。5．于是。表承接。6．竟然。表转折。

四、1．则。乃。而。2．而。乃。而。而。则。

练习七十二

一、1．跟、同 2．在 3．向 4．在 5．比 6．对 7．在……方面 8．“于①”，从 “于②”，到 9．被

二、1．用 2．根据 3．按照 4．把 5．凭 6．由于 7．“以①”，凭 “以②”，因为 8．来 9．以致 10．如果

三、1．对于。介词。表对象。2．因为。介词（“以”后带名

词性词组，故言之）。表原因。3．“以①”，因为。连词（“以”后带非名词性词组“臣卑鄙”，故言之）。表原因。“以②”，拿。介词。表方式。“以③”，以便。连词。表目的。4．不译。连词。表方位。5．着。连词。表偏正。6．为了。连词。表目的。7．认为。动词。作谓语。

练习七十三

一、1．不译。表判断性的陈述语气。2．不译。表叙述性的陈述语气。3．啊。表祈使语气。4．呢。表询问语气。5．呢。表反问语气。6．啊。表感叹语气。7．不译。用于句中，表上下句的连接。8．可不译。用于句中，表停顿。9．啊。表感叹语气。10．呢。表询问语气。11．了。表必然性陈述语气。12．了。表已然性陈述语气。13．了。表将然性陈述语气。

二、1．吗。表询问语气。2．吧。表测度语气。3．呢。表反问语气。4．吧。表祈使语气。5．在。表处所。6．对。表对象。7．吗。表询问语气。8．呢。表询问语气。9．啊。表感叹语气。10．呢。表反问语气。11．吗。表反问语气。

三、1．它（蛇）。表有关的物。2．在这件事情上。表有关的事。3．哪里。代疑问。4．了。表陈述语气。5．嘛。表陈述语气。6．了。表陈述语气。7．它。代物。8．他的情况。代事。9．对此。表有关的事。10．地。有词尾性质。11．呢？表询问语气。12．可不译。表确定、肯定的陈述语气。13．罢了。表限制性的陈述语气。

练习七十四

一、1．圆顶毡帐，是游牧民族住的帐房，现在俗称“蒙古包”。2．模型、模特儿　3．（1）把……当作　（2）认为……是　（3）用……做　4．（1）用来……的（方法）　（2）……的原因　（3）用来……的

二、1.（1）①有一天 （2）②多么 （3）③同一时候 2.（1）③从那时以来 （2）①不多久 （3）② 好久 3.（1）②没有……的 （2）①有……的 （3）③……的，是什么 4.（1）②如何，怎样 （2）③怎么办，怎么样 （3）①怎么样，怎么办 5.（1）②既然这样，那么 （2）①虽然这样，（但是）（3）③但是

三、1. 不也是……吗，岂不是……吗。反问句 2. 该不会。测度句。3. 把……怎么样。询问句。4.（有）什么……呢。询问句。5. 与其……哪如。询问句。

练习七十五

一、1. 疾（省主语） 2. 百姓（省主语） 3. 汝（省主语） 4. 扁鹊（省主语） 君（省主语） 5. 任（省合成谓语的动词） 6. 处（省谓语） 7. 择（省谓语）

二、1. 闻（之） 2. 毒（之） 3. 投（之） 4. 以（之） 5. 为（之） 6. 与（之） 7. 以（之） 8. 烧（之） 令（之） 9. 使（之） 10. 炭（于） 11. 少（于） 近（之） 12. 屯（于）

三、1.［陛下］悉以［之］ ［陛下］然 ［陛下］必 ［陛下］有 2.［源中人］见 ［源中人］乃 ［源中人］问 ［渔人］具 ［源中人］便 ［渔人］还 ［源中人］设 3.［众］推 ［三保］为 4.［诸君］急逐［敌人］弗失［机］ 5.［蛇］黑 ［蛇］触 ［草木］尽 ［蛇］以 ［人］无

四、1. 判断句。“者……也”。2. 被动句。“于”。3. 判断句。“……也”。4. 被动句。“见” 5. 判断句。“为”。6. 被动句。“为……所”。7. 判断句。“乃”。8. 判断句。“则”。9. 判断句。“是”。10. 判断句。“也”。（注：此句“是”是代词，作“这”讲。）11. 判断句。没有词语标志。“大铁椎”作主语，“不知何许人”是谓语。

练习七十六

一、1. 介词结构"于长勺"后置　2. 谓语"甚"前置　3. 介词结构"于鲁"后置　4. 定语"一饼"后置　5. 介词结构"以百金"后置　6. 宾语"何"前置　7. 介词结构"于帝"后置。

二、1.（富者）　2.（荷担者）　3.（冻死者）　4.（精技击者）　5.（素无备者）　6.（千里者）　7.（读书者）

三、1. 何　2. 何　以上均是疑问代词作动词宾语，可前置。3. 何　4. 何　3.、4.两句均是疑问代词"何"作介词"以"和"自"的宾语，可前置。5. 我　6. 后"之"　5.、6.两句的动词"恩"和"思"的前面，分别有否定词"不"和"未"，动词的宾语是代词，可前置。7. 是　8. 何陋　7.、8.句的动词"察"和"有"借助于助词"之"可将它们的宾语"是"和"何陋"前置。9. 是　指示代词"是"作介词"以"的宾语，可前置。

练习七十七

一、1.（2）　2.（1）　3.（2）　4.（1）　5.（2）　6.（1）　7.（2）　8.（1）　9.（1）

二、1. 天下的事情有困难和容易的分别吗？只要做，那么困难的也容易了；如果不做，那么容易的也困难了。人们求学有困难和容易的分别吗？只要学，那么困难的也容易了；如果不学，那么容易的也困难了。

2. 我听说法国人好胜，为什么自己画出战败的情景，叫人们看了垂头丧气到这样？翻译说：用来昭示明显的警戒，激起公愤，准备报仇呀。这么说来，油画院的用意够深长的了。

3. 如今姓黄的青年穷得象我当初一样，他借书也象我当年；只是我把书同别人共用，跟张家那样吝惜书似乎不相同。那么是我原来不幸遇到那姓张的，这个青年原来幸运遇到了我吗？如果懂得有幸和不幸，那么他读起书来一定专心，他还起书

来一定很快。

4. 所以，天将要把重大的任务交付给这个人的时候，就一定使他的心意苦恼，使他的筋骨劳累，使他的肠胃饥饿，使他受到穷困之苦，使他所做的事总不能如意，通过那样的途径来使他的心灵触动，使他的性情坚韧，增长他本来干不了的本领。

练习七十八

一、1.——3. 2.——4. 3.——5. 4.——2. 5.——1.

二、1. 系向牛头充炭直 2. 老大徒伤悲 3. 一片冰心在玉壶 4. 多少楼台烟雨中 5. 春江水暖鸭先知 6. 风吹草低见牛羊 7. 遍身罗绮者 8. 笑问客从何处来 9. 春风不度玉门关 10. 两岸青山相对出 11. 要留清白在人间 12. 海内存知己 13. 春来江水绿如蓝 14. 劝君更尽一杯酒 15. 谁家新燕啄春泥 16. 听取蛙声一片 17. 千树万树梨花开 18. 浮云游子意 19. 留取丹心照汗青 20. 青春作伴好还乡 21. 巴山夜雨涨秋池 22. 各领《风》《骚》数百年。

三、略。

四、1. (1) 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。(2) 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。(3) 得道者多助，失道者寡助。生于忧患，死于安乐。(4) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。 2.、3.略。

练习七十九

一、疾，郡。曰："吾…矣，去！"曰："远……视，去，生，耶！"至，曰："大军至，空。子，止？"曰："友……疾，之。命。"曰："我……人，国。"还，全。

二、1. 风声鹤唳：风吹鹤叫的声音。现在用来比喻惊慌失措

或自相惊扰。 2．名落孙山：你儿子的名次还在我孙山名次的后面。现在用来比喻投考不中或选拔时未被录取。 3．莫须有：恐怕有，也许有。现在用来形容故意捏造的罪名。

三、1．于(向) 为①(替……治病) 为②(化为) 焉①(哪里) 其一(其中的一个) 若我何(对我们怎么办) 焉②(于之，到那里) 为③(对待) 归(使……归，送……回国)

2．以为(把……做) 飞(使……飞) 至巧(最高明) 须臾(一会儿) 任(担负) 于(对) 拙(愚笨)

练习八十

一、1．(1) 总共 (2) 没有人 (3) 清楚 (4) 探求，推究 (5) 确实，的确 2．(1) ①文字 ②花纹 ③文字 (2) ①而且 ②但是 3．(1) 只是有文字的地方稍微厚些，较后冷却。(2) 镜子的背面有铭刻的文字。4．根据铜镜的厚薄不一而引起冷热有先后，再加上铜的收缩严重的原理制成透光镜。

二、1．(1) 不只，不止 (2) 常见 (3) 用它作为卧具 2．也 而 矣 3．者，也。智，者，也。也， 4．①被动句 ②判断句 5．之所以有的人被老虎吃掉，是因为有智慧和工具却不运用。6．“何哉？”是设问，“何足怪哉”是反问。7．劝诫人们要善于开动脑筋，借助于客观事物来增强自己的才干。

练习九十九

一、现代文

(一) 1．(绯红)的轻云

2．鉴，照。动词

3．春天 东京上野公园 清园留学生

4．复句 转折关系

5．反语 意思是实在丑(难看)极了

(二) 1. 。 ， 2. (1) (✓) 3. 将军 小李 将军伸手抓住绳子又往前移了过来。小李偷偷把绳子往后移了半尺多。

(三) 1. 吝惜——吝啬 偏袒——袒护

2. a. 容纳 b. 宽容 c. 允许

3. 不好。用"送到"可突出"太阳"主动、无私、全心全意为人民服务的精神。"热"，是不能照的，所以要用"送到"。

4. 我们每一个党员，每一个革命者，不都应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀吗？

5. 我们每一个党员，每一个革命者，都应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀。

(四) 1. ……只能听其自然发展||睡眼稍深一些……

2. 虚幻性 荒诞性

3. 日间深思一个数学题，梦里也可能在做数学。日间搞技术革新，梦里也可能搞同样的工作。举例

(五) 1. (1) 指代一种思想 (2) 指代讲究章法

2. 模糊 3. 指考虑如何开头，如何结束，如何分层次，分段落。 4. 把头脑里的思想用文章表达出来并不是一个简单的过程，而是一个使思想逐步成熟，逐步完善的过程。

(六) 哑人卖刀的诀窍在于用事实说话。如果卖刀的不是哑人，不作刀斩铁丝的表演，而是一个伶牙利齿的推销员。只在那里口若悬河地大讲他的菜刀如何削铁如泥，怕未必能收到哑人卖刀的效果。

二、文言文

(一) 默写 略

（二）1.（距离） 2.（除去） 3.（离开） 4.（谁）（这） 5.（价值） 6.（眼泪）

（三）1. 已经 背(覆盖) 照 停留在半山腰的云雾象带子一样。2. 书法(书写) 有的 3. 文征明于书法精益求精。

练习一百

一、基础知识：

题目序号	1	2	3	4	5
答案序号	3	2	5	5	4
题目序号	6	7	8	9	10
答案序号	3	4	4	5	1

二、现代文阅读：

（一）《海燕》语段分析

1. 海燕 无产阶级革命先驱
2. 反复 拟人
3. 介词 状语 愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心 联合
4. 《海燕》 高尔基《童年》、《在人间》、《我的大学》
"让暴风雨来得更猛烈些吧！"
痛恨黑暗的统治，渴望革命高潮的到来

（二）《孔乙己》语段分析

1. zháo
2. 动作 语言
3. 善良

4．运用了文言句式(引用了经典)迂腐

5．是个活着只供人取笑，在社会上可有可无的人。

6．既同情又批判

(三)《太阳的光辉》语段分析

1．(1) 过错　　名词①

(2) 犯错误　　动词②

(3) 改　　动词②

(4) 更加　　副词④

2．君子能改过，无所掩饰

3．我们革命者能改正错误

4．我们有为群众服务之心，党有很高的声誉

5．引证或衬托

(四)《"友邦惊诧"论》语段分析

1．"友邦惊诧"论　　驳

2．联合　戈　　11　　武器

3．引用电文中语或讽刺

4．感叹　　反语　　真坏

5．友邦对待日蒋的态度　对待学生爱国行为的态度

6．不是中国人民的友邦　日本帝国主义的帮凶

三、文言文：

(一) 加点字

1．伤心　泪　可怜　使我活下去

2．年轻　曾经　停　到　如果　不要

(二)"以"字用法

1．　(2)

2．　(3)

3．　(1)

4. (5)

(三)“于”字用法

1. (4)

2. (2)

3. (5)

4. (3)

(四) 译句

1. ② (✓)

2. ① (✓)

3. ② (✓)

4. ③ (✓)

(五) 课外短文

每天 他的 有人 他

这 停止 那事 这

(六) 默写(及出处)

1. 一鼓作气 再而衰 三而竭 彼竭我盈 左传

2. 苦其心志 劳其筋骨 饿其体肤 空乏其身 孟子

四、作文 略

初中语文辅导100天
上海市上海中学　编
上海科技教育出版社出版发行
（上海冠生园路393号）
各地新华书店经销　上海新华印刷厂印刷
开本787×1092　1/32　印张8.75　字数191,000
1989年6月第1版　1991年4月第5次印刷
印数431,801—665,000
ISBN 7-5428-0303-4
G·304
定价：2.50元

深圳市深南中学

登录号	
分类号	
种次号	

爱护图书
人人有责

责任编辑　石　皓
封面设计　张瑞邦

ISBN 7-5428-0303-4/G·304
定　价:　2.50 元